



تم ایباکروکہ موسموں کے بھی نام رکھنا میرے لئے بس نئے اند ھیروں کی شام رکھنا ہے رات کالی' تمھاری دھن میں بھٹک رہاہوں میں ایک بل ہوں' تم اپنے ہاتھوں میں تھام رکھنا

وہ سو کھے کیٹروں کاڈھیر حجیت سے اتار کے لائی اور آتے ہی نورین سے تہہ کرنے کا کہااور خود بلنگ پر دراز ہو گئی۔

"ہائیں۔۔۔یہ کہاں سے آگئی؟"نورین کی جیران کن آوازپراس نے مندی آنکھوں سے دیکھا۔وہ پیرٹ گرین شرٹ ہاتھ میں تھامے جیرت کااظہار کررہی تھی۔

"ہو گی کسی کی۔۔۔"اس نے بے پر وائی سے کہتے ہوئے دوبارہ آئکھیں موندی تھیں۔

WWW.PAKSOCIETY.COM



"ڈر نہیں رہی۔بس ویسے ہی وہ پھرسے لڑنے بیٹھ جائے گا۔اس لیے کہہ رہی ہوں۔"وہ فوراسنجلی تھی۔لہج میں بے پروائی سموئی۔حالا نکہ وہ اندر ہی اندر متوقع صور تحال سے خائف ہور ہی تھی۔

اانتمهیں توبہت مزہ آتا ہے اسے تنگ کر کے اب

کیاہوا؟ "نورین کی جیرت فطری تھی۔اس دوبور شنز والے گھر میں آکر کسی کی آپس میں کبھی نہیں بھی بن نہیں آئی تھی تووہ نبیل اور شہئز بینہ تھے۔شہئز نبیہ کی ہٹ دھری اور شہئز بینہ تھے۔شہئز نبیہ کی ہٹ دھری اور ضدی طبیعت نبیل کو سختی اور بیزار کن رویئے پراکساتی تھی۔رات کو فول فول کر تاثیر طہاتھوں میں لیے اس کے کمرے میں چلاآیا۔

"به کیاکیاتم نے۔۔۔؟ میری نئی شرٹ تھی بالکل۔"اس کاغصہ دیکھ کروہ خو فنر دہ سی ہوگئی۔ مگر جو حیثیت اس کی تھی اس کے مطابق اسے سہمنایاڈر نانہیں چاہئے تھا۔
"میں نے جان بوجھ کر نہیں کیا۔ پہتہ نہیں کیسے لاعلمی میں۔۔۔"اس نے اپنی صفائی پیش کرنی چاہی مگر وہ عادی ہی کہاں تھا۔

"آخرتما تنی لاعلم کیوں رہتی ہو۔ یہ چھٹی مرتبہ کیاہے تم نے ایسا۔ "وہ شرٹ گول مول کر کے اس پراچھالتے ہوئے تلملا کر بولا تواس کے اندر بے بسی کی ایک لہرسی اٹھی۔ بھلامیر اکیا قصور ہے۔ اب ناکر دہ گناہوں کی سزا بھی بھگتوں۔ "سوری نبیل۔۔۔" وہ اسکا سرخ چہرہ دیکھ کر بمشکل بول پائی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

"الیکن مجھے معلوم ہے اس کلر کی شرٹ ہمارے گھر کے کسی لڑکے نے کبھی نہیں پہنی۔" نورین بضد تھی کہ بیہ شرٹ گھر کے لڑکول میں سے کسی کی نہیں۔

"لیکن میں نے خو د د ھوئی تھی۔ "وہ جھنجلا کر بولی تونورین نے بوچھا۔

" کی بات ہے۔۔۔؟"

"اب اسٹامپ پہ لکھ کر دوں کیا؟" وہ بڑے تخل سے بولی تونورین نے تاسف سے اسے دیکھا۔

"ا گریہ وہی وائٹ شرٹ ہے جو نبیل صبح دھونے کو کہہ رہاتھاتواس کی ہیئت کذائی پروہ تہہیں تبھی نہیں بخشے گا۔ "نورین کی بات پروہ دھک سے رہ گئی۔ پھر ہڑ بڑا کرا تھی۔

"اوه گاڈ___ بیر__ بیر تو دائٹ تھی۔"

"ہاں میری جان مجھی ہوتی تھی ہے وائٹ۔ مگراب تم اس پر بڑی کا میابی سے نوشی کے سوٹ کا ربگ چڑھا چکی ہو۔ "نورین مسکرائی۔

"اب كيابهو گا___اس كاتوغصه اتنابرام _"وه بے ساخته بولی تونورین نے استعجاب سے اسے دیکھا۔

"تم اور نبیل سے ڈر جاؤ۔ ناممکن۔"وہ یوں ہنسی جیسے شہزینہ کامذاق اڑار ہی ہو۔

"تمہیں بیتہ ہے کہ نبیل اپنے کپڑے کو نسی شاپ سے لیتا ہے۔؟"وہ بڑی سادگی سے بوچھ رہی تھی۔

"وہ میں دراصل۔۔۔اس کے لیے ایک شرٹ لینا چاہ رہی تھی۔ بالکل ایسی۔"اس نے پیرٹ گرین شرٹ آگے کردی۔

"لاحول ولا قوه____ پینے گاوه میری مانو توبیہ مذاق مت کرناخواه مخواه لڑائی مول لو گی۔"

"بلیز آصف۔۔۔اس کلرمیں نہیں لین۔ بیہ تواس کی وائٹ شرٹ کا کلر کل مجھ سے خراب ہو گیاہے۔"اس کی مسمسی صورت دیکھ کر آصف نے بے ساختہ قہقہہ لگایا تھا۔

الکمال شے ہو شیناتم۔اتنا تنگ نہ کرواسے۔کسی دن ضائع ہو جاؤگی اس کے ہاتھوں۔" آصف نے داد دینے والے انداز میں کہتے ہوئے اسے وار ننگ دی تھی۔وہ جھنجلا کررہ گئی۔یا خداکیسے بتاؤں کہ میں تنگ نہیں کررہی۔حدہو گئی ہے بسی کی۔کتنا پچھ ہے کہنے کو مگر پچھ کہنا قیامت لانے کے متر ادف ہے۔

"ا چھاتم لا کے دوگے یابس بو نہی بحث کیے جاؤگے؟"اندر کی بے بسی کھولن بن کے باہر ہوئی توآصف نے گہری سانس لی۔

"لادول گايار_"

WWW.PAKSOCIETY.COM

"شٹ اپ۔۔۔ آئندہ مجھی ایسی حرکت کی تو۔۔۔"وہ اسے د صمکا تا جیسے آیا تھا ویسے ہی جلا گیا۔

"اوگاڈ۔۔۔"اس نے سکون کاسانس لیتے ہوئے آئکھیں موندلیں۔"یہ کہاں پھنسادیاتم نے ؟"ہرروزایک نیاقصہ سامنے آجاتا ہے۔ پیتہ نہیں میں یہ سب کب سنجال پاؤں گی یاحقیقت سب پر آشکار ہو جائے گی۔ جو پچھ میں نے نہیں کیااس کاالزام مجھی پر آرہا ہے۔ آصف بڑے ریکس موڈ میں فلور کشن پر کہنی ٹکائے میگزین میں غرق تھاوہ دیے پاؤں کئ مر تنبہ اس کے پاس گئی مگر کافی ہمت مجتمع کرنے کے بعد بھی وہ بات نہ کر پائی۔ چھٹی باروہ جھنجالا کراپنی کم ہمتی کو کو ستی واپس پلٹنے گئی تو آصف کو خود ہی شاید اس پر ترس آگیا۔ "ایوں کیوں بلیوں کی طرح پھر رہی ہو؟"اس نے میگزین سے نظرا تھائے بغیر پو چھا تھاوہ "ایوں کیوں بلیوں کی طرح پھر رہی ہو؟"اس نے میگزین سے نظرا تھائے بغیر پو چھا تھاوہ آ ہستگی سے صوفے پر ٹک گئی۔اف۔۔۔کتنا مشکل ہے یہ سب۔ پیتہ نہیں وہ کیسے کر لیتی تھی

" مجھے کام تھاتم سے۔۔۔ "وہ آہستہ سے بولی۔ آصف نے پہلے جیرت سے اس دیکھا پھر ہنس دیا۔

مجھے توبل بل اپنی طبیعت کو کیلناپڑتاہے۔

الکمال ہے شینا۔۔۔لگ تو نہیں رہا کہ تمہیں مجھ سے کوئی کا ہے۔ تمہارے تیور ہی کام کروانے والے نہیں۔"وہ صاف اس کا مذاق اڑار ہاتھا۔وہ اندر سے جی بھر کے شر مندہ ہو رہی تھی۔ کیوں نہیں میں وہ انداز اپنایاتی۔

"تم نبیل کو گفٹ دیے رہی ہو۔ "وہ سرتھام کے بیٹھ گئی۔
"بتاؤنا۔۔۔۔ "نوشی جیران تھی۔اس نے سراٹھا کراسے گھورا۔
"کس نے کہا کہ میں نبیل کو گفٹد ہے رہی ہوں۔۔۔"
"آصف نے "گھڑا گھڑا یاجواب آیا۔

میرے پاس فضول روپے نہیں جوضائع کرتی پھروں۔اس کی نثر ہے مجھے سے خراب ہوگئ تھی اس کے بدلے دیے رہی ہوں۔اگر گفٹ دینا ہوتاتو آصف سے منگوانے کی بجائے خود جا کرلاتی۔"

"اس سے پہلے تم کئی مرتبہ یہی حرکت کر چکی ہو۔ تب تو تم نے ایسی نیکی نہیں گی۔ "نوشی نے مشکوک انداز میں اسے دیکھا تھا۔

"خداکے لیے نوشی۔۔۔میری جان چھوڑواور بہ شرٹ تم اپنی طرف سے اسے دے دو۔ میں تو پھنس گئی نیکی کرکے۔"اس نے جھلا کر کہتے ہوئے شاپر اٹھا کر زبر دستی اس کے ہاتھ میں تمھادیا۔

"یہ ہوئی نہ بات۔ میں بھی کہوں شینااتنا کیسے بدل سکتی ہے۔ "نوشی طمانت اور سکون سے کہتی بلٹ گئی تھی۔ وہ روہ انسی ہو کر بستر پر گر گئی۔ یہاں تو کسی سے ہمدر دی کرنا بھی جرم ہے اور کسی کے لیے نہیں بس شینا کے لیے۔۔۔ ہنہ۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

"خینک یو برادراور بالکل یہی چیز ہونی جا ہئیے وائٹ کلر میں۔ یہ پیسے رکھ لو۔ "اس نے روپے آصف کے ہاتھ میں تھادیئے۔

الکمال ہے۔ تم توپرانی شینالگتی ہی نہیں۔ "وہ بے تحاشا تھنگی تھی۔ تیزی سے مڑکر آصف کو دیکھاوہ پھر سے میگزین کھول چکلا تھا۔ وہ چھیاک سے باہر نکل گئی اور اگران لوگوں کو پہتہ چل جائے کہ میں واقعی "وہ" شینا نہیں ہوں تو۔۔۔ ؟اس کی دھڑ کنیں بے ترتیب ہو گئیں۔ آصف نے مہر بانی کی کہ اسے شام تک شرط لادی۔

"ویسے آپیں کی بات ہے۔ یہ مہر بانیاں کس سلسے میں مجھے ہی بتادو۔ "اس کے معنی خیز لہجے پروہ بو کھلا گئی۔

"آصف۔۔۔ تم۔۔۔"اسے سمجھ ہی نہیں آئی کہ کیا کہے اور وہ ہنستا ہوا کی چین ہوا میں اچھال کر بیچ کرتا چلا گیا۔وہ بیز پٹے کررہ گئی۔ شرٹ والا شاپراس نے

بسترير تجينك ديا_

"یہاں توہر قدم پر مصیبت ہی ہے۔ اب جو نہیں ہوں وہ کیسے ظاہر کروں۔ میں نے اسے منع بھی کیا تھا۔ مجھے سے یہ سب نہیں ہوگا مگر وہ ہے ہی ایسی۔ ٹھیک کہتے ہیں سب۔ ضدی و خود سر اور بد تمیز۔ اس کی جھلا ہٹ ختم ہونے میں ہی نہیں آر ہی تھی۔ اگر نوشی نہ آجاتی تو شاید وہ یو نہی ٹینس ہوتی رہتی۔

"بية صف كيا كهه رمائے - شينا؟ "شينان غير دماغي كيفيت ميں نوشي كوديكھا۔

"تم بالکل بچی بنتی جار ہی ہوشینا" مامانے فہمائشی انداز میں کہا مگر اس پر قطعی اثر نہیں ہوا۔

"مامامیں آپ کی گود میں سرر کھ کے لیٹ جاؤں؟"اس نے معصومیت سے فرمائش کی تھی۔

"کیابات ہے شینا۔ آریو آل رائٹ بیٹا؟" مامامتفکر سی اس کو ساتھ لگاتے ہوئے بولیں۔ تواس نے کچھ کہے بغیران کے سینے میں چہرہ جھیالیا۔ ایک ٹھنڈک سی اس کے دل میں اترنے لگی۔

"میرے خیال میں بور ہور ہی ہے۔ پہلے تو کالج کی روٹین تھی۔اب توبیہ بالکل فارغ ہے۔" بڑی ممانی نے مسکراکر کہاتھا۔

"توتم کمپوٹر کا کورس کر لو۔ تمہیں توشوق بھی تھا۔"مامانے اسکے بالوں میں انگلیاں چلائیں تو وہ ان کا چہرہ دیکھنے گئی۔

" پہلے تھا۔ اب بالکل بھی نہیں ہے۔ اب تو میں بس آپ کے ساتھ ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔" وہ بڑی

محبت سے بولی توانہوں نے جھک کراسکی پیشانی چوم لی۔اس نے آزردگی سے آئکھیں موندی تھیں۔

"ماماآپ مجھے اپنے پاس کیوں نہیں سلاتیں۔"میر ادل چاہتا ہے کہ میں آپ سے لیٹ کر سوؤں۔"وہ بڑی معصومیت سے کہہ رہی تھی۔مامانے استعجاب سے بڑی ممانی کو دیکھا تھا۔ *****

وہ فون پر مسلسل اس سے جھگڑر ہی تھی۔

الکتنی بگڑی ہوئی ہوتم مجھے تواب احساس ہور ہاہے۔ پیتہ نہیں کب تک مجھے یو نہی۔۔۔ہیلو۔

۔"وہ بات کررہی تھی کہ اچانک لائن کٹ گئیاس نے جھلا کر نظراٹھائی نبیل بڑے سکون

سے کریڈل پرہاتھ رکھے کھڑاتھا۔اس کے کھلے لب آپس میں مضبوطی سے جڑ گئے۔

"مجھے فون کرناہے۔"وہاطمینان سے بولا تھا۔

امید وا ثق تھی کہ اب وہ کٹ تھنی بلی کی طرح اس پر جھپٹ بڑے گی مگر وہ جیران رہ گیا۔اس

نے خاموشی سے ریسیوراس کی طرف بڑھادیا تھا۔

المجھی کچھ کام بھی کر لیا کرو۔ '' وہ نشتر چھونے سے بازنہ آیا۔وہ چپ چاپ پلٹی تھی۔ نبیل نبید نبیل

نمبر پش کرتے ہوئے پر سوچ انداز میں اسے دیکھ رہاتھا۔۔۔۔

"شیناکیاسوچا پھر سدرہ کی برتھ ڈے میں جانے کے لیے؟"نوشی نے اسے دیکھتے ہی ہا تگ

لگائی تھی مگر وہ صاف نظر انداز کرتے ہوئے ماماکے پاس آگئی۔وہ بڑی ممانی سے باتیں کر

رہی تھیں۔وہان سے لیٹ کے بیٹھ گئی۔

1

c

"نبیل ہے نااس کے ساتھ جانا۔"

"اوه نوماما___"وه کراہی_

"دیکھوا تنی لڑائی اچھی نہیں ہوتی۔" بڑی ممانی مسکرائیں۔ نبیل انہی کابیٹا تھا۔

"اچھاجلدی سے تیار ہو جاؤ۔ میں ابھی نبیل سے کہتی ہوں۔" مامانے اب بار قطعی انداز اپنا یا تھا۔ وہ اکتائے ہوئے انداز میں ان کے پاس سے الٹھی تھی۔الماری کھولے ہینگر زکواد ھر ادھر کرتے وہ مسلسل ایک عذاب میں مبتلا تھی۔اب کیا ہوگا؟ کانیوں سائن پوری آب و تاب کے ساتھ ذہن کی اسکرین پر جگمگار ہاتھا۔ کیسے پہچانوں گی سدرہ کواور اگر کوئی اور دوست مل گئ تو۔ میں تو۔ میں تو کسی کو جانتی تک نہیں اور پیتہ نہیں کیسی لڑکی ہے وہ۔اگر اسے پیتہ چل گیا تو۔۔۔ لیکن ماماکو بھی تو پیتہ نہیں چلانا۔۔۔۔اس نے خود کو تسلی دی تھی۔ کیو نکہ جاناتو بہر حال تھا۔ مشکوک نہیں کرناچا ہتی تھی۔

"الله میاں توہی بچانا مجھے۔اتنی بڑی غلطی اور دھو کا تو نہیں ہے ہیہ۔"وہ پر فیوم اسپرے کر رہی تھی جب نورین ن سے اندر جھا نکا۔

" باہر تمہاراد شمن اول غصے سے بے حال ہور ہاہے۔ جلدی کرو"اس خبر نے اس پر گھبر اہٹ طاری کر دی۔ وہ جلدی جلدی ڈو پڑے شانوں پر ڈالتی باہر آئی تھی۔ بڑی ممانی نے بڑی ستائش

WWW.PAKSOCIETY.COM

"کیابات ہے شینا گڑیا۔۔۔۔پریشان ہو؟"انہوں نے متفکرانہ انداز میں اس کا چہرہ دیکھا۔
پہتہ نہیں کچھ د نوں سے وہ انہیں بدلی بدلی اور نئی نئی سی کیوں لگ رہی تھی۔ ایسی باتیں کرتی
کہ اس پر بیار آنے لگتا۔ ساری ضد اور اکڑ جیسے اس نے ایک دم سے ختم کر دی تھی۔
"نہیں ماما۔ بالکل نہیں۔ بھلا آپ کے پاس رہ کرمیں پریشان ہو سکتی ہوں۔"اس نے بہنتے
ہوئے کہا تو وہ مطمئن ہو گئیں۔

"سدره کی طرف نہیں جانا۔ دوباراس کافون آ چکاہے۔ تمہیں توٹائم سے پہلے جاناچاہیے۔" بڑی ممانی نے اسے یاد دلایا۔ یہ وہٹا یک تھاجو پچھلے دود ونوں سے گھر میں بار بار چل رہا تھااور وہ اس سے جان بچار رہی تھی۔

"ماما بالکل بھی دل نہیں کررہاجانے کو۔"اس نے منہ بسوراتھا۔

"بیں۔۔۔بید میں کیاس رہی ہوں۔ سدرہ کی طرف جانے کودل نہیں کررہا۔اب تو مجھے یقین ہوگیاہے کہ تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں۔"مامانے گھور کر دیکھاتو وہ شپٹاگئ۔
"چلوا ٹھو۔۔۔ جائے تیار ہو جاؤ۔اتن چاہت سے اس نے بلایا ہے تمہیں اور تم ہو کہ نخرے دکھارہی ہو۔ ناراض ہو جائے گی وہ۔" بڑی ممانی کے انداز سے اسے اندازہ ہوا کہ سدرہ اس کی بہت اچھی سہیلی ہے اور اس کا جاناکسی صورت بھی ٹل نہیں سکتا۔ یااللہ۔۔۔ میں کیا کروں ۔ اچھا بھلا طبیعت خراب ہونے کا موقع مل رہا تھا۔

المگر مامامیں جاؤں گی کیسے ؟''اس نے کا ہلی سے بو چھا۔ تو وہ اطمینان سے بولیں۔

"میرے خیال میں میر الہجہ تمہارے لیے قطعی نیا یاغیر متوقع نہیں ہے۔البتہ تمہارے رویئے میں بہت تبدیلی دیکھ رہاہوں۔ خیر توہے نا۔اب کیا چال چلنا چاہتی ہوتم ؟"وہ کڑو لے لہجے میں کہہ رہاتھا۔وہ ہونق بن کررہ گئی۔ایک اور آزمائش۔ایک اور امتحان۔

"فضول با تیں نہ کرو۔ گفٹ مامانے دیے دیا تھا مجھے۔ "اس نے فور اہی کہیجے میں رکھائی سمو کر اپنے بیگ ٹٹولا تھا جہاں ماما کی دی ہوئی گولڈ کی رنگ کی ڈبیہ موجود تھی۔

"ہنہ۔۔۔ایکٹریس ہو۔"وپ برٹربڑا یا تھا۔

"كدهر جانا ہے اب؟"اس نے جھٹے سے سراٹھا كر نبيل كود يكھا تھا۔ وہ بالكل ہلكى اسپيڈ پر گاڑى ڈرائيو كرتااكتائے ہوئے لہجے ميں پوچھ رہاتھا۔ اس نے خشك لبوں پر زبان پھيرى۔ "انتہبيں نہيں معلوم ۔۔۔۔؟" لہجے ميں حتى الامكان بے نيازى سموئى تووہ اسے پھاڑ كھانے والى نظروں سے ديكھنے لگا۔

"وہ تمہاری سہیلی ہے میری نہیں اور یہ کسوٹی میرے ساتھ کھیلنے کی کوئی ضرورت نہیں ۔ کدھر جاناہے؟"اس کادل جیسے کسی نے مٹھی میں لے لیا۔اس نے دھندلائی ہوئی نظروں سے ونڈاسکرین کے بار دیکھنا جاہا۔

امیں کیا پوچھ رہا ہوں؟ "وہ دانت پیس کر بولا توجواس غیر متوقع سیجو کیشن پر بہت ضبط کیے بیٹھی تھی ایک دم رودی۔ نبیل کا بیر بے اختیار بریک پر پڑا تھا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

سے اسے دیکھا تھا۔ وہ اسے دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ مامانے بڑے بیار سے اس کی پیشانی چومی تھی۔

"ماشاءاللد ۔۔۔ کتنی پیاری ہو گئے ہے میری بیٹی۔ "ان کی بر ملا تعریف اور بڑی ممانی کے ہاں میں ہاں ملانے بروہ بھی نبیل کے سامنے جھینپ گئی۔ نبیل نے اچٹتی نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی تو وہ وہ ہاں کھلنے والی سرخی نے نگاہ کو لمحہ بھر کے لیے جکڑ لیا۔ یہ منظر اس کے لیے نگاہ کو لمحہ بھر کے لیے جکڑ لیا۔ یہ منظر اس کے لیے نگاہ کو توڑنے کے لیے اکتاب آمیز لہجے میں بولتا ہوا باہر نکل گیا۔ وہ تیزی سے اس کے بیچھے بڑھی تھی۔

الگفٹ لے لیاہے یالیناہے ابھی؟"وہ یو چھر ہاتھا۔وہ ہر اساں سی اسے دیکھنے لیگی۔اس کے ہونق بن پروہ چڑگیا۔

"فرنج میں بات نہیں کررہامیں۔ گفٹ لیناہے کیا؟"اس کے حددرجہ سخت لہجے پر سے سخت ذلت کااحساس ہوا۔

"میں اس انداز اور کہیجے کی عادی نہیں ہوں۔"

اس کی بھرائی ہوئی آواز میں سخت ناراضگی تھی۔وہ ہکا بکا تھا۔

"بيرشيناہے؟"

"محترمہ کواپنی دوست کے گھر کاایڈریس ہی نہیں معلوم اب میں نجو می تو نہیں کہ خود بخود مجھے بیتہ چل جائے۔ پھر بولی کہ میری طبیعت ٹھیک نہیں گھر چلو"

وه سخت غصے میں تھا۔

"شینا۔۔۔"ماماکادل گھبرانے لگا۔ بیہ کیسے ہو سکتا تھا کہ سدرہ کے گھر کا پیتہ اسے نہ ہو۔وہ اس کی بچین کی دوست تھی۔

"به کیامذاق ہے۔۔۔؟" مامانے اسے بیچھے جھٹکا مگراس کی زر دیڑتی رگلت دیکھ کرانہیں اندازہ ہوا کہ واقعی اس کی طبیعت ٹھیک نہیں۔وہ بس اپنے ہاتھوں کو دیکھے جارہی تھی۔

"میں کیا پوچھ رہی ہوں۔"ان کے لہجے میں سختی آگئے۔ نبیل بھی تماشاد یکھنے کے لیے عین اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ ماما کے لہجے پر وہ خالف سی ہو گئی۔

" سچی ماما کوئی بات نہیں اور نہ ہی میں نے مذاق کیا ہے۔ میری طبیعت خراب ہونے لگی تھی۔
سر چکرار ہاتھا۔ " وہ اپنی صفائی پیش کرتی بہت عجیب سی لگ رہی تھی۔ اس سے پہلے تو وہ
بندے کو بولنے ہی نہیں دیتی تھی۔ بات ماننا تواس کی سر شست میں شامل ہی نہ تھا البتہ بات
منو نااور حالات کو اپنے حق میں کرنااس کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ نبیل نے استہزائیہ انداز
میں اس کی طرف دیکھا اور وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

" پھو پھو! آپ کی صاحبزادی کی یاد واشت شاید کھو گئی ہے۔اسلام آباد ہی میں کہیں۔"

WWW.PAKSOCIETY.COM

"به کیاڈرامہ بازی شروع کردی ہے تم نے؟"وہ دب لہجے میں دہاڑا تھا۔اس نے انداز پروہ سہم کرگاڑی کے دروازے سے جالگی۔

الكه هرب سدره كأكفر ___؟ "وه خشمگین نگامول سے اسے دیکھ رہاتھا۔

"اب بھی یہ فضول ڈرامہ بندنہ کیا توسید ھاگھر لے جاؤں گا۔ پھر چاہیے منتیں کرتی رہو تبھی نہیں لاؤں گا۔"وہ دھمکانے لگا مگراسے کچھ پہتہ ہو تاتو بتاتی نا۔

"وه ۔۔۔ میری طیعت ٹھیک نہیں۔ میر اسر چکرار ہاہے۔ مجھے پلیز گھر لے چلو پلیز۔۔۔۔ "
اس نے بھیگی آنکھوں میں التجاسمو کر کہا تواس نے لب بھینچ کر جیسے خود کو پچھ کہنے سے روکا
اور پھرایک جھٹکے سے گاڑی آگے بڑھائی تھی۔اسے پانچ منٹ میں واپس آتے دیکھ کرسب
حیران رہ گئے مگر کسی نے پچھ پوچھنے سے پہلے ہی وہ ماماسے لیٹ کررونے لگی۔اب سب کی
مشکوک نظریں نبیل پر تھیں۔وہ جواصل صور تحال بتانے والا تھا جھنجلا کرواپس پلٹ گیا۔
بڑی ممانی نے صور تحال کو

بھانپ کر فورا نبیل کو آواز دی۔وہ مسلسل ماماسے چمٹی تھی اور وہ پریشان ہور ہی تھیں۔

"تم کہاں جارہے ہواور یہ کیا تماشاہے؟"اس کے چہرے سے لگ رہاتھا کہ وہ دل پہ جبر کر کے واپس لوٹا ہے۔ ممانی کے سخت لہجے پر وہ زرادیر کود نگ رہ گیا۔

" يه مير انهيں اس كانيا تماشا ہے۔ " وہ غصے سے مال كوجواب ديتے ہوئے ماما سے مخاطب ہوا۔

"کیوں۔۔۔اس کی کیوں؟"اس نے بڑی جیرت سے بوچھا۔جواب میں دونوں ہننے لگیں۔ اندازابیاہی تھاجیسے کہہ رہی ہوں کہ اب ہمیں توبے و قوف نہ بناؤ<

"میرے خیال میں جب لڑکی اتنی بیاری لگ رہی ہو تو نظر لگانے کا جواز تو ہوتا ہی ہے۔۔۔۔ حصوصاایک منگیتر کے بیاس۔ "نوشی نے بات کی تھی یاد ھاکا۔اس کا دماغ جھنجھنا کررہ گیا۔ اس نے جھٹکے سے سراٹھا کراس کی طرف دیکھا تھا۔

المیگتر۔۔۔میرا۔۔۔ ببیل۔۔۔؟اس کے

ذہن میں اسپار کنگ ہونے لگی۔

"اے۔۔۔مانتی ہوناں۔"نوشی نے اس کی آئکھوں کے آگے ہاتھ لہرایا تھا۔وہ جواب دینے کی پوزیشن میں تھی ہی کہاں۔

" پلیزاب تم دونوں جاؤ۔ میں آرام کروں گی۔"

اس نے اپنے کہجے کو بمشکل قابو میں رکھتے ہوئے سپاٹ انداز میں کہاور نہ جی تو چاہ رہاتھا کہ اس پزل پر رونے لگے۔ جس میں ہر لمحہ نئ گیم سامنے آرہی تھی۔

"ہاں۔۔۔ہاں رنگت پیلی پڑر ہی ہے تمہاری۔ آرام کرواب۔ "نورین نے فورا کہا تھااور ساتھ ہی نوشی کو بھی اشارہ کیا۔وہ سبھی ثبینا کے موڈ سے ڈرتے تھے۔وہ بل میں تولہ ہوتی اور بل میں ماشہ۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

اس کی لہجہ طنز سے پر تھا۔ شینا کے دل کو جیسے کسی نے شکنجے میں کس لیا۔ اس نے بے اختیار نبیل کی طرف دیکھا۔ اس کی نظروں میں کیا نہیں تھا' شمسنح' طنز' اور اسمنزاء۔ اس نے فور اہی نظریں موڑی تھیں۔ وہ تیز قد موں سے باہر نکل گیا۔

"چلوچل کر آرام کر واب۔ سدرہ سے فون پر سوری کر لینا۔ ویسے ناراض تو وہ بہت ہو گ۔" بڑی ممانی نے پیار سے اس کار خسار تھیکا تواس کی آئکھیں بھر آئیں۔

"ماماآپ خوداس سے بات کر لیجئے گا۔ مجھ سے تووہ داقعی نہیں بولے گی۔"اس نے بھرائے ہوئے لہجے میں کہااور اٹھ کر تھکے تھکے انداز میں اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔

"نجمہ آئے تواسک کا چیک اپ کر واؤں گی۔ آج کل بہت ست سی لگ رہی ہے۔"مامانے پر سوچ انداز میں کہا تو بڑی ممانی نے بھی ان کی ہاں میں ہاں ملائی۔ چھوٹی ممانی نجمہ اور چھوٹے ماموں دونوں ڈاکڑ تھے۔ وہ ابھی کپڑے بدل کر بستر پر لیٹی ہی تھی کہ نوشی اور نوریں آگئیں۔

الکیاہو گیا تمہیں؟ اچھی بھلی تو گئی تھیں۔ انوشی نے اس کے پاس نیم دراز ہوتے ہوئے جیرت سے بوچھ رہی تھی۔

" پیتہ نہیں۔بس ایک دم سے سر چکرانے لگا۔ "اس نے بھر سے وہی بہانہ بنایا تھا۔اب کیا کہتی کہ اپنی دوست کے گھر کاایڈریس ہی معلوم نہ تھا۔

"لگتاہے نبیل بھائی کی نظرلگ گئی ہے۔"نورین شوخ ہوئی۔

"تمہاری حچوٹی بی بی سے بات ہو سکتی ہے کیا؟"

اس نے تعارف کرائے بغیر بات کی تھی۔ لہجے میں زراسابھاری بن بیدا کیا۔ وہ جانتی تھی کہ شیمیم کس قدر بے و قوف سی ہے وہ کیااور کیوں کے چکروں میں نہیں بڑتی تھی۔

"وہ جی صاحب جی کے ساتھ گئی ہوئی ہیں۔"شیمیم کی نیندز دہ آواز میں جھنجلا ہٹ نمایاں تھی۔اس نے جیرت سے ٹائم دیکھا۔

"اس وقت رات کے ڈیڑھ بچے وہ کہاں گئی ہے؟"

"وہ جی سیر پر گئی ہیں۔۔۔کاغان اور سوات۔ آج صبح ہی نکلے ہیں وہ لوگ"اس کے کانوں میں سائیں سائیں کی آوازیں آنے لگیں۔

"ہیاو۔۔۔ہیاوجی۔۔۔" بیہ پیتہ نئیں کون تھی "دوسری طرف سے جھلا ہٹ بھرے انداز میں کہتے ہوئے شمیم نے فون رکھا تھا۔وہ کتنی ہی دیر یو نہی بیٹھی رہی۔

" تمہاری چھٹیاں ہولیں کی والی تو کھرڈیڑھ دومہنیوں کے لیے چلیں گے سوات اور کاغان۔
" شفقت سے بھر پور لہجہ اس کی ساعتوں کو جیسے توانائی بخش گیا۔ وہ جھر جھری لے کر بیدار ہوئی تھی۔ تھکے ہوئے انداز میں اس نے ابھی تک کان کان سے لگاریسیور ہٹا کر کریڈل پرر کھ دیا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

ان کے جانے کے بعداس نے خالی خالی نظروں سے بائیں ہاتھ کی تیسری انگلی میں پڑی ڈائمنڈ کی رنگ کودیکھااس کامصرف آج اس کی سمجھ میں آیا تھا۔اف۔۔۔یہ کس گرداب میں بچنس گئی ہوں میں۔اس کی آئکھیں فورا پانی سے بھرنے لگیں۔ ذہین جٹخنے لگا تھااس غیر متوقع صور تحال پر۔جو بات ہنسی مذاق اور انجوائے منٹ سے شروع ہوئی تھی وہ اس قدر الجھی ہوئی اور عجیب صور ت اختیار کرلے گی بیراس نے نہیں سوچاتھا۔ وہ تکیے میں منہ جھیا کے لیٹ گئے۔ ذہن اس صور تحال پر غور کر کر کے تھک گیا تھا۔ یاخدامیری مدد کرنا۔وہ مسلسل سوچوں کے گرداب میں بھنسی تھی۔جباس نے بیرانگو تھی پہنی تھی تواسے قطعی علم نہ تھا کہ اس خوبصور ت اور چھوٹی سی چیز کے پیچھے اتنی بڑی کہانی چھیں ہو گی۔ "اس ڈرامے کی سب سے خاص شے ہے۔" ذہن کے پر دے پر ہنستا ہوا فریش جملہ لہرایا تھا۔ اس کی آنکھیں بھگینے لگیں۔اسے احساس ہور ہاتھا کہ اس سارے معاملے کو بہیں ختم ہو جانے چاہیے مگر کیسے۔۔۔؟

آ دھی رات کو وہ لاونج میں گئی اور فون اٹھا کر دیے پاؤں کوریڈور میں لے آئی۔ناٹ بلب کی روشنی میں

اس نے دھڑ کتے دل کے ساتھ نمبر پش کیے اور فون کی بیل سننے لگی۔ ایک ایک لمحہ اس کے اعصاب پر بوجھ بن کے گزر رہاتھا۔ کتنی دیر کے بعد فون ریسیو کیا گیا۔
''ہیلوجی۔۔۔'' وہ فورا بہجان گئی۔ بیہ شمیم کی آ واز تھی۔ وہ کھنکاری۔

21

"کیا کہاذیشان حیدرنے۔۔۔ کہیں خدانخواستہ جواب تو نہیں دے دیا؟" وہ شمسنحرانہ انداز میں کہہ رہاتھا۔اس کی دھڑ کنیں بے ترتیب ہونے لگیں۔ ذیشان حیدر۔۔۔؟اب بیہ کون ہے؟ وہ ششدررہ گئی۔

التمیں شرم نہیں آتی ایس حرکتیں کرتے ہوئے۔اورا بھی توتم اپنے کمرے میں جاؤ صبی بات کروں گامیں تم سے۔"اس کالہجہ تپاہوا تھا۔ وہ کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں متوحش سی اسے د کیھر ہی تھی جس کا انداز بیان کچھ اور ہی کہانی بیان کررہا تھا۔ وہ صور تحال کو کنڑول کر سکتی تھی اگر اس کی آخری آس بھی نہ ٹو ٹھجاتی توخوف کی آخری حد بے خوفی ہوتی ہے یعنی انسان نفع و نقصان سے عاری ہو جاتا ہے۔اس کی بھی کچھ ایسی ہی حالت ہوگئی تھی۔ سمندر میں ڈوبتا انسان تیراکی نہ بھی جاتا ہو تو وہ بھی ڈو بنے سے پہلے ہاتھ پیر ضر ور مارتا ہے۔اب تک وہ سوچ رہی تھی پھر ہو جھل قد موں سے چاتی اپنے کمرے میں چلی گئی۔

وہ کچن میں تھی اس نے بڑے عام انداز میں کہاں تھا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

کتنی تنہاہو گئی تھی وہ یہ اسے اب محسوس ہور ہاتھا۔ ابھی فقط ایک ہفتہ گزر اتھا اور اس کادل سہا ہوا تھا۔ ابھی فقط ایک ہفتہ گزر اتھا اور اس کادل سہا ہوا تھا۔ اب تو گویا بکی مہرلگ گئی تھی کہ یہ معاملہ اس کے ہاتھوں سے نکل گیا ہے۔ کتنی ہی دیر وہ یو نہی بیٹھی رہی۔ اس رہ رہ کے اپنی بے وقوفی پر غصہ آرہا تھا۔

کیوں کر بیٹھی ایسی فضول حرکت؟ اس وقت بھی ایکسائیڈ ہونے کے ساتھ ساتھ وہ خو فنر دہ بھی تھی مگر مد مقابل کی آنکھوں میں جو شیلی چبک اور خوشی نے اسے گہری سوچ میں پڑنے ہی نہیں دیا تھا اور اسے بھی تو بہت تمنا تھی محبوں بھر ہے اس گھر میں آنے کی۔ حالا نکہ وہ جانتی تھی کہ اصلیت معلوم ہونے پر صور تحال کاسامنا کر نااس جیسی بزدل اور سہمی ہوئی اڑکی کے بس کاروگ نہیں مگر تب وہ بھی جذباتی اور دل کے ہاتھوں مجبور ہور ہی تھی۔ گہری سانس لے کر وہ اٹھی اور ٹیلیفون کو اس کی جگہ پر رکھا۔ کچن میں سے نکلتے نبیل نے قدر سے آئکھیں بیچ کراسے بیچانا تھا۔ وہ اسی انداز میں دبے پاؤں اپنے کمرے کی طرف بڑھی تو نبیل بر نظر پڑتے ہی دل لرز کررہ گیا۔ اس ایک نظر میں وہ اسے قطعی بیچان نہیں پائی تھی۔

"ہو گیا فون۔۔۔؟"اس کالہجہ تلخی سے بھر پور تھا۔وہ سن سی کھڑی ہو گئے۔ یوں لگا جیسے بدن میں جان ہی نہ رہی ہو۔ کیااس نے سن لیاہے؟وہ قدرے قریب آکراس کو بغور دیکھ رہا تھا۔

الشکرہے کہ امی اور ابود و نول ڈاکڑ ہیں۔ "نوشی اسے تنگ کرنے سے باز نہیں آرہی تھیں۔ اب کی باراس نے چاولوں کا چمچے اس کی طرف تانا۔ کھانے کی میزیر سبھی کے تاثرات بے حد خوشگوار تھے۔

"زبردست بھئے۔۔۔ آئندہ بریانی شیناہی بنائے گی۔ "چھوٹے مامون نے کھلے دل سے تعریف کی شیخی۔ بڑے مامول نے اسے انعام کے طور پریانج سور وپے دیئے تو وہ اٹھ کرانے کے گئے گئی۔ نبیل نے اچٹتی نگاہ اس پرڈالی۔

"شینک بوماموں جان۔۔۔"اس کی رنگت تمتماا تھی تھی۔

"میری بیٹی بہت ذہین ہے۔"ماما کو واقعی اس کی تعریفیں سن کر بہت خوشی ہور ہی تھی۔ "بہلی بار ہی میں اتنی زبر دست کو کنگ کی ہے۔"

"کمال کرتے ہیں ابو آپ۔ پانچ سور و پے میں اس سے بہتر اور زیادہ بریانی آ جاتی ہے۔" آصف اسے چھیٹر تے ہوئے سر جھٹک کر بڑے ماموں سے مخاطب ہوا تھا۔

"مگراس میں اتنا بیار اور صفائی نہیں ملتی۔ "بڑی ممانی نے فور اشینا کی حمایت کی تھی۔وہ چڑانے والی نظروں سے آصف کو دیکھنے لگی۔

" یہ بیار توٹھیک ہے مگر یہ صفائی کا کیا معامہ ہے؟" نورین نے نکتہ اٹھاناا پنافرض سمجھااور آصف نے کسی کے بولنے سے پہلے بات اچکی تھی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

"ماماآج میں بریانی بناؤں گی دو پہر کے کھانے کے لیے "اس کے بعد باری باری سب جیرت سے اسے آکر دیکھ کررہ گئے تھے۔اس نے گہری سانس لی تو یہاں بھی تمہارے حجنٹرے سر نگوں گڑے ہیں شینا بی بی ' نوشی اور نورین بھی اس کے ساتھ تھیں۔

" مجھے حیرت ہور ہی ہے کہ تم بناؤگی کیا؟ "نوشی نے کیک کا آمیز ہسانچے میں ڈال کراوون میں رکھتے ہوئے فکر مندانہ انداز میں کہا تھا۔

"بتایاتوہے کہ بریانی بناؤں گی۔"اس نے مرغی کا گوشت بھونتے ہوئے ہنس کر کہاتووہ ساد گی سے بولی۔

"وہ تو تم کہہ رہی ہونااب جو بنے گاوہ کون بتائے گاکہ کیا ہے۔ "شینا نے اسے گھور کر دیکھا۔
"اگر تمہاری کھوپڑی میں کوئی شے ہے تو وہ تمہیں بتائے گی اور اتنے مشکوک انداز اپنانے کی ضرورت نہیں میں نے ترکیب پڑھ لی ہے اچھی طرح ذہن نشین کرلی ہے۔"

"یقنی محض یاد داشت کے سہارے تم یہ کارنامہ سرانجام دوگی۔"نوشی نے اسے ستانے والے انداز میں آئکھیں پٹیٹائی تھیں۔

"و کی لینا۔"اس نے بڑے اندازسے شانے اچکائے۔

" پھو پھو کو تو فکر لگی ہوئی ہے کہ جانے دو پہر کے کھانے میں کیا ملے۔ " نورین نے ٹھنڈی سانس بھری۔

24

2:

"تو پھرائیں چیز بنائی کیوں ہے جس کے متعلق دوسر وں سے پوچھناپڑے کہ تم نے کیا بنایا ہے۔ "آصف کاانداز ہنوز بر قرار تھا۔

"تم سے تو بات کرنے میں چالیس کا گھاٹا ہے۔"وہ چڑ گئی اس کا انداز پیجھا جھڑ انے والا تھا۔ مگر آصف پیجھا جھوڑنے والوں میں نہیں تھا۔

"چلوساٹھ کافائدہ بھی توہے نا۔"وہ فور ابولا تو چھوٹے ماموں نے اس کی پیٹھ تھپک کراس کی برجستگی کی داد دی۔نوشی نے خفگی سے باپ کی طرف دیکھاتھا۔

"ا چھالاؤ میں دیکھ کربتاتا ہوں میری بیٹی نے کیا بنایا ہے۔"انہوں نے منانے والے انداز میں کہاتو آصف نے سب سے اونچاقہ تھ ہے۔ لگایا۔

"چاچو!اس ڈش کولیبارٹری میں لے جاناپڑے گاآپ کو۔"

"ابس کروآ صف کیوں بچی کو تنگ کررہے ہو۔" بڑی ممانی نے نوشی کی روہانسی شکل دیکھ کر آصف کو گھر کاوہ ہنسا۔

" نہیں کر تا تنگ۔اب خوش ؟اور تم اڑھائی سور وپے شیناسا ہے لینا۔ سمجھ لو کہ ہم ہار
گئے کیونکہ جس ڈش کو بنانے کے بعد تم خود نہیں جانتی کہ وہ کیا ہے اس کے متعلق ہم کیا کہہ
سکتے ہیں۔ "وہ بظاہر بڑی سنجیدہ سی شکل بنائے نوشی کو تسلی دے رہاتھا مگراس کی نثر ارت
نوشی کو دانت پیسنے پر مجبور کر رہی تھی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

"میں بتاتا ہوں۔ ہرشے میں سے صابن اور سرف کاٹمیسٹ آرہا ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ محتر مہ شہزینہ صاحبہ کتنی صفائی بیند ہیں کیا پتہ گوشت کوصابن سے اور چاولوں کو سرف سے دھو کر حفظان صحت کے اصولوں کے مطابق پکایا ہو۔ کیوں چجی جان؟"

وہ بڑی نثر ارت بھر ہے لہجے میں کہتے ہوئے جھوٹی ممانی سے مخاطب ہواتو سبھی ہنس دیئے۔
"اب پانچ سور و پے مل گئے ہیں تم جو چاہے کہو۔" شینا نے اسے چڑا یاان سب میں نبیل ہی
تفاجو بس د کجمعی سے کھانا کھانے میں ہی مگن تفایوں جیسے موجودہ حالات سے اسے کوئی
د

"بھائی! یہ خطرناک بات نہیں چاولوں کی فقط ایک پلیٹ تمہیں پانچے سور ویے میں پڑے گی۔ "وہ نبیل کی طرف جھک کر بولا آئکھوں میں شرارت اور ہو نٹوں پر مسکرا ہٹ تھی۔ جواباوہ اسے گھور کر بانی پینے لگا۔

بھلابو جھیں تومیں نے کیا بناہے؟"نوشی نے

سسبنس بھرے انداز میں کہاتو آصف برجستہ بولا۔

"تم نے پانچ سور ویبے حاصل کرنے والی کوئی شے بنائی ہو گی۔ "نوشی نے اسے کھا جانے والی نظر وں سے دیکھا۔

ااجی نہیں۔"

"ا چھی تھلی منگنی میں لکیر ڈال دی۔ "وہ منہ پھلائے ہوئے اٹھ گیا۔

"آصف میں تو۔۔۔مذاق کررہی تھی۔"اس نے کمزورسے انداز میں کہناچاہا مگروہ دھپ

دھپ کرتااپنے کمرے میں اور اگلے ہی کہتے باہر چلا گیا۔

" بہ ناراض ہو گیا ہے کیا؟ " وہ پریشان سی نورین سے پوچھ رہی تھی۔

"ہاں۔۔۔دن میں بندرہ بارانہیں ناراضگی کاابیاد ورہ پڑتاہے۔"وہ ملکے بھلکے انداز میں کہتی

اٹھ کے چلی گئی۔

ایک تو پیتہ نہیں میری زبان کیوں قابو میں نہیں رہتی۔وہ وہیں بلیٹھی خودسے الجھنے لگی۔اس نے نظراٹھائی توسامنے بیٹھے نبیل کی نگاہ خود پر پاکروہ بو کھلا گئی۔

مجھے واقعی نہیں پینہ تھا کہ میں غلط کہہ رہی

ہوں۔"اس نے اپنی صفائی پیش کرتے ہوئے کہاتو نبیل کی آٹھوں میں جیرانگی اللہ آئی۔ "بیہ تمہاری عادت ہے۔ بہت سی باتوں کا تمہیں پیتہ نہیں چپتا کہ تم غلط کررہی ہو۔"

جانے اس نے طنزیہ کیا تھا یاعام سی بات کی تھی وہ اس کے لہجے پر غور کرنے لگی پھر معاندانہ

انداز میں بولی۔

"میرامطلب ہے کہ مجھے یاد نہیں رہاتھا کہ ان دونوں کی منگی ہو چکی ہے۔ "اس کابوں صفائی پیش کر نااور الجھی الجھی باتیں کر نادر حقیقت نبیل کو الجھار ہے تھے۔ جب سے وہ اسلام آباد سے آئی تھی۔ بہت بدلی بدلی ہی لگ رہی تھی۔ نبیل نے ناچاہتے ہوئے بھی اسے ایک بارغور سے آئی تھی۔ بہت بدلی بدلی ہی لگ رہی تھی۔ نبیل نے ناچاہتے ہوئے بھی اسے ایک بارغور

WWW.PAKSOCIETY.COM

"آصف اب بس کروکیوں تنگ کررہے ہو بہن کو۔ "شینانے بڑے مد برانہ انداز میں اپنی طرف سے لڑائی ختم کرنے کو کہا مگر سب کے تاثرات دیکھ کراسے محسوس ہوا کہ اس سے کچھ غلطی ہوگئی ہے۔ نبیل کو پانی پیتے ہوئے اچھولگ گیا۔ نوشی حجل سی دکھائی دے رہی تھی باقی سب کے چہرے پر بھی دبی دبی مسکراہٹ تھی جبکہ آصف کی خونخوار نظروں نے اسے گڑ بڑانے پر مجبور کر دیا۔

اور سب کے اٹھنے کے بعد وہ اس سے الجھنے لگا۔

" یے کیاطریقہ ہے بات کرنے کا یہ میری بہن کہاں سے ہوگئی؟"

"وہ۔۔۔ دیکھوناتم خواہ مخواہ اس کو تنگ کررہے تھے اور پھر چپاکی بیٹی بہن ہوتی ہے نا۔ "وہ ہر اساں ہو کر بولی تو۔ نوشی خفا خفاسی کچن میں چلی گئی۔

"تم زیادہ سخی نہ بنو۔ جب اللہ میاں نے مجھے بہن نہیں دی تو تمہاری سخاوت کیوں جوش مار رہی ہے۔ "وہ دانت کیکیا کر کہہ رہا تھا۔ نبیل کو ہنسی آگئی۔ نورین بھی مزے سے یہ "پرو گرام "دیکھر ہی تھی۔ اس کی رنگت تپ اٹھی۔ حجالت سے الگ براحال تھا۔ "پرو گرام "دیکھر ہی تھی۔ اس کی رنگت تپ اٹھی۔ حجالت سے الگ براحال تھا۔ "اس میں اتنا غصہ دکھانے کی کونسی بات ہے؟ "

"اس میں وہی بات ہے جو تمہارے اور بھائی کے بہن بھائی ہونے میں ہے۔"وہ بہت جل کر بولا تواس کے ذہن میں جھماکا ساہوا۔ تو آصف اور نوشی۔۔۔او گاڈ۔

اس کے چہرے کے بدلتے رنگوں کو نبیل نے بڑے غورسے دیکھا تھا۔

28

"وہ تو یہی کہہ رہاتھا۔۔۔۔"وہ بڑے عام سے لہجے میں کہہ رہاتھا مگر نظریں شینا کے چہرے پر تھیں۔اس کے لہجے سے شینا کو ذرابات کرنے کا حوصلہ ہوا۔اس نے نوٹ نہیں کیا کہ وہ اس کے تاثرات جانچے رہاتھا۔

" پہتہ نہیں کب کی بات کررہے ہوتم۔۔۔؟" وہ بے چارگی سے بولی۔ نبیل کواس قدر بے تکلفی سے "تم" کہنا بھی اس کے لیے بہت دقت طلب مرحلہ ثابت ہوا تھا۔اسلام آباد سے واپسی پر جب اس نے نبیل اور آصف کو "آپ" کہہ کر مخاطب کیا توسب کو حیرت کا دورہ پڑگیا۔ آصف تو با قاعدہ اس سے لڑ پڑا تھا۔اس کا خیال تھا کہ وہ طنز کررہی ہے جبکہ نبیل نے صاف الفاظ میں کہا تھا کہ اس قدر ڈرامے کرنے کی ضرورت نہیں اب جو تمہار اامپریشن شروع سے پڑ چکا ہے اس ہم بدل نہیں سکتے۔ تب سے وہ بمشکل ان دونوں کو "تم" کہہ کر ہی خاطب کرتی تھی۔

"آئی تھنک اسلام آباد جانے سے پہلے تم نے اس سے فرمائش کی تھی۔"وہ سابقہ انداز میں ہے پرواہی سمیٹے کہہ رہاتھا۔

اسے اپنادل کانوں میں دھڑ کتا محسوس ہوا۔ وہ بڑے دھیان سے بولا تھا۔ اب توجو ہو سوہویہ تو طے ہے کہ اس آ زمائش سے گزرناہی ہے تو کیوں نہ تھوڑی ہمت کا مظاہر ہ کر ہی ڈالا جائے۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

سے دیکھاہر وقت نخوت سے تنے رہنے والے چہرے پراتنی ملائمت اور بھولین تھا کہ وہ کہیں سے بھی پرانی شینا نہیں لگتی تھی۔اسے کئی باراس کی حرکتوں سے یوں لگتا جیسے کسی حادثے میں وہ اپنی یاد داشت کھو بیٹھی ہے۔اسے یاد تھا جب وہ اسلام آباد سے لوٹی تھی تو پہلی بارا پنی الماری کھولنے کے بعد وہ پورے گھر میں چلاتی پھر رہی تھی۔

"میری الماری میں کس نے اپنے کپڑے لئے ہیں؟"تب پھو پھو نے اسے ڈاٹا تھا اور اسے یاد دلا یا تھا کہ یہ تمام جیز شرٹس اور ٹی شرٹس وہ اپنی مرضی و پیندسے خرید کرلائی تھی کہ یہ "فیشن" ہے اور یہ سب سن کروہ کیسے ششدر سی رہ گئی تھی جیسے اسے اپنے متعلق یہ بات اسی وقت پتہ چلی ہو۔ اس دن کے بعد کسی نے اسے جیز پہنے نہیں دیکھا تھا اس بے بعد خود نبیل کی شر مے خراب کرنے کے بعد اسے نئی شرت منگوا کر دینا' سدرہ جیسی بیسٹ فرنٹ کا ایڈریس بھول جانا اور اب آصف اور نوشی کی منگی سے لاعلمی کا اظہار کرناسب نبیل کویریشان کر رہا تھا۔

التم نے خضر سے کچھ منگوا یا تھاوہ تو یاد ہے نا؟

وہ وہاں سے اٹھنے کا سوچ رہی تھی جب ایک دم ہی اس سے مخاطب ہواوہ کر اہ کر رہ گئی۔
"میں نے۔۔۔؟"اس نے کج ادائی سے کام لیا جبکہ ذہن کی دی گئی انفار ملیشن کے مطابق
دوڑانا جاری رکھا مگر افسوس کہ اس نام کے کسی شخص کے متعلق اسے کوئی ہدایت نہیں ملی
تھی۔

"کہاتو ہیے کہ ہاں اب کیاد کھاناضر وری ہے۔"اس نے بہت تیے ہوئے لہجے میں پوچھاتھا۔ دل مطمئن تھا کہ بات سنجال لی ہے۔

"بہ تو میں نے نہیں کہاویسے رکھا کہاں ہے اسے۔پرس میں یاالماری میں؟"اس نے اب کی بار بڑے سرسری انداز میں پوچھا تھااس کی خواہ مخواہ کی بحث اور غیر معمولی دلچشی پروہ جھے کر رہ گئی۔

"الماری میں رکھاہے کیوں ڈاکاڈالو گے کیا؟" وہ پیر پہنختی وہاں سے چلی گئی تھی۔ نبیل کی فکاموں نبیل کی فکاموں نبیل کی فکاموں میں سوچ کی پر چھائیں اور چہرے پر نگاہوں نے حد نظر تک اس کا پیچھا کیا تھا۔اس کی آئکھوں میں سوچ کی پر چھائیں اور چہرے پر گہری سنجید گی تھی۔

"نوشی خداکے لیے اب بس کرو۔ کتنی دیر اسے اپنے ساتھ مجھے بھی خوار کررہی ہواور کتنی د کانوں کی خاک جھانو گی؟"

WWW.PAKSOCIETY.COM

"ڈونٹی تھنگ کے تم میر ہے پر سنل افیز میں انٹر فیر کرنے کی کوشش کر رہے ہو؟"اس نے تیزی سے دھڑ کتے دل کے ساتھ تیز لہجہ اختیار کیا تو کئی کمحوں تک وہ اسے دیکھے گیا۔ "ویسے تمہیں دیا تو ہوگا کہ خضر کون ہے یاوہ بھی بھول گئی ہو؟"وہ بڑے چہتے ہوئے لہج میں بولا تھا۔

شینانے فوراخود کوسنیجالا۔

"میں نے کہانا کہ بیر میر ااور اس کا معاملہ ہے۔ "وہ سختی سے بولی تووہ اس کی گھبر ائی ہوئی شکل دیکھتے رہنے

کے بعد قدرے تو قف سے بولا۔

"میراخیال ہے کہ تم یہ بھول گئی ہو کہ یہ فرمائش تم نے میر ہے ذریعے ہی کی تھی۔"
وہ جوں کی توں بیٹھی رہ گئی۔اس لگ رہاتھا کہ اگر چند کمچے اس نے مزیداس شخص کے سامنے
گزار ہے تواس کا پول کھل جائے گا۔وہ اگلے ہی کمچے جانے کے اراد ہے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔
" بھر کیا کہوں اس سے ؟" وہ اس کے تاثرات جانچتے ہوئے بھنویں اچکا کر پوچھ رہاتھا۔وہ
جھنجلا گئی۔"اسے کہہ دینا کہ میں نے خود لے لی ہے وہ چیز۔"اس کے تیز لہج پر نبیل کی

آئکھوں میں حیرت کی جبک لہرائی۔ "آربو شیور؟"اس نے انداز ہی نہیں آواز میں بھی بے یقینی تھی۔

"ا چھافضول مت بولو۔ "وہ جھینپ گئی۔ "اتناغور وخوض اگر گفٹ کی خریداری میں کروتو مزید پھرنے کی ضرورت نہ پڑے۔ "اس نے فور اسنجیدہ انداز اپنایا تھا۔

"چلو پھرابیا کرتے ہیں کہ تم چوائس کرو۔"اس نے فوراہی شیناپر بات ڈال دی تھی۔وہ دانت کچکچا کررہ گئی پھراسے وہیں سے واپس گھسیٹا۔

"يه --- يه كيابر تميزي ہے؟"وہ احتجاجا چلائی۔

"خاموشی سے چلو۔ "اس نے سختی سے کہا تھااس کے بعداس نے احمد فراز کی "جانال جانال "خریدی خوبصورت سے ریپز میں پیک کروائی اور اسی طرح اسے لیے باہر نکل آئی۔ اشینا۔۔۔ یہ کیا لے لیاتم نے ؟"وہروہانسی ہورہی تھی۔

" پہلے کبھی لی ہے تم نے ؟"اس نے بڑے اطمینان سے بیک شدہ بک اس کی طرف بڑھاتے ہوئے و چھاتھا۔ نوشی کا جواب حسب توقع نفی میں تھااس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

" پھراباس کے تاثرات دیکھنا۔" وہ بڑے سکون سے بولی تونو نثی اسے دیکھ کے رہ گئی۔۔۔ نو نثی اس کے ساتھ منہ بچلائے گھر میں داخل ہوئی تھی پہلا سامنا ماما سے ہوا تھا۔

"تم لو گوں کو کتنی مرتبہ کہاہے کہ شام کے وقت بازار مت جایا کرو۔"انہوں نے ہمیشہ کی طرح سر زنش کی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

وہ گھنٹہ بھر سے نوشی کے ہمراہ شاپ ٹوشاپ بھر رہی تھی۔ نوشی کو آصف کے لیے برتھ ڈے گفٹ لینا تھا مگراس کی بیند بیتہ نہیں کتنی اعلی تھی کہ کوئی شے اسے بیند نہیں آرہی تھی۔ شینا جھنجلاا تھی۔

"کوئی شے بیندہی نہیں آرہی ہے۔"وہ بے چارگی سے بولی تو شینا نے گہری سانس لی۔
"شہیں گھر سے سوچ کر نکلنا چاہیے تھا۔ ایسے بھی تبھی شاینگ ہوئی ہے؟"اسے یوں بے
مقصد پھر نے سے اکتاب ہورہی تھی۔نوشی رک کراسے گھورنے لگی۔

"بيتم كهدر بى مو؟ حالا نكه بير عادت تمهارى بى دالى موئى ہے كه ماركيٹ چلے چلوجو پسند آئے خريدلو۔ خوامخوه پہلے سے دماغ كو تھكانے سے كيا فائده؟"

وہ لب بھینچ کے رہ گئی۔اندر غضب کی لہرا تھی تھی۔ بھاڑ میں جائے شینااوراس کی عاد تیں۔ وہ جلتی کلستی اس کے بیچھے اگلی د کان میں داخل ہوئی تھی۔

"تم ہی کوئی مشورہ دے دو۔ روبورٹ کی طرح چلتی جارہی ہو۔ "نوشی نے اسے گھر کا تھا۔
"میں کوئی مشورہ نہیں دے سکتی۔ میرے باؤں تھک گئے ہیں چل چل کے۔"
"لو۔۔۔۔ ہم اتنا عرصہ دھوکے میں رہے کہ تم دماغ سے سوچتی ہو۔"
"کیا مطلب؟"اس نے گھورا۔

"مطلب یہ کہ ہماراد ماغ تھک جائے توہم یہ جواب دیتے ہیں جو تم پاؤں تھک جانے پر دے رہی ہویوں لگ رہاہے جیسے باؤں سے سوچتی ہو۔" وہ مزیے سے کہہ رہی تھی۔

3,

'' ہاں___ہاں بالکل_''

"آصف اگر کوئی ایسی ولیبی حرکت کی توتمهاری خیر نہیں۔"نوشی نے اسے دھمکایا۔

"یہ نیا قانون پاس ہواہے کیا؟" وہ مصنوعی حیرت سے پوچھ رہاتھا۔ شینانے لاعلمی سے اظہار کے طور پر شانے اچکائے۔

"میں تمہاری اور اپنی جان ایک کر دول گی۔ "نوشی نے دانت کچکیائے۔

"ہاں۔۔۔تم میں جان ہی کتنی ہے۔"وہ شمسنحراڑانے والے انداز میں بولا۔ شینا کی ہنسی نے حات بتا رہیں ہی

جلتی پر تیل کا کام کیا۔ م

" بروٹس۔۔۔"اس نے شینا کو گھورا تھا۔

"ا جِهاجولیس سیز رصاحبه ___ مجھے معاف فرمائیں _ "ثبینانے اس کی ناراضگی بھانپ کر فورا صلح کا حجنڈ الہرایا _

"اچھااب جلدی سے بتاؤکہ میرے لیے کیا گفٹ لے کر آئی ہو؟"وہ بڑی ہے تابی سے پوچھ رہاتہ جلدی سے بتائے گئی۔ رہاتھا۔ جیسے پہلے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو۔ نوشی بھی سب پچھ بھول بھال کراسے بتائے گئی۔ الآف آصف کیا بتاؤں تمہیں تو پہتہ ہے کہ میں کس قدر چوزی ہوں اتنی شاپس دیکھیں مگر کچھ بھی پیند نہیں آیا۔ بہت مشکل سے تمہارے لیے گفٹ خرید اہے میں نے۔"
آصف ایک اٹک اس کی چلتی زبان کود کھر رہاتھا۔ اس کی آئکھوں میں شریر ہی چک الڈ آئی پھر وہ سکون سے بولا تھا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

"سوری ماما۔۔۔" وہ نوشی کے بولنے سے پہلے ہی معذرت خواہانہ انداز میں بول اٹھی۔ماماکا ارادہ مزید ڈانٹ ڈیٹ کرنے کا تھا مگراس کے انداز پر جب ہو گئیں۔

"اٹ ازاے گڑ چینج۔۔۔"نوشی نے گو باان سے تبادلہ خیال کیا توانہوں نے بھی طمانیت سے سر ہلادیا۔ ورنہ پہلے تو محترمہ شہزینہ صاحبہ کو کوئی ٹوک کے جاتا کہاں۔"
"ماما کیا میں اتنی بری ہوں؟"وہ چلاا تھی۔ نوشی اس کے انداز پر شرارت سے ہنسی تھی۔
"لو۔۔۔ا تنی؟"نوشی کا انداز چڑانے والا تھا۔

وہسے بھی وہ اندر سے خاصی تلملار ہی تھی شینا کی چوائس پر۔

"آئندہ تمہارے ساتھ کہیں گئی تو پھر کہنا۔"وہ اسے دھمکاتے ہوئے صوفے پر ڈھیر ہو گئی۔ ماماسر ہلاتی کچن میں چلی گئیں۔

"ہاں بھی میں ایسی ہی منی ہوں ناکہ مجھے اکیلے جاتے ڈریگے گا۔ "نوشی نے مضحکہ اڑا یاتھا۔
"ہیلوڈیرز!" وہ شاید اور کچھ دیر الجھتیں مگر آصف کی آمد پریہ سلسلہ منقطع کر ناپڑا۔ نوشی نے
فورا گفٹ اپنے بیگ میں گھسیڑا تھا۔ وہ تھکے تھکے انداز میں صوفے پربیٹھ گیا۔
"کہاں سے آرہے ہو آوارہ گردی کر کے ؟"نوشی نے مشکوک انداز میں اسے بوچھا تھا۔
"ہر جگہ منگیتر وں کو بتانے والی نہیں ہوتی کیوں شیناڈیر؟"وہ شرارت سے جگمگاتی نگاہوں
سے نوشی کو دیکھتے ہوئے شینا سے تائید چاہ رہا تھا وہ تو پہلے ہی تیار بیٹھی تھی فور ااس کے ساتھ
ما گئ

31

"بيرانجام ہے اس كاساتھ دينے كا۔ "نوشى نے فور ااسے جتايا تھا۔

" چلو بھی فٹافٹ کھانا کھاؤ۔۔۔" بڑی ممانی نے آواز لگائی تھی۔

" چل یار گفٹ بعد میں دیکھ لینا۔ " جھوٹے چاچونے آصف کی کمر میں ہاتھ ڈالا کراسے بھی ساتھ گھسیٹ لیاتھا۔

الکیاخو شبوئیں ہیں میرے تومنہ میں پانی آنانٹر وع ہو گیاہے۔ "آصف نے ڈائنگ ٹیبل پر پہنچتے ہی اپنی قوت شامہ کا مظاہرہ کیا۔

التمہارامنہ ہے یاسر کاری نل۔۔۔؟ "نوشی کے ہاتھ تو نادر موقع لگاتھاوہ برجسگتی سے بولی اور پہلی مرتبہ لاجواب ہواتھاسب کے ہنسنے پروہ منہ پرہاتھ بھیر کر گویانوشی کودھمکی دیتے ہوئے بیٹھ گیا۔ شینااور نوشی ایک دوسرے کی طرف دیکھ کرہنس دیں۔

"اب اتنا بھی تنگ نہ کرو کہ بعد میں تم دونوں کو پچچتانا پڑے۔"نوریں کافی سمجھدار تھی۔ "پھو پو! آج خصر کافون آیا تھا آفس میں۔"

کھانے کے دوران نبیل اچانک ماماسے مخاطب ہوا تھا۔

"خیریت توہے نا۔۔۔؟"وہ ہاتھ روک کراسے دیکھنے لگیں۔

"جی بالکل ایکچو نگی آپ نے جس لڑکی کی بات کی تھی اس کی امی اس لڑکی کو دیکھناچا ہتی ہیں وہ پوچھ رہاتھا کہ کس دن اس کی امی ہماری طرف آئیں۔"وہ بتارہا تھا ماما مسکر ادیں۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

"اچھاتو چوزی اب میر اگفٹ بھی د کھادو۔"

نوشی کی زبان کوایک دم سے بریکس لگیں۔وہ آصف کو گھورتے ہوئے بولی۔

"بەچوزى كس كوكہاتم نے؟"

"ا بھی تم ہی تو کہہ رہی تھیں کہ تم چوزی ہو۔ "وہ رعب میں آئے بغیر مزے سے بولا شینا مخطوظ ہو کر ہنسی۔

"نالا کُق شخص بیرا نگلش والا چوزی ہے یعنی بہت سلیکٹو ہوں۔ "نوشی نے دانت پیستے ہوئے تصبیح کی تھی۔ وہ ہنستا ہوااٹھ گیا۔

"اوه۔۔۔ میں سمجھاشاید مرغی کی بچی۔"

"ہنہ۔۔۔بدتمیز۔۔۔دل جلانے کا ماہر۔"نوشی کلس کر جاتے ہوئے آصف کو گھور رہی تھی۔رات کوسب کے جمع ہونے پر کھانا شروع کرنے سے پہلے آصف نے کیک کاٹا تھا۔
"اہیبی برتھ ڈے۔۔۔" نبیل نے اسے گلے سے لگا کر خوشد لی سے کہا تھا۔سب نے اسے گلے سے لگا کر خوشد لی سے کہا تھا۔سب نے اسے گفٹس دیئے تھے۔ ثبینا نے اسے پر فیوم گفٹ کی تھی۔

"الیڈیزاینڈ جنٹلمین یہ میری ڈیرسٹ کزن کی طرف سے زندگی میں پہلا تخفہ ہے اس لیے گوہرائے بگ ہینڈ۔"آصف نے بڑی شرارت سے کہاتوسب نے تالیاں ہجائیں۔
"کیا ہے۔۔۔اس سے پہلے کبھی تخفہ نہیں دیا میں نے ؟"وہاحتجاج کرنے لگی۔
"ان کی سادگی و تیور تودیکھئے۔"وہ برجستگی سے گویاہوا۔سب کے ہنسنے پروہ حجل سی ہوگئی۔

"میں۔۔۔؟"وہ ابنی طرف اشارہ کر کے اس قدر جیرت سے بولی کہ ماما کو غصہ آنے لگا۔
"بات بھی تو تمہی نے کی تھی اچھا کھلاوہ لوگ رشتہ کر رہے تھے تم نے اپنی دوست کی تعریفیں کر کر کے ادھر سے ان کادل اچاہ کر دیااب وہ تمہار اتعاون چاہ رہے ہیں تو تم نخرے دکھار ہی ہو۔"

"او نہوں عابدہ۔۔۔ کیا ہے بھی ڈانٹ کیوں رہی ہو۔ وہ انکار تو نہیں کر رہی جانے سے کل چلی جائے گی۔ "بڑے ماموں نے ماما کوٹوک کر نرمی سے کہا تھا تو وہ پلکیں چھپک کر آنسو روکنے کی کوشش کرنے گئی۔ مسلس جھوٹ بول بول کر اصلیت کو چھپا چھپا کر وہ تھک گئی تھی اس کادل چاہ رہا تھا کہ ماما کی مشفق بانہوں میں سمٹ کر انہیں ایک ایک لفظ بتادے۔ "ایک بات یاور کھنا جب تک وہاں رہوگی کسی پر بھی اعتبار کر کے اصلیت مت بتاناور نہ حالات ایسے بگڑیں گے کہ ان پر تم قابو نہیں پاسکوگی۔"اس کے ذہن میں کھلکھلاتی ہوئی آ وازلہرائی تھی۔

"تومیں پھر کل کاٹائم دے دوں؟" نبیل اس سے مخاطب تھا۔ وہ بری طرح چو تکی۔
"نن۔۔۔ نہیں۔۔۔ پہلے میں۔ میں فون کر کے اس سے پوچھ لوں۔۔۔ یوں ایکدم سے جانا
ٹھیک نہیں۔۔۔ ہو سکتا ہے کہ وہ گھر ہی نہ ملیں۔ "اس کے ذہمن نے تیزی سے کام کرنا
شروع کر دیا تھا۔ وہ نبیل کی طرف دیکھے بغیر بظاہر بڑی بے پر وائی سے کہہ رہی تھی مگریہ کام

WWW.PAKSOCIETY.COM

"جب دل چاہے آ جائیں کیوں شینا؟" انہوں نے اجازت دیتے ہوئے شیناسے تائید چاہی نورین سے باتیں کرتی وہ چونک گئی۔

"جی ماما۔۔۔کیا کہاآپنے؟

" بھئی تم نے اپنی دوست کاذکر کیا تھا ناخصر کی امی سے۔" مامانے پانی گلاس میں انڈیلتے ہوئے کہا تووہ کنفیوز ہونے لگی۔

"جي ماما ـ ـ ـ ـ ـ "

"اب وه لڑکی کو دیکھنا چاہ رہی ہیں۔"انہوں نے اسے انفار م کیا۔

"وہ کیوں۔۔۔؟"وہ گھبراہٹ کے زیراثر تھی مامانے قدرے خفگی سے اسے دیکھا۔

"فلزاکی بات کررہی ہوں۔خضرکے لیے تم نے کہاتھا۔"

"اوه___وه___اس کی توشش___شادی ہو گئی ہو گی۔" نبیل اس کی بو کھلا ہٹ و

*ہ*کلاہٹ کو بغور دیکھر ہاتھا۔

"ا تنی جلدی ___ انجمی پچھلے دنوں تو کہا تھاتم نے مجھ سے _ "ماما تخیر سے کہہ رہی تھی ۔ "وہ _ _ ایکچو کلی ان لوگوں کو جلدی تھی تو ہو سکتا ہے کہ _ _ ۔ "وہ جھوٹ بولتے بولتے بار بارلڑ کھڑار ہی تھی ۔

"مفروضوں پر بات مت کروکل وہ لوگ آئیں گے ان کے ساتھ چلی جانا۔" نبیل نے برا سنجند گی سے گویا بات ختم کی تھی۔

"بس کرنے لگی ہوں۔"اس نے ٹالا تھا۔ نشریات کا اختتام ہو گیا تھااور وہ ابھی تک ببیٹی تھی اس نے دعا اس نے دعا کی کہ یااللہ بیہ شخص اٹھ کے چلا کیوں نہیں جاتا ابھ اس نے دعا ما تگی ہی تھی کہ وہ اٹھا اور ٹی وی آف کر کے چلا گیا۔

"خینک گاڈ۔۔۔" وہ جلدی سے اٹھ کرٹیلفیون کی طرف بڑھی اس کے ہاتھ میں چھوٹی سی ڈائری دنی تھی جس میں فلزاکا فون نمبر بھی موجود تھا۔اس نے ریسیوراٹھا یااور تیزی سے دھڑ کتے دل کے ساتھ نمبر پش کرنے گئی۔دوسری طرف سے کافی دیر کے بعدریسیوراٹھا یا گیا تھا۔

"ہیلو۔۔۔جی وہ۔۔۔ فلزاسے بات کرنی ہے۔"

اس نے رکے رکے سے انداز سے کہا تھا۔ تبھی نبیل آگر دوبارہ اس کے عین سامنے بیٹھ گیا اس کادل جیسے

ا چھل کر حلق میں آن اٹکا۔ وہ صوفے کے ہتھوں پر ہاتھ جمائے ٹانگ پر ٹانگ رکھے بڑے ریا تھے۔ ریلیکس انداز میں بیٹھا تھا۔ وہ بڑے اطمینان سے بولتا ہوااس کا اطمینان غارت کرنے لگا۔

"تم بات کرلو۔اس کے بعد مجھے خضر کو جواب دینا ہے۔ "دوسری طرف فلزاآ چکی تھی۔اس نے بڑی ہمت کے ساتھ بات نثر وع کی تھی۔

" میں شینا بول رہی ہوں۔ " دوسری طرف سے بہت ایکسائٹڈر سیانس ملاتھا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

جس قدر د قت طلب تھا یہ وہی جانتی تھی۔ ماما کے کہنے کے مطابق فلزاکے گھر کا صرف اسے پیتہ تھا۔

یہ بات جان نکا لنے والی تھی۔

"ہاں بھئی۔۔۔یہ بات تو ٹھیک ہے۔"جھوٹی ممانی نے اس کی تائید کی تھی۔

"بن بتائے جاؤتو ہو سکتاہے کہ وہ نہ ہی ملیں۔ سوکام ہوتے ہیں آدمی کو۔"

"آچھاتو پھر آج ہی فون کرلینااسے۔"مامانے اسے تلقین کی تووہ مرے مرے انداز میں "اچھا" کہہ کر کھانے کی طرف متوجہ ہوگئ یہ الگ بات تھی کہ اب اس سے نوالہ نگلنا مشکل ہور ہاتھا۔

کھانے کے بعد چائے کادور چلاساتھ آصف کی برتھ ڈے کاکیک کھایا گیا تھا۔ آہستہ آہستہ سبب اپنے کمروں میں چلے گئے آخر میں نورین 'نوشی ' آصف نبیل اور شینا ہی رہ گئے۔ ٹی وی لانگ بلیے آرہا تھا۔ نورین گیارہ بجے اٹھ گئی اسے اگلے دن کالج بھی جانا تھا۔

"اتنااچھاتو نہیں کہ اس کے لیے نیند ہر باد کی جائے۔"وہ جمائیاں لیتی چلی گئی اس کے بعد آصف اور نوشی اکھٹے ہی اٹھے تھے۔

"ہاں سچ تم نے تو فلزا کو فون کر ناتھا۔ "نوشی نے جاتے جاتے اسے یاد دہانی کرائی تھی۔

"ایک سینڈ میں زرابین لے آؤں۔ "وہ اسے ہولڈ کرنے کا کہہ کراٹھنے گی تو نبیل نے بال پوائٹ نکال کراس کی طرف بڑھایا۔ اس نے چپ چاپ بال پوائٹ پیڑااور ایڈریس ڈائری پر نوٹ کرنے گئی۔ اسے معلوم ہو چکا تھا کہ نبیل جس قدر بے خبر نظر آرہا ہے اس قدر ہے نہیں۔

"او کے فلزا۔۔۔ ببیٹ آف لک جلد ہی ملا قات ہو گی۔ "اس نے فٹافٹ فون بند کیا۔ "اکیا کہااس نے ؟" نبیل نے فون اپنی طرف گھسیٹا تھا۔

"وہ کہہ رہی تھی کہ آ جائیں بے شک۔"وہ احتیاطا اسسے نظریں ملائے بغیر کہہ رہی تھی۔
"تم تواس کے گھر جاچکی ہودو تین مرتبہ پھر ایڈریس لینے کی کیاضر ورت تھی؟"وہ چبجھتے
ہوئے لہجے میں پوچھ رہا تھاوہ بو کھلا جاتی اگراس نے تمام جواب پہلے سے نہ سوچ رکھے ہوتے
تو۔

"دراصل میں ان لوگوں کے ساتھ نہیں جارہی اس لیے میں نے سوچا کہ فلزاسے ایڈریس لے لوں۔ علاقے اور گھر کا تو مجھے پتہ ہے مگر راستوں سے میں بالکل انجان ہوں۔ "
"اور وہ جو آصف کی بائیک پرتم نے پورالا ہور گھو ما تھا وہ کی نقشہ لے کر نکلتی تھیں؟ وہ طنز ا
بولااس کی مشکوک نگائیں شینا کو اپنا وجو د جھیدتی محسوس ہور ہی تھیں مگر اس نے فور اہی اپنی

WWW.PAKSOCIETY.COM

"اتنے دنوں بعد تمہیں میری یاد آئی ہے مجھے بہت غصہ تھاتم پراسی لیے میں نے بھی فون نہیں کیا۔ "وہ اب خفاہور ہی تھی۔

"ایکچو کلی میں مصروف تھی چندروز ہوئے اسلام آباد سے لوٹی ہوں تم لوگ تو گئی نہیں صوما کی شادی میں مجھے تنہا جانا پڑا۔" وہ کھنکارتے ہوئے زراکا نفیڈ بنس سے بولی۔

"صومانے فون کیا تھا مجھے بڑی کعنتیں بڑی ہیں مجھے اور بیہ تم نے اتنی لیٹ فون کیوں کیا؟"وہ کافی باتونی لڑکی تھی۔ شینانے طویل سانس لی۔

"میں نے شاید تم سے ایک رشتے کے متعلق بات کی تھی۔ "وہ اندھی چال چل رہی تھی اب اس کی قسمت کہ تیرنشانے پر جالگا۔

" ہاں۔۔۔ کہاتو تھا۔۔۔ پھر؟" وہ پوچھنے لگی۔

" پھریہ کہ کل وہ لوگ تمہارے ہاں آناچاہ رہے ہیں۔ "شینانے اپنی آواز مدھم کرلی۔ "میں چاہ رہی ہوں کہ تم مجھے اپناایڈریس کھوادو۔"

"ایڈریس کیوں۔۔۔ کیاتم نہیں آرہیں؟"وہ حیران ہوئی شینانے کن انگھیوں سے وال کلاک پر نظریں جمائے بیٹھے نبیل کو دیکھا۔

"مجھے کہیں جانا ہے اور پھر ویسے بھی میر سے علاوہ کسی اور کو تمہارے گھر کا پیتہ نہیں۔"اس نے اپنی مجبوری بیان کی تھی۔

"اوکے۔۔۔لکھ لو۔۔۔"وہ گہری سانس لے کربولی۔

"افوه بیٹا صرف بیندره منٹس ہی تواویر ہوئے ہیں۔"وہ اس کاسر تھیک کر مسکرائے۔

"اگرآپ کو یوں اکیلے گھر رہنا پڑے تب آپ کو پہتہ چلے کہ دومنٹس بھی اوپر ہو جائیں تو کتنے عجیب عجیب خیالات ذہن میں آنے لگتے ہیں۔" وہ ان کے ہاتھ سے بریف کیس لے کرٹیبل پررکھتے ہوئے آزردگی سے بولی توانہوں نے اس کے لہجے کی افسر دگی کو شدت سے محسوس کرتے ہوئے اسے بازوکے گھیرے یہ لیلے کراپنے پاس صوفے پر بٹھالیا۔

الگتاہے ہمارافسنابیٹا بہت خفاہے ہم سے ؟ "انہوں نے ملکے پھلکے لہجے میں کہا تھا۔ وہ زور دے کر بولی۔

"بالکل خفاہوں۔ آپ کے پاس میرے لیے بالکل بھی ٹائم نہیں ہے۔ "انہوں نے ہنتے ہوئے اس کاسر اپنے شانے سے لگا یا تھا۔

"کم آن فسنا۔۔۔۔ تمہارے لیے ٹائم نہیں ہو گاتواور کس کے لیے ہو گا۔اب دیکھونہ میں کئج ٹائم میں فارغ ہوتا ہوں مگر گھر صرف اس لیے نہیں آتا کہ تم کالج ہوتی ہواور رات کو تمہیں پڑھنا ہوتا ہے۔"انہوں نے بڑی کامیا بی سے اپنا بجاؤ کیا تھا۔

الکالج سے تومیں ڈیرٹھ بجے آجاتی ہوں اس کے بعد مجھے کتنے گھنٹوں تک یو نہی اکیلے بیٹھناپڑتا ہے۔"اس نے احتجاج کیا تھا۔

"اکیلے کیوں شمیم بھی توہے۔"انہوں نے فوراکہاتھا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

التمہیں اس سے کیا۔۔۔ تمہیں ایڈریس چاہیے تھا بہلو۔۔۔ "اس نے ڈائری نبیل کی گود میں بھینکی اور اٹھ کھڑی ہوئی وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ رہی تھی جب نبیل کی پر سکون میں بھی جب نبیل کی پر سکون آواز نے اس کے قدم ٹھٹکا دیئے۔

"انٹر سٹنگ۔۔۔ تمہاری رائٹنگ کو شاید اسلام آباد کی ہواراس آگئی تھی۔ محض پندرہ دنوں میں ہی تمہاری رائٹنگ کافی خوبصورت ہوگئ ہے۔"اس کا

دل بڑے زور سے دھڑکا مگر وہ اس کی طرف دیکھے بغیر تیزی سے اپنے کمرے میں چلی آئی۔
دروازہ لاک کرکے وہ بستر پر گرسی گئی اسے شیرید گھبر اہٹ ہور ہی تھی۔ صاف لگ رہا ہے
کہ وہ میری طرف سے شکوک میں مبتلا ہے پتہ نہیں کیا مصیبت بڑگئی ہے میرے پیچھے۔ اب
کیا کروں گی میں کس مصیبت میں ڈال گئی ہوتم مجھے شہزینہ! وہ تکیے میں منہ چھپا کررودی
اپنی حماقت اور جذبا تیت کا ایک ایک لمحہ فلم کی طرح پر دہ ذہن سے گزرنے لگا۔

"آج آپ پھرلیٹ آئے ہیں۔۔۔"وہ منہ بسورتی ہوئی انہیں دیکھتے ہی اٹھ کران سے لیٹی تھی۔

4

"اور شوہر کو؟"اس نے چہرہ اٹھا کر انہیں دیکھا تھا۔اس کے اس سوال پر ان کا چہرہ دھواں دھواں مور نے لگا۔ بیہ وہ سوال تھا جس کا جواب اٹھارہ سال سے وہ خود کو بھی نہیں دے پائے سے اسے کیسے مطمئن کرتے۔

"ابوشہز نیہ مجھے یاد تو کرتی ہوگی نا۔۔۔آپ کے پاس جو تصویریں ہیں ان میں تووہ بالکل میرے جیسی

ہے اب بیتہ نہیں شاید بدل گئی ہو۔ "وہ متفکر انہ انداز میں کہہ رہی تھی۔

"تم دونوں ٹو ئنز ہو۔ بچپن میں بھی تم دونوں کو پہچاننا ہے حد مشکل تھا۔ تمہاری ماما ہمیشہ تم لوگوں کے کپڑوں کی نشانی رکھتی تھیں۔ تمہیں اگر بنک فراک بہناتی تھی توشینا کو بلیو۔ "
"اب! آپ کیوں یوں تنہا ہو گئے اور مجھے بھی تنہا کر دیا؟ وہ بڑی خفگی سے پوچھ رہی تھی حالا نکہ ہزاروں دفعہ وہ انہیں کٹھرے میں کھڑا کر چکی تھی پھر بھی اسے تسلی نہیں ہو یاتی حالا نکہ ہزاروں دفعہ وہ انہیں کٹھرے میں کھڑا کر چکی تھی پھر بھی اسے تسلی نہیں ہو یاتی حالا نکہ ہزاروں دفعہ وہ انہیں کٹھر سے میں کھڑا کر چکی تھی پھر بھی اسے تسلی نہیں ہو یاتی حقی

" تنہاتواس نے مجھے کر دیا تھا بہت انا تھی ہم دونوں میں۔۔۔اور فنناایک بہت گہری بات جو مجھے اس طویل سفر کے بعد سمجھ میں آئی ہے وہ بیر کہ جہاں اناہو وہاں اگر محبت ہو بھی تو مر

WWW.PAKSOCIETY.COM

"وہ تواپنے کوارٹر میں چلی جاتی ہے۔اب ہر وقت تواسے سرپر سوار کرنے سے رہی۔"وہ حجنجلائی تھی انہوں نے مسکراہٹ د باکر بظاہر تاسف سے اسے دیکھا۔

التم تو کہتی ہو کہ وہ تمہاری سہیلی ہے۔"

"ابوپلیز فداق میں مت ٹالیں۔۔۔ آج اگر ماما ہمارے ساتھ ہو تیں تو میں بالکل بھی اکیلی نہ ہوتی۔ "وہ ایک دم ہی بات کو دو سری سائیڈ پرلے گئی تھی ان کے مسکراتے لب سکڑ گئے۔ اکتنامزہ آتا ہے نا۔۔۔ میں اور شہزینہ کالج سے آتیں تو ماما ہمارے لیے کھانا بنا کے رکھیت ہم لوگ خوب باتیں کرتے شرارتیں کرتے اور پھر ہم تینوں مل کر آپ کا انتظار کرتے۔ "وہ خیالوں میں گم سپنے بن رہی تھی ان کے پہلو میں ایک لہرسی اٹھی۔ یہ آج کی بات نہیں تھی فنرینہ نے اپنی مال اور بہن کو یاد کیا تھاوہ او نہی کبھی ان کے دیر سے لوٹے کبھی ان کے ڈانٹنے اور کبھی کبھی ناراضگی پروہ بہانے سے ان کاذکر کرنے لگتی تھی اور اس وقت اس کے لہج میں اس قدر حسرت اور تشکی سی ہوتی کہ وہ اسے ٹوک نہیں پاتے تھے۔

"ابوماما کومیں یاد ہوں گی نا؟" وہ بڑی حسرت سے بوچھ رہی تھی انہوں نے اس کے بالوں پر ہونٹ رکھ دیئے۔

"ہاں میری جان بھلاماں اپنی بیٹی کو بھول سکتی ہے مجھی۔"ان کالہجہ اس کی امید کاسہار ادیے گیا۔

"علیم ہم لوگ یہاں بھی خوش رہ سکتے ہیں بلکہ یہاں ہم زیادہ خوش رہیں گے۔ یہاں سب لوگ ہیں تمہارے ابوہیں میرے بھائی اور بھا بیاں ہیں۔ غیر میں کوئی ساتھی نہیں ہوگا ہمارا۔"

"وہ بڑی نرمی سے بات کررہی تھی مگر میں اس کے لہجے کوخود پر حاوی نہیں ہونے دینا چاہتا تھا۔ پہلے بھی اس کے اسی انداز نے مجھے ہر ادیا تھا۔"

اا ہمیں کسی اور کی ضرورت نہیں ہوگی عابدہ۔۔۔ ہم دونوں ہیں ہماری بیٹیاں ہیں۔ ہمیں کسی اور ساتھی کی کیاضرورت ہے۔ المیں اپنی بات پر سختی سے اڑا ہوا تھا۔ العلیم۔۔۔ الوہ جیسے سناٹے میں آگئی۔

"اورابوجان___ان کا کیامو گا؟"

میں ذراسانٹر مندہ ہوا۔ میرے باپ کی فکراسے مجھ سے زیادہ تھی مگر میں نے جلد ہی اس نثر مندگی کوذہن سے جھٹک دیا۔

"انہیں وہاں جاتے ہی بلوالوں گامیں۔ فی الحال تو فیملی ویزہ ہے۔" میں نے سرسری انداز میں اسے تسلی دی تھی مگر وہ کسی قیمت پر میرے ساتھ جانے کوراضی نہیں تھی۔

"عابدہ پلیز۔۔۔اس بار میرے ساتھ بحث مت کرنا۔ میں کسی صورت بیہ چانس کھونا نہیں جے ہتا اگر تم نے اس مر تبہ بھی انکار کیا تو میں سمجھ لوں گاکہ تمہیں میر اساتھ گوارہ نہیں۔" میں نے سنگدلی کی انتہا کر دی صرف اس کے تشخیر کر لینے والے الفاظ کے اثر سے بچنے کے میں نے سنگدلی کی انتہا کر دی صرف اس کے تشخیر کر لینے والے الفاظ کے اثر سے بچنے کے

WWW.PAKSOCIETY.COM

جاتی ہے۔اناکازہر محبت کے بودے کو پنینے ہی نہیں دیتا۔ میں رشون مستقبل کے لیے ہیرون ملک جاناچاہتا تھا۔ بہترین چانس ملگ مگر عابدہ نے صاف منع کر دیا۔"

"کوئی ضرورت نہیں ہے باہر جانے کی۔ میں غربت میں بھی گزارہ کر سکتی ہوں۔اور پھر سیکنروں سے اچھے ہیں ہم لوگ۔

"اب ہم دو نہیں ہیں عابدہ۔۔۔ ہمیں اپنی بچیوں کے مستقبل کے متعلق بھی سوچناہے اور یہاں رہ کے میں وہ کچھ نہیں کر سکتاان کے لیے جو کرناچا ہتا ہوں۔'' میں نے اسے سمجھایا تھا۔ میں نہیں جاہتا تھا کہ وہ غصے میں آئے کیونکہ اسکی اور میری طبیعت میں ایک یہی چیز میچ کر تی تھی۔اگروہ غصے میں آ جاتی تومیر ابھڑ کنالاز می بات تھی۔ یہ بحث ایک بار نہیں ہوئے ہرروز ہوتی تھی پھر میں نے اس کی خواہش کا احترام کرتے ہوئے بوری ایمانداری سے پاکستان ہی میں ترقی کی راہیں تلاشاشر وع کر دیں ہے ہم دونوں دوسال کی تھیں انہی د نوں میر ابزنس تباہ ہو گیا۔میر ایار ٹنر دھوکے باز نکلا۔ بیل ہبت شکستہ دل تھا۔ان ہواؤں سے میر اول اچاہ ہونے لگا۔ میں نے عابدہ سے پھر بات کی اب میں کسی صورت یہاں رہنا نہیں جا ہتا تھا۔ وہ بہت محب وطن تھی اس کا کہنا تھا کہ وہ اپنے ملک کی رو تھی سو تھی کو باہر کی چیڑی ہوئی روٹی سے بہتر سمجھتی ہے۔وطن سے نفرت مجھے بھی نہیں تھی مگران دونوں میں اس قدر منتشر ہورہاتھا کہ اس کی ہر دلیل مجھے بودی لگ رہی تھی مجھے ہر ممکن طریقے سے رام کررہ تھی۔"

یہاں کچھ بھی نہیں تھا۔بس اس گھر کی دویواریں تھی جن میں اس کے آ وازرچ بس گئی تھی۔ راتوں کوجب تم سوجا تیں ہر طرف چپ کاراج ہو تاتواس کی آ واز دیوار وں سے نکل کر مجھے سے باتیں کیا کرتی۔۔۔میں نے اسے ڈھونڈنے کی بہت کوشش کی مگروہ شاید مجھے سے بہت خفائھی اس لیے ہی تومجھے اس قدر تکلیف دہ سزادے گئی تھی ایسی سزا کہ میں اس سے معافی تھی نہیں مانگ سکتا تھا میں نے تو صرف بات کی تھی اس نے توانہ تا کر دی اور وہ مجھے بتانا چاہتی ہے کہ اپنوں سے بڑھ کے اس د نیامیں کچھ بھی نہیں ہو تا۔نہ بزنس اور نہ دولت مجھے معلوم ہے کہ ایک نہ ایک دن وہ مجھے ضرور معاف کر دے گی۔لوگ اکثر مجھ سے یو جھتے ہیں کہ اس قدر دولت کے باوجود میں اس تین بیڈر وم کے گھر میں کیوں رہتا ہوں۔۔۔اور میں انہیں بتانہیں پاتا کہ مجھے اس گھر سے کتنی محبت ہے جسے اس نے اپنی محبتوں سے سجایا تھا۔ جتنا سکون مجھے اس چھوٹے گھر میں ملتاہے وہ بنگلوں اور کو تھیوں میں نہیں مل سکتا اور پھر۔۔ ۔اور پھر کیا پینہ کہ کب اسے میرے پچھتاووں کا حساس ہو جائے اور وہ لوٹ آئے۔" انہیں ببتہ بھی نہیں چلااوران کی آئکھیں بھیگ گئیں ان کے لہجے میں اٹھارہ برسوں کی تھکن' پچھتاوااور خلش تھی۔ فنرینہ ان کے شانے پر سرٹکائے ہے آ وازر ور ہی تھی۔ کس قدر ہے بس تھی وہ کہ باپ کواس کی غلطیوں کا طعنہ بھی نہیں دے سکتی تھی۔ دونوں اپنی اپنی تکلیف ده سوچوں میں غلطاں تھے اور دونوں کی سوچوں کا محورایک ہی ہستی تھی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

کیے میں ایکلخت انتہائی اقدام پراتر آیا تھااور وہ۔۔۔وہ کس قدر بے بقینی سے مجھے دیکھ رہی تھی

" بیہ ہے تمہاری محبت علیم ۔۔۔؟ مجھ سے اپنے بچوں سے اپنے باپ سے اور اس وطن سے ؟" میں سمجھ گیاتھا کہ اس پر میری کوئی دلیل کوئی توجیہیہ اثر نہیں کرے گی تب میں نے انتہا كردى _ ميں تنہيں اس سے لے آيااس نے ايك بار بھى انكار نہيں كيابس خاموشى سے دیکھتی رہیں ۔اسے صرف اس بات نے سر د کر دیا تھا کہ میں اس کی محبت کی زنجیر توڑ کر جارہا تھا۔اس ایک بات نے اس کی اناکی قصیل کو بہت بلند کر دیا۔وہ میرے سامنے روئی نہیں ' گڑ گڑائی نہیں حتی کے اس نے ایک بار بھی مجھے تنہیں لے جانے سے نہیں رو کا بیراس کی مجھ سے محبت کی انتہاتھیا مگر میں نہیں سمجھا مجھے اس بات کی تسلی تھی کہ وہ یہاں میرے نام پر بلیٹھی رہے گی۔ یہ میری خود غرضی کی انتہا تھی۔۔۔ میں تنہیں لے کر کویت چلا گیااور اس کے بعدامر یکا۔۔۔ محض آٹھ سالوں میں ، میں نے بے انتہا کا میابی حاصل کر لی تھی اور بیہ آٹھ سال کیسے گزرے مجھے بیتہ بھی نہیں چلابس اس دوران دود فعہ عابدہ نے مجھے فون کیا ایک تب جب ابوجان اس د نیاسے چل بے اور ایک بیراطلاع دینے کے لیے کہ وہ اپنے بھائیوں کے ساتھ جارہی ہے۔۔۔ کہاں؟۔۔۔بیراس نے نہیں بتایاتب میں نے واپس لوٹنے میں زرائجی ہیکجا ہٹ کا مظاہر ہ نہیں کیا تمہیں ساتھ لیے آٹھ سال کے بعد میں لوٹاتو

جبیسی محبت تھی اس روز شمیم کو کہیں جانا تھااس لیے دوپہر کووہ چلی گئی۔ تھوڑی دیریک وہ وی سی آر لگاکے دیکھتی رہی مگر پھراکتا کر بند کر دیا پھر کچھ سوچ کے اس نے کپڑے تبدیل کیے بیگ شانے پر ڈالااور گھرلاک کر کے پچھ بکس خریدنے کی غرض سے نکل پڑی۔اپنے پسندیدہ شاعروں کی دو تین کتابیں خرید کروہ شاپ سے باہر نکل آئی۔موسم بہت اچھاہورہا تھااسے پیدل چلنے میں لطف آنے لگاوہ گھروالی روڑ پر اپنے آپ میں مگن چلتی جارہی تھی جب اچانکے پیچھے سے آنے والی گاڑی کے پہنے چرچرائے وہ خو فنر دہ سی گویاوہیں اسٹل ہو گئی۔اپنے خیالوں میں ڈوبی وہ بڑے مزے سے عین سڑک کے بیچ میں چل رہی تھی اب اگر گاڑی کا ڈرائیور ہوشیاری سے بریکس نہ لگا تا توشاید وہ اناللہ ہو چکی ہوتی۔وہ لرزتی ٹائگوں سمیت وہیں بیٹھ گئے۔ گاڑی کادر وازہ کھلااور پھر زور دار آ واز سے بند ہوا۔ ڈرائیور شاید بے حد جھلا ہٹ اور غصے میں نیچے اتراتھا۔

"ایک تواسلام آباد والوں کوروڈ سینس ذرائجی نہیں میں تو یہاں قطعی اجنبی ہوں مگر آپ
لوگو کو تو علم ہو ناچا ہیے کہ سڑک کے نیج ۔۔۔ "وہ توا ترسے بول رہی تھی تب فنرینہ کو معلوم
ہوا کہ ڈرائیور کوئی مر د نہیں بلکہ لڑکی ہے اور اس کی آواز ۔۔۔ فنرینہ کو یوں محسوس ہوا جیسے
اس کے کانوں میں اپنی ٹیپ شدہ آواز آرہی ہواس نے جھٹکے سے سراٹھا یااور اس کے چہرے
پر نظر پڑتے ہی اس لڑکی کی زبان کو جیسے بریک لگ گئے۔ فنرینہ آئکھیں بچاڑے اسے دیکھ

WWW.PAKSOCIETY.COM

"آج کالج نہیں جارہا ہمار ابیٹا۔۔۔؟"انہوں نے بریف کیس بند کرتے ہوئے مصروف سے انداز میں پوچھاتووہ گہری سانس لے کررہ گئی۔

الکالج ختم ہو چکاہے میر ا۔۔۔اب تورزلٹ کاانتظارہے۔ "وہ خفیف سے ہو گئے۔
"چلو تمہاری کی والی چھٹیاں ہوں گی تو چلیں گے کاغان اور سوات۔ "انہیں نے اس کو تسلی
دی تواس کے ہو نٹوں پر پھیکی سی مسکر اہٹ بھیل گئی۔

" ہو تو گئی ہیں یکی والی چھیٹاں۔"

"تو پھر فوراپر و گرام بناؤتا کہ میں بھی اس کے مطابق اپناپر و گرام سیٹ کروں۔"انہوں نے خوشد لی سے کہاتو وہ بھی خوش ہو گئی۔گھر کی صفائی اور جھاڑ پو نچھ کے بعد وہ کتنی دیر شمیم سے باتیں کرتی رہی۔شمیم ابو کے ڈرائیور کی بیوی تھی۔ فنزینہ سے اس کی گاڑھی چھنتی تھی۔ وہ کالونی کے کوارٹر زمیں رہتی تھی۔ سارادن وہ فنزینہ کے ساتھ ہوتی ابو کے آنے کے بعد وہ گھر چلی جاتی۔ دونوں میاں بیوی نہایت قابل اعتبار اور مخلص تھے۔ اس لیے فنزینہ کی شمیم سے سگی بہنوں

"کیامامانے کبھی مجھے یاد نہیں کیا؟"شہزینہ نے اس کاہاتھ اپنے ہاتھوں ہولے کر تھپتھپایا تھا۔
"دورر ہنے سے محبتیں مر نہیں جاتیں۔ماماکی محبتوں کو شاید غلط فہمیوں کی دھول سے
دھندلادیا ہے اب جب وہ تمہیں دیکھیں گی تو وہ ساری گردصاف ہو جائے گی۔"اس نے
فنرینہ کی دل شکنی نہیں کی تھی۔ فنرینہ نے محسوس کیا کہ وہ اس سے زیادہ بولڈ، سمجھدار اور
حوصلہ مند ہے۔

" پہتہ ہے میں یہاں کس قدر تنہا ہوں ابو توشام کو آتے ہیں اور میں کبھی شمیم کے ساتھ اور کبھی شمیم کے ساتھ اور کبھی اکبھی اکبھی اکبلی گھر میں ہوتی ہوں۔" وہ بہت آزر دگی سے کہہ رہی تھی تب شہزینہ نے اسے بڑے ماموں ' جھوٹی ممانی اور ان کے بچوں کے متعلق بتایا ب

کتنامزہ آناہو گاناتم لو گوں کو؟ "فنرینہ کی آنکھیں شجسس وا شتیاق سے چمک رہی تھیں۔ شہزینہ نے منہ بنایا۔

"ہنہ۔۔۔ خاک مزاآ تاہے ہرایک تور عب جماتار ہتاہے تم تواجھی ہودن بھر دوستوں کی طرف یاآ وٹنگ پر نکل جاؤ کوئی بھی پوچھنے والا نہیں اور وہاں۔۔۔ شینایہ کیاکار رہی ہوایسے کیوں کر رہی ہو۔ ویسے کیوں نہیں کیا۔ یہاں کیوں گئی وہاں کیوں نہ گئی۔اف بس میری توہر وقت جان عذاب میں مبتلار ہتی ہے۔ "اس نے اکتابٹ وبیزاری سے لبریز انداز کو فنرینہ نے بے حد جیرت سے دیکھا تھا۔ تب خود شہزینہ نے ٹایک بدل دیا۔ اتنی باتیں تھیں دونوں نے بے حد جیرت سے دیکھا تھا۔ تب خود شہزینہ نے ٹایک بدل دیا۔ اتنی باتیں تھیں دونوں

WWW.PAKSOCIETY.COM

رہی تھی اسے یوں لگ رہاتھا جیسے وہ آئینہ دیکھ رہی ہے۔ سامنے موجود لڑکی اور خود فنرینہ کے نقوش میں رتی برابر بھی فرق نہیں تھا اس لڑکی کی کیفیت بھی فنرینہ سے مختلف نہیں تھی۔ "شہزینہ ۔۔۔" وہ خواب آلود لہجے میں بولی تھی۔ اس کی سرگوشی شہزینہ کے ساعت سے مگرائی توجیسے وہ جھری جھری لے کر بیدار ہوگئی۔ وہ بہت والہانہ انداز میں فنرینہ کی طرف بڑھی تھی۔ فنرینہ کو تو گویاہفت اقلیم کی دولت مل گئی خوش توشہزینہ بھی بہت تھی مگراسے خود پر بہت کنڑول حاصل تھا وہ فنرینہ کی طرح زراز راسی بات پر آنسو نہیں بہار ہی تھی۔ "جھے یقین نہیں آرہا کہ میں تہہیں یوں سامنے دیکھ رہی ہوں۔۔۔" فنرینہ نے ایک مرتبہ بھرسے اسے گلے سے لگایا تھا۔ شہزینہ ہنی۔

"یقین نہ آنے کی کیا بات ہے دیکھ لوقسمت میں یو نہی لکھا تھا کہ ہم یوں فلمی اسٹائل میں ملیں

"تم نے مجھے فورا پہچان لیاتھا؟" فنرینہ کی آئکھیں اور آواز بار بار بھیگ رہی تھیں۔ "آف
کورس۔۔۔ "ا تنی مشابہت صرف دو بہنوں ہی میں ہوسکتی ہے اور پھر مامانے مجھ سے بھی
نہیں چھپایا تمہارے اور ابو کے متعلق ہاں البتہ انہوں نے بھی ذکر نہیں کیا جب سے میں
بڑی ہوئی ہوں اور میں نے بھی بو چھا بھی نہیں میر اخیال تھا کہ شاید ہم اب بھی نہ ملیں۔"
"میں اور ابو تواکثر ماما اور تمہاری باتیں کرتے ہیں۔ "وہ بھیگی ہوئی آواز میں بولی تھی پھر بڑی
آس سے بوچھنے گئی۔

"پلیز فیناضد مت کرناور ما سنظ مت کرناتم ہارے ذہن میں ابو کو جواثی ہے میر ااشی اسے بہت مختلف ہے۔ اس لیے میں پہلے خود کو تیار کرناچا ہتی ہوں ان سے ملنے کے لیے پلیزتم ان سے میر اذکر مت کرناور نہ میں تم سے بھی نہیں ملوں گی۔ وہ اٹل اور ضدی لہجے میں بولی تو شینا کو بے اختیار ماما یاد آگئیں شاید وہ بھی یو نہی اٹل انداز میں فیصلہ کرتی ہوں گی۔ انتم پلیز کل ضرور آنا۔ "فنرینہ نے بے حد محبت سے بہن کے گلے میں بازوڈالے تھے۔ "اور کون ہوتا ہے دن میں تمہارے ساتھ ؟"وہ پوچھ رہی تھی۔

"بس شمیم ہوتی ہے۔۔۔لیکن میں اسے واپس بھیج دوں گی تم پلیز ضرور آنامیں تم سے بہت سی باتنی کرناچاہتی ہوں۔ "بے چینی سے کہتے ہوئے آخر میں اس کی آواز بھراگئی تھی۔ شہزینہ نے اس کار خساچوم لیا۔

دونوں نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ اس قدر ڈرامائی انداز میں ان کا ملاپ ہو سکتا ہے اور شہزینہ کے جانے کے بعد وہ کتنی ہی دیر سر شاری میں ڈوبی اسے یاد کرتی رہی تھی۔ پھر وہ اٹھ کر آئینے کے سامنے کھڑی ہوگئی۔

"اوں۔۔۔بس اگر میں اپنے بال اسٹیبس میں کٹوالوں اور شینا جتنی کانفیڈنٹ ہو جاؤں تو کون پہچان سکتا ہے ہمیں؟ وی تنقیدی انداز سے خود کود کیھر ہی تھی۔ وہ اس قدر خوش تھی کہ ابو کے آنے کے بعد اس کا جی چاہتارہا کہ وہ انہیں بھی بتادے ہر بار الفاظ اس کی زبان کی نوک تک آکر لوٹ جاتے تھے۔ اسے شہزینہ کا تسہیں اور سنجیدہ اندازیاد آنے لگا تھا کل آئے

WWW.PAKSOCIETY.COM

کے پاس کہ ختم ہونے میں ہی نہیں آر ہی تھیں۔ فنرینہ تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد جیرت کا اظہار کرناا پنافرض سمجھ رہی تھی۔

" سچی مجھے یوں لگ رہاہے کہ میں خواب دیکھ رہی ہوں میں کتنی خوش ہوں کہ تم مجھے مل گئی ہو۔" ہو۔"

اور خوش توشہزینہ بھی کم نہیں تھی شاید فنرینہ کی معصوم اور سادی طبیعت دیکھ کراسی وقت اس نے اپنی کسی مشکل کاحل ڈھونڈ لیا تھا مگراس نے فنرینہ کو بتاناضر وری نہیں سمجھا۔ "ابوبس آنے والے ہیں تمہیں دیکھ کر تواشنے خوش ہوں گے کہ حد نہیں پھر ہم مامام کو بھی اسلام آباد لے آئیں گے ابوتوان سے اتنی محبت کرتے ہیں کہ ابھی تک اسی گھر میں رہ رہ ہیں۔ "فنرینہ نے اس پر ابوکی محبت کی شدت کو ظاہر کرناچاہا مگراس نے کوئی خاص توجہ نہیں دی اپنی ہی باتوں میں مگن رہی پھر ابوکے آنے سے پچھ دیر پہلے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ "میں اپنی دوست صوماکی شادی کے لیے آئی ہوں ہفتہ بھر کے لیے مگراب لگتاہے کہ زیادہ اسلام اپنی دوست صوماکی شادی کے لیے آئی ہوں ہفتہ بھر کے لیے مگراب لگتاہے کہ زیادہ

"ر کونا۔۔۔۔ابوسے نہیں ملوگی۔"فرینہ نے بے تابی سے کہا۔

" فی الحال توان کی تصویریں دیکھ لیں تنہیں دیکھ لیابہت ہےاب توروز آؤں گی۔"

"شینااتنے سالوں بعد آئی ہوا بوسے تومل لو۔"اس نے پر زور اصر ار کیا تھااور وہ بہت سنجیدگی

سے بولی تھی۔

دنوں کے لیے رکنا پڑے گا۔"

"کیول۔۔۔کیامامالبھی بھی۔۔۔؟"

" بیتہ نہیں۔۔۔"اس نے گہری سانس اندر تھینچی۔" وہ اسٹا بک پربات ہی نہیں کر تیں کس سے مجھے سے بھی نہیں۔"

"تو پھر۔۔۔؟"فنرینہ کاجوش جھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔"پھرتم کیسے رہ سکتی ہو یہاں؟"
"ایک طریقہ ہے تو سہی۔۔۔ مگرتم شاید نہ مانو۔"اس میں تم اور میں دونوں خوش رہ سکتی ہیں۔" وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی تو فنرینہ کے چہرے پر سرخی پھیل گئی۔

"وہ کیا۔۔۔؟"اس نے بڑی بے چینی سے یو چھاتھا۔

"وہ بیہ کہ۔۔۔ تم ماماکے بیاس لا ہور چلی جاؤاور میں بیہاں ابوکے بیاس رہ جاؤں گی۔ "اس نے گو یاد ھاکا کیا تھا۔ فنرینہ چند کمحوں تک بات سمجھنے کی کوشش کرتی رہی پھی سمجھی تو ٹھنڈی پڑگئی۔

"بوں کہوناکہ میں مجھی ماماسے نہیں مل سکتی۔"

" یہ کب کہامیں نے۔۔۔ ایک آئیڈیادیاتوہ میں نے۔ " وہ بڑی بے پروائی سے کہہ رہی تھی۔

"ابیاکیسے ہوسکتا ہے۔ شینا۔ بالفرض اگر میں ماما کے پاس چلی جاؤں توبیہ کیسے ہوسکتا ہے کہ وہ مجھے نہ بہجانیں آخرتم بیس سال سے ان کے ساتھ ہو تمہاری رگ رگ سے واقف ہول گئی۔ "وہ بحث کرنے والے انداز میں بولی توشہزینہ کے ہو نٹول پر مسکرا ہے کھیل گئی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

گی تواسے مجبور کر دول گی۔ساری با تیں بتاؤں گی اسے تب وہ ابو کے متعلق اپنی رائے بدل لے گی۔اس نے فیصلہ کر کے خود کو مطمئن کیا تھا اور اس کے اگلے روز اس

نے شمیم کو واپس بھجوادیا بہانہ یہ بنایا کہ مجھے اپنی دوست کے گھر جانا ہے۔ان دونوں نے بہت سی باتیں کیں۔ فنرینہ باتیں کرتے کرتے روپڑتی تھی جبکہ شہزینہ اس کی نسبت کافی مضبوط اعصاب کی مالک تھی۔ وہ مسلسل فنرینہ کوٹوک رہی تھی۔

"اب ہم مل گئ ہیں پھرا تنی اداسی کیوں؟" فنرینہ نے اسے اپنی اور اسکی بچین کی تصویرین د کھائیں جو ابوا پنے ساتھ نشانی کے طور پر لے گئے تھے۔ان میں ابواور ماما کی شادی کی تصویریں بھی تھیں۔

"ماماکے پاس بھی یہ تصویریں ہیں۔ "شہزینہ نے بتایاتواسے بہت خوشی ہوئی۔۔۔اب حالا نکہ اس کی دوست کی شادی ہو گئی تھی مگر پھر بھی شہزینہ یہیں کھہری ہوئی تھی وہ روزانہ فنرینہ کے پاس آجاتی اس کے بعد دونوں کوٹائم کے گزرنے کا پیتہ ہی نہیں جلتا تھا۔ "تم اب سے کب ملوگی ؟" فنرینہ نے اس سے بو چھاتھا۔

"بول تووہ فرط مسرت سے اچھل پڑی۔ بولی تووہ فرط مسرت سے اچھل پڑی۔

الشج___؟ ال

"ہاں۔۔۔ مگر مامانہیں مانیں گی۔" وہاداسی سے بولی تو فنرینہ بے چین ہوا گھی۔

60

"الیکن ہمیں انہیں بتاناچاہیے کیا پتہ وہ۔۔" فرینہ نے کہناچاہا مگر وہ اسے سختی سے ٹوک گئی۔

" یوں کہو کہ تم ماما کے پاس نہیں جاناچاہتی اور نہ ہی مجھے میر ہے ابو کی محبت میں حصہ دار بنانا چاہتی ہو۔ "اس کے لب و لہجے نے فرینہ کو خائف کر دیا۔

"میرایه مطلب نهیں تھاشینا۔۔۔"اس نے بڑی بے قراری سے کہاتھا۔ آنسو فورار خساروں پر ڈھلک آئے۔

"تو پھر مان جاؤنا۔۔۔" وہ جلدی سے بولی پھراس کودیکھ کر مفاہمانہ انداز میں بولی۔

"چلویوں کروکہ ٹھونک بجاکے اس آئیڈیئے کا جائزہ لے لوا گرمطمئن ہو جاؤتو پھر۔۔۔"

اور وہ کیوں نہ مانتی جب دل و د ماغ د و نوں ہی ہے ایمان ہور ہے تنے وہ جتناسو چتی اس کا فیصلہ یہی ہو ناتھااور جب شہزینہ نے کہا۔

"تم وہاں ماماکاسب کادل جیت لینااس طرح مامااور ابو کو ملوانے میں بے حد آسانی ہو جائے گی۔ تمہاری محبت ماماکے دل میں بڑھ جائے گی۔ "تواس نے بہت آ رام سے ہاں کہہ دی اور خوشی سے اچھل بڑی۔

"اف فیناتم نہیں جانتیں کہ کس قدر مزہ آئے گاایمان سے وہاں سب لوگ اس قدرا چھے ہیں کہ حد نہیں بس تہہیں تھوڑاساخود کوبدل کر میری جیسی عاد تیں اپنانا پڑیں گی۔"

WWW.PAKSOCIETY.COM

"ماں کے لیے سارے بچے ایک جیسے ہوتے ہیں۔ "وہ متوازن کہجے میں کہہ رہی تھی۔ فنرینہ نے خاموشی سے تھوڑی دیر تک اس کو دیکھا۔

"لیکن شکل کو چھوڑ کے تمہارے اور میرے انداز میں بہت فرق ہے۔ "اس کے سوال سے ظاہر ہور ہاتھا کہ وہ کچھ کچھ قائل ہور ہی ہے۔ مال سے ملنے اسے قریب سے دیکھنے کا جذبہ زور پکڑر ہاتھا۔

"اٹس نات اے بگ پر اہلم۔۔۔ بس تم ایک مرتبہ ہمت کر لوپلیز فینا۔ کیاتم نہیں چاہتیں کہ ماماسے ملوانہیں دیکھوان کے پیار کو محسوس کرو؟" وہ اس کے ہاتھ پکڑتے ہوئے اس کے قریب کھسک آئی۔ فنرینہ نے پلکین جھیک کرنمی کواندراتاراتھا۔

"میں بھی ابو کے پاس رہنا چاہتی ہوں وہ دونوں توضد میں ہمیں بھولے ہوئے ہیں۔"وہ منہ بناکر کہہ رہی تھی۔ فنرینہ نے نفی میں سر ملا با۔

"ابوتم لوگوں کو بہت یاد کرتے ہیں اور وہ تو ماما کو اسنے سالوں سے ڈھونڈر ہے ہیں۔ انہیں تمہارے بارے میں پنتہ چلے گا تو وہ بہت خوش ہوں گے اور پھر ہم دوبارہ سے اکھٹے ہو جائیں گے۔"

"لیکن مامااس بات کو بینند نہیں کریں گی وہ تو تم لو گوں کا کبھی بھی ذکر نہیں کر تیں اور ابو کو بتانے کی صورت میں شاید تم ماما کی اور میں ہمیشہ ابو کی محبت کو

تر ستیر ہوں گی۔"

"کوئی خاص چیز ہے ہے۔۔ "اس نے پر ستائش نظریں انگو تھی پر سے ہٹا کر شہزینہ کے مسکراتے چہرے پر مرکوز کر دیں اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

"یه میری پیجیان ہے یار۔۔۔اور دیکھو بھولنامت جو باتیں میں نے تمہیں بتائی ہیں۔"اس نے تنبہیہ کی تھی۔وہ سر ہلا کرانگو تھی پہنے لگی۔شہزینہ اس کاہاتھ تھام کر دیکھنے لگی۔

"یوں لگتاہے جیسے تمہارے ہی لیے بنی ہے۔"

"اول___ گُتاتو يہي ہے۔" وہ خود بھی ہنسی تھی۔

"بس اب تمہیں بال کٹوانے ہیں اسٹیس میں۔"شہزینہ اس کے خوبصورت سیاہ کمرتک آتے بالوں کی چٹیا ہاتھ میں لی تووہ تڑپ اٹھی۔

"وہ کیوں۔۔۔اتنے اچھے بال ہیں میرے۔"

"میری جان ابھی تک سائنس ایسا کوئی شیمپویا آئل انٹر ڈیوس نہیں کرواسکی جس کی بدولت محض پندرہ دنوں میں میرے بال شانوں سے کمر تک چلے جائیں اس لیے تمہیں شہزینہ علیم بننے کے لیے ان کی "

قربانی دیناپڑے گی۔"

المگرابوتم پر خفاہوں گے تمہارے بال دیکھ کر۔ "اس نے دل مسوس کراسے انفار م کیا تھا۔
انوپر اہلم یار۔۔۔ میں ہینڈل کرلوں گی سب بچھ۔ "وہ اپنے ریشمی بالوں میں ہاتھ چلاتے
ہوئے ہنسی تھی۔ فنرینہ نے اس کی لا پر وائی کورشک سے دیکھا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

"الیکن میں تم جیس بولڈ نہیں بن سکتی۔"اس نے اپنی مجبوری ظاہر کی تووہ بے فکرین سے ہنس دی۔

"ابس تم جس قدر غصے اور بدتمیزی کا مظاہر ہ کر سکتی ہو کر نا خصوصا بڑے ماموں کے بیٹے نبیل کے ساتھ۔ "اس کی باتوں سے فنرینہ کو یہ سب بہت مشکل لگ رہاتھا پھر بھی اس نے فنرینہ کو کافی بریفننگ دے دی تھی۔ جس کی وجہ سے اسے فیصلہ کرنے میں کافی مدد ملی تھی۔ "کو کافی بریفننگ دے دی تھی۔ جس کی وجہ سے اسے تمہاری عادت سمجھیں گے میں ہوں ہی ایسی التی ۔۔۔ "شہزینہ ہنسی تھی۔ التی ۔۔۔ "شہزینہ ہنسی تھی۔

" بلیز شینا۔۔۔ ابو کو بوں تنگ مت کرنا"اس نے بے اختیار التجاکی تووہ ہنستی چلی گئی۔
" کم آن فیناوہ میر ہے بھی ابوہیں اور ویسے بھی انہیں تنگ کرنے متعلق سوچ بھی نہیں سکتی۔"اس کے اطمینان دلانے پراسے تسلی ہوئی تھی۔

"ا چھااب یاد کرلواور کوئی ضروری بات بینه ہو کہ جاتے ہی پکڑی جاؤں۔"اس نے ایک مرتبہ پھر تشویش ظاہر کی توشہزینہ نے اپنے ہاتھ سے ڈائمنڈ کی رنگ اتاری اور بہت شوخی سے بولی۔

"بیاس ڈرامے کی سب سے اہم شے ہے۔" فنرینہ نے ہاتھ بڑھا کرا نگو تھی تھام لی گولڈ کی انگو تھی کے در میان میں ایک بڑااور سائیڈوں پر چھوٹے چھوٹے بلیواینڈوائٹ ڈائمنڈ تھے۔

64

بال کٹ گئے تھے اور وہ شہزینہ علیم بن گئی۔ صوما کے گھر پہنچی اور وہاں سے ائر پورٹ اس نے بڑی حسرت سے اس پر سکون سے شہر پر نگاہ ڈالی تھی۔

"میں تمہیں روزانہ فون کیا کروں گی۔"شہزینہ نے اس سے وعدہ کیا تھااور وہ اس کے وعدوں اور اس کی معلومات پر اعتبار کرتے ہوئے لا ہور ائر پورٹ پر اتری تھی۔ آصف نے اسے پہچانا۔۔۔وہ اس کے ساتھ گھر پہنچی ماماسے ملی اور کتنی ہی دیر وہ ان سے لپٹی رہی اس کو روتاد کیھ کرسب پریشان ہو گئے اور وہ سب ہی سے یو نہی ملی تھی حالا نکہ ماما کے علاوہ وہ کسی اور کو پہچان نہیں یائی تھی مگرن کا پیاراس کواس قدرالتفات پر مجبور کررہاتھا۔۔۔اس کے بعد کیے بعد دیگرے اس سے غلطیاں اور بے و قوفیاں سر ز دہونے لگیں بعض باتوں میں شینا کی غلط بیانی اسے بیتہ چکی حصوصانبیل سے منگنی والی ' تب اسے صور تحال کی سنگنی کا حساس ہوااس نے فوراشہزینہ سے مزید معلومات جاہیں مگر وہ ابو کے ساتھ تفریخ کے لیے جاچکی تنقی حالا نکہ اسی روز فنرینہ نے اسے فون کیا تھا مگر اس نے فنرینہ کو خبر تک نہیں ہونے دی تھی کہ وہ ابو کے ساتھ کہیں جارہی ہے ابھی اسے یہاں آئے محض تیسر اہفتہ تھااور وہ بو کھلا ا تھی تھی سب سے بڑامسکہ نبیل کا تھا باقی سب کی طرف سے وہ مطمئن تھی مگر جانے کیا بات تھی کہ نبیل اس کی ہر حرکت پر نظرر کھنا تھا۔وہ یہ بھی سمجھ گئی تھی کہ نبیل اس کی طرف سے خاصے شکوک میں مبتلا ہو چکاہے۔اس لیےاس نے شہرینہ سے بات کرناچاہی تھی مگراد ھرسے بھی اب مدد کا کوئی امکان نہیں رہاتھااور بیہ ذیشان حیدر۔۔۔سدرہ۔۔۔اور

WWW.PAKSOCIETY.COM

اور پھراس رات فنرینہ نے کافی دیک تک ابو سے باتیں کی تھیں بلاوجہ ادھر آخر رات گئے انہوں نے خود ہی اسے ٹوک دیا تھا۔

"بہت دیر ہوگئ ہے اب سوجاؤساری عمر پڑی ہے باتوں کے لیے۔"اور وہ انہیں دیکھتے ہوئے دل ہی دل میں سوچ رہی تھی کہ پتہ نہیں وہ اتنے دنوں تک پہلی مرتبہ ان سے دور کیسے رہ یائے گی اور جب انہیں اصل بات کا پتہ چلے گا تو وہ کیسے ری ایکٹ کریں گے اگلے روز شہزینہ اسے لینے آئی تھی۔

"ساڑھے گیارہ بجے تمہاری فلائٹ ہے اسلام آباد ٹولاہور۔ ابھی ہم بیوٹی پارلرسے ہوکر سیدھے صومای طرف جائیں گے آئی مین تم جاؤگی اور پلیز ذراکا نفیڈ نٹ رہنا۔ صوماآئے گی اس کی اور اس کے گھر والوں کی تصویریں تم دیھے چکی ہواس لیے پریشانی کی کوئی بات نہیں۔" وہڈرائیونگ کے دوران مسلسل بول رہی تھی اور فنرینہ کاڈر پوک سادل مسلسل لرزرہا تھا اسنے دنوں تک وہ دعوے کرتی رہی تھی اب جب کرنے کاموقع آیا تھا تواس کے سارے دعوے دم توڑر ہے تھے گر وہ خود کو اندر ہی اندر مسلسل حوصلہ دے رہی تھی پھراس نے ماما کے متعلق سوچنا شروع کردیا۔

"ائر بورٹ پر تہمیں آصف ریسیو کرے گا تہمیں اسے پہچانے کی ضرورت نہیں پڑے گا۔ فرراسی بے پروائی کے ساتھ کھڑی رہناخو دہی بھاگا چلا آئے گا۔ مجھ سے بڑاڈر تاہے اور تو کوئی پر اہلم نہیں ہے۔"

" پاگل تو نہیں ہو گئیں تم۔۔؟"اب میں مسز حیات اور انکی بیٹی کو تنہا فلزا کے گھر بھیج دیوں کیا؟" ماما کو جب علم ہوا کہ وہ خضر کی امی کے ساتھ فلزا کے گھر نہیں جار ہی توانہیں غصہ آگیا۔

ااتوکیاہو گیاماہ۔سب لوگ یو نہی رشتہ دیکھنے جاتے ہیں۔ساتھ میں محلے داروں کو نہیں لے کر جاتے۔ اوہ بظاہر بے پروائی کا مظاہر ہ کرتے ہوئے بولی حالا نکہ خوف اسے یہ تھا کہ کہیں فلزائے گھر جاکے اس کا پول ہی نہ کھل جائے پتہ نہیں شینا کی اس سے کتنی اور کیسی دوستی تھی۔

"دیکھوشینا! ان سے لڑکی دکھانے کو تم نے کہا تھا میں نے نہیں۔ کتنا آکورڈ لگے گااب میں ان سے کہوں کہ خود جاکے لڑکی دکھے آئیں اور پھر تمہیں کیا مسکلہ ہے تم کیوں نہیں جارہیں؟"ماما ہشکل اپنی جھنجلا ہٹ پر قابو یائے ہوئے تھیں۔

"مامادراصل۔۔۔میری فلزاسے ذراکھٹ بیٹ ہے اس لیے اس کی طرف نہیں جاسکتی۔" اس نے فورا بہانہ گھڑتے ہوئے رکھائی کا مظاہرہ کیا تھا۔

"چہد۔۔کسی ایک لڑکی سے بھی تمہاری ڈھنگ کی دوستی نہیں ہے اگر ایس بات تھی تواس معاملے میں بڑنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔"ماما کواس کی بات پر غصہ آگیا تھا۔وہ خاموشی سے سرجھکائے کھڑی رہی۔ بڑی ممانی کواس کا انداز غیر فطری لگ رہا تھا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

اب فلزا۔۔۔۔کاش میں ابوسے بات کر لیتی۔ وہ تو ماماسے نفرت نہیں کرتے مجھے بہتر طور پر گائیڈ کر سکتے سے بلکہ وہ تو شاید ماما کو بھی مناکر لے جاتے۔ پیتہ نہیں کیوں میں نے اتنی بڑی ہے و قوفی کر دی بیہ ترکیب اتنی شاندار تو نہیں تھی اب اگر ماما کو پیتہ چل جائے کہ میں فنرینہ ہموں تو شاید۔۔۔شاید وہ مجھے دھتکار دیں مجھے کبھی بھی قبول نہ کریں ان کی نظر میں تو میں ابوکی بیٹی ہموں اور اس دن جب میں نے شہزینہ کے بی ہاف پر ماماسے ابواور فنرینہ میں تو میں ابوکی بیٹی ہموں اور اس دن جب میں نے شہزینہ کے بی ہاف پر ماماسے ابواور فنرینہ کے بی ہاف پر ماماسے ابواور فنرینہ کے بی ہاف پر ماماسے کی توانہوں نے کیسے مجھے ڈانے

دیا تھا مجھے کتناروناآیا۔ماماشایدوا قعی مجھے ابو کی بیٹی ہی سمجھتی ہیں انہوں نے اٹھارہ سال پہلے مجھے ابو کو سوپنتے ہوئے شاید مجھ سے ہررشتہ توڑلیا تھا۔وا قعی بہت مامابہت ضدی اور انابسند

مگراب میں کیا کروں؟ گرداب میں پچنس چکی ہوں میں پنتہ نہیں کیا ہوگااب۔اللہ میاں اگر مجھ سے کوئی غلطی ہوگئ ہوتو معاف کرنامیں تو محض یہاں اپنی ماماسے ملنے آئی تھی اور خدا کرے کہ شینا جلدی لوٹ آئے تاکہ اس سے اور خصوصاا بوسے بات کر سکوں تب تک میرے خدا مجھے ہمت دینا پلیز اللہ میاں۔۔۔وہ یو نہی افسر دہ آزر دہ روتے روتے جانے کب نیند کی گہری وادیوں میں اتر گئی۔

"تو پھراب جائے تیار ہو جاؤ۔ ابھی آنی اور سیمی آر ہی ہیں پھر فوراہی ہم نکلیں گے۔ "وہ

کلائی پر گھڑی باند سے ہوئے اتنے دوستانہ انداز سے کہہ رہاتھا کہ خود
فنرینہ کو بھی چیرت ہونے گئی اس نے گھبرا کر نبیل کی صورت دیکھی تھی۔ بلیک جیز اور بلیک
ہی ہاف سلیوز ٹی شرٹ میں وہ بہت فریش اور اچھالگ رہاتھا مگراس کی یہ "اچھائی" ہی فنرینہ
کو خو فنر دہ کررہی تھی کل تک جو بندہ کاٹ کانے کو دوڑتا تھا جس کابس نہیں چاتا تھا کہ
نگاہوں ہی نگاہوں میں اس کا کام تمام کر دے آج وہ اس قدر میٹھا کیوں بن رہاتھا؟
"ممانی جان پلیز۔۔۔ "آپہا ماکو سمجھائیں نامیں نہیں جار ہی۔ "اسے گھبر اہٹے کے مارے
روناآنے لگا تھا۔ آنسورو کنے کی کوشش میں آواز بھر اگئی انہوں نے بہت چیرت سے اسے

"ا بھی خود ہی تو تم نے اسے ہاں کہی تھی۔"

"کیا کہا۔۔۔ شینانے ہاں کہہ دی؟"نوشی اپنے آپ ہی مگن آر ہی تھی آ دھاجملہ سن کر بے یقنی سے چیخی ۔ نبیل نے گھور کے اسے دیکھاوہ بیجد طنز سے بولا تھا۔

"تواس میں اس قدر خوش ہونے کی کیابات ہے؟ "

"کیوں بھئی۔۔۔لڑکیا تن آسانی سے ہاں کر دے وہ بھی مولوی صاحب کو مدعو کیے بغیر توبیہ بقیناخوشی کی بات ہوتی ہے خصوصاد ولھا کے لیے۔ "وہ این بات کی وضاحت کرتے ہوئے برخی روانی سے بولی تھی۔ برخی ممانی بیساختہ ہنس دی جبکہ اس کی بات کی سمجھ آتے ہی فنرینہ

WWW.PAKSOCIETY.COM

"ماماآپ کہتی ہیں تومیں چلی جاؤں گی۔"وہ قدرے تو قف سے بولی۔

"وہ تو ظاہر ہے کہ تمہیں جانا ہی پڑے گا۔"ماما بے لچک انداز میں بولیں اور وہ گہری سانس لے کررہ گئی۔ماما کے اندر جانے کے بعد وہ بڑی ممانی کے پاس بیٹھ گئی۔

" پیته نہیں ماما کو اتناغصہ کیوں آتاہے؟" وہ زچ ہو کر بولی توبڑی ممانی نے پیار سے اسکو بازو

کے گھیرے میں لیااوراسے چھیٹرنے والے انداز میں بولیں۔

"تومیری جان تم اسے غصہ دلانے والی حرکتیں نہ کیا کرونا۔"

"میں نے توابیا کچھ بھی نہیں کیااب میں فلزاسے ناراض ہوں تواس کے گھر کیوں جاؤں؟ اب چاہے وہ مجھے گھرسے نکال دے۔" وہ منہ بھلائے کہہ رہی تھی۔دل جس قدر مضطرب وبے چین تھابہ وہی جاتنی تھی۔

"رات کو فون پر تو بڑی ہنس ہنس کر باتیں ہور ہی تھیں۔" نبیل جانے کس وقت وہاں آگیا تھا اس کادل دھک کررہ گیا جھٹکے سے سراٹھا کر نبیل کی طرف دیکھااس کا چہرہ مسکراہٹ سے جگمگار ہاتھا۔ فنرینہ نے گڑ بڑا کر نظریں پھیری تھیں۔

"وہ تو۔۔۔اب کچھ توکر ناہی تھانا۔۔۔"اس کے بو کھلا ہٹ بھر سے انداز پر نبیل ہنسا تھا۔
بڑی ممانی کے لیے دونوں کے انداز حیران کن تھے کہ ان دونوں کی ایک لمحہ کو بھی بن نہیں
آتی تھی نبیل توشینا سے اس قدر خار کھا تا تھا کہ حد نہیں اور اس قدر بیزاری اوراکتا ہے کا اظہار شینا کرتی تھی اب انہیں کیا معلوم تھا کہ یہ شینا" وہ "شینا نہیں ہے۔

"كمال كرتے ہوتم بھى۔ وہى شيناہے جو پہلے بھى اب اسلام آباد والے نياسيبل تو بھجنيے سے رہے۔"اس کی بات پر نبیل نے خشمگیں نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔

"میرے خیال میں تم اب اپنامنہ بند ہی رکھو تو بہتر ہو گاور نہ آصف کو مجھ سے شکایت ہو گی۔"اس کے تنکھے انداز پر وہ جھینپ گئی۔

"ا چھاریہ فضول باتیں چھوڑو۔شکر نہیں کرتے کہ بچی سد ھر گئی ہے۔" بڑی ممانی نے بات ختم كرتے ہوئے كہا تھا۔ وہ گہرى سانس لے كررہ گيا۔ بيہ تواب ميں بينة لگاؤں گاكه "بچى" کیوں سد ھر گئی ہے۔

فلزاکے گھرسے واپسی پر صرف وہ اور نبیل گاڑی میں موجود تھے۔مسز حیات اور سیمی کو انہوں نے راستے میں ڈراپ کر دیا تھا۔۔۔پورچ میں گاڑی رکتے ہی وہ دروازہ کھول کرتیزی سے اندر کی طرف بڑھی ٹی وی لاؤنج میں مامااور نوشی بیٹھی تھیں۔اسے مجبورر کناپڑا۔

الکیار ہا۔۔۔بن گئی بات۔۔۔؟ "نوشی نے بڑے اشتیاق سے یو جھاتھا۔وہ بالکل بھی رکنا نہیں چاہر ہی تھی مگراب اور کوئی چارہ بھی نہیں تھاوہ گہر سانس لے کرنو نثی کے پاس صوفے

"انہیں فلزایسند آگئی ہے۔۔۔اب لڑکے کودیکھ کرہی وہ بات آگے بڑھائیں گے۔"اس کے تھکے تھکے کہجے پر مامانے بغوراسے دیکھا تبھی نبیل آیا تھا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM کی رنگت تمتماائھنگی تھی اس نے بے اختیار نبیل کی طرف دیکھاوہ اسی کو بغور دیکھ رہاتھا۔ اس کی آئھوں کی چیک سے بو کھلا کروہ اٹھ کھٹری ہوئی۔

المم ___ میں __ بیار ہو جاؤں جاکر ۔ "

"ہاں۔۔۔ہاں بیر نہ ہو کہ عابدہ ناراض ہونے لگے۔" بڑی ممانی نے مسکراکراسے دیکھا تھا۔ وہ تیزی سے پلط گئی۔ نبیل مال کے قریب صوفے پر ٹک گیا۔

"امی کچھ تبدیلی نوٹ نہیں کی آپ نے اس میں ؟" وہ ماں سے پوچھ رہا تھااور نوشی تخیر سے آ نکھیں پھاڑے اسے دیکھ رہی تھی۔

الكيامطلب____كيسى تبريلى؟"انهول نے استعجاب سے بيٹے كوديكھاتھا_

"آئی مین۔۔۔ کتنی چینج ہو گئی ہے شینا۔جب سے اسلام آباد سے لوٹی ہے یوں لگ رہا ہے جیسے اس کی یاداشت کھو گئی ہے۔ "وہ پر سوچ انداز میں کہہ رہاتھا بڑی ممانی اسے گھورنے

" مجھے لگتاہے کہ تمہاری اپنی یاد داشت کچھ متاثر ہو گئی ہے۔

"چہ۔۔۔ذراغور تو کریں کتنی عجیب سی حرکتیں کررہی ہے ان دنوں وہ۔۔۔"وہ زراچڑ کر بولا تقاساته ہی ساتھ گھور کرنوشی کو بھی دیکھا جسے اب اپنی ہنسی پر قابو نہیں رہاتھا۔

"ہاں۔۔۔کل میں نے اسے در خت سے لٹکتے دیکھا تھا۔۔۔" وہ شمسنحرانہ انداز میں بولی۔ پھر

"وہ اپنے کمرے میں ہے۔ "تب سیمیاس کے ساتھ ہی اٹھ کھٹری ہوئی۔ ڈرائنگ روم سے نکلنے کے بعد اسے سمجھ ہی نہیں آئی کہ فلز اکو کہاں ڈھونڈے وہ توشکر تھا کہ وہ خود ہی انہیں د کیھ کر کچن سے بر آمد ہو گئی۔ فنرینہ کواس نے کھینچ کر ساتھ لگا یااور بشت پر دوچار دھمکوے کبھی جڑد ہے اس کے بعد تو وہاں پر خریت ہی رہی مگر مسز حیات اور سیمی کوڈراپ کرنے کے بعد نووہاں پر خریت ہی رہی مگر مسز حیات اور سیمی کوڈراپ کرنے کے بعد نیبل کاغصہ کھل کر سامنے آیا۔

"به کیاطریقه تفاتمهارا۔۔ کیاسوچ رہی ہوں گی وہ دونوں؟"
"ایساکیا کر دیاہے میں نے؟"اس کے تیز لہجے پر وہ خائف ہوگئ۔
"کیا کر دیاہے۔۔۔؟" وہ دانت پیستے ہوئے اسے گھور کر بولا۔
"انداز تو تمہار الیساتھا جیسے تم بہر شتہ ہونے ہی نہیں دینا چاہتیں۔"

"میں بھلا کیوں چاہوں گی؟" وہ خفگی سے بولی تھی۔ "وہ تو تہہیں ہی پیتہ ہو گا۔ مجال ہے جوڑھنگ سے انہیں کوئی بات بتائی ہو۔ یوں لگ رہاتھا

جیسے تم فلزا کو جانتی ہی نہیں۔"وہ شرر بار کہجے میں بول رہاتھا۔ تب دل خڑا کر کے فنرینہ نے ۔

بمجمى اينالهجه سخت بنايا

"وہ میر امعاملہ ہے میں جس کے ساتھ جیسے چاہے بات کروں تمییں اس سے کیا؟"اس کے کیدم بدلتے انداز کو نبیل نے سرعت سے محسوس کیا تھا جبکہ اس سے پہلے وہ بہت ڈر سے سہمے انداز میں بات کررہی تھی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

"تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟" ماما فنرینہ سے پوچھ رہی تھیں اس نے جواب دینے کو منہ کھولا مگر اس سے پہلے وہ طنزیہ لہجے میں بولتا ماما کے ساتھ آبیٹھا۔

"جیسی حرکتیں بیہ محترمہ کرتی ہیں اس سے تولگتاہے کہ واقعی ان کی طبیعت خراب ہے۔" اسی وقت سے فنرینہ خو فنر دہ ہور ہی تھی۔

بات اصل میں یہ ہوئی کہ سیمی اور مسز حیات راستے بھر اس سے فلزا کے متعلق پوچھتی رہیں اور ایک بھی سوال کا جواب وہ تسلی بخش نہیں دے سکی تھی۔ تب نبیل نے انہیں باتوں میں لگا کر اس کی جان چھڑ وائی تھی۔ اس کے بعد نبیل نے نوٹ کیا کہ وہ فلزا کے گھر والوں میں سے کسی کو بھی نہیں بہچان رہی۔ سب سے پہلے فلزا کی بھائی ان لوگوں کے پاس آ کر بیٹھی تھیں وہ انہیں بہچانی ہی نہیں تھی جبکہ وہ بڑے بتاک سے اس سے ملی تھیں اب مسز حیات اس کا منہ دیکھر ہی تھیں کہ شاید وہ تعارف کروائے گر وہ تو جیسے منہ میں کھنگیاں ڈالے بیٹھی تھی۔ نبیل کے گھور ن پر وہ گڑ بڑا کر بولی۔

"دیکھیں بھئی اب تعارف تو آپ کوخود ہی کرواناہے تاکہ زراایک دوسرے سے فرینک

نیس برط ھے۔ اا

تب فلزا کی بھانی نے ہنتے ہوئے اپنا تعارف کروادیا۔اس کے بعد فلزا کی امی بھی آگئیں۔ نبیل کی سخت نگاہوں سے گھبر اکروہ فلزا کا پوچھ بیٹھی تواس کی امی بولیں۔

ا میں کمپوٹر کلاسز جوائن نہیں کررہی۔۔۔^{اا}

"توپہلے اتنا کھٹ راگ بالنے کی کیاضر ورت تھی۔۔۔اسلام آباد جانے سے پہلے تو تمہاراموڈا برٹا خراب ہور ہاتھا۔ "نوشی نے تبکی نظر وں سے اسے دیکھا تھاوہ چند سکینڈ تک اسے دیکھتی رہی پھر طویل سانس لے کر باتھ روم میں گھس گئی۔ پیتہ نہیں کب تک شینا کا کیا مجھے بھگتنا بڑے گا۔ میں ماما کے سامنے اپناا میجا چھا بنانے کی کوشش کر رہی ہوں حالات وواقعات اسے ہی الجھتے جاتے ہیں۔

وہ ہاتھ روم سے باہر نکلی اور بالوں کو کلپ میں جکڑتی نوشی کے بیاس بیٹھ گئی چند کمحوں کے توقف کے بعد اس نے بولنا شروع کیا۔

"دراصل بات ہے کہ میں خودا پنی متلون مزاجی سے نگ آگئ ہوں۔ یہ بات شاید تم لوگوں کے لیے ہنسی کا باعث ہو مگر میں خود کو بدلنا چاہتی ہوں۔ میں اب ماما کو مزید ننگ نہیں کرنا چاہتی۔ انہوں نے آج تک میری ہر بدتمیزی اور بدتہذیبی کو نظر انداز کیا ہے اب میں وہی سب دہر انا نہیں چاہتی جو ماما چاہتی ہیں اب وہ ہوگا۔ "اس کے نرم لہجے اور غیریقینی انداز پرنوشی آئکھیں بچاڑے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ بیساختہ مسکر ادی۔

الآئی ڈونٹ بلیودس۔۔۔ بیتم ہو شینا؟ انوشی اپنی جیرت کا اظہار کیے بغیر رہ نہیں سکی تھی۔ انکیا میں ایسے اچھی نہیں لگتی تم لوگوں کو؟ افنرینہ نے بڑی آس سے پوچھاجوا بانوشی نے اس کا ہاتھ تھا ما۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

"میں تمہارے آگے اپنے کسی عمل کی جواب دہ نہیں ہوں اور پلیز اب مجھ سے اسٹایک پر مزید بات مت کرنا"اس کے جواب نے نبیل کو بہت غصہ دلادیا تھا۔

"میں سب جانتا ہوں تمہارے اس لہجے کے پیچھے کیا محرک ہے۔ "وہ پھنکار اتھا۔ فنرینہ کا دل دھک سے رہ گیا مگریہ سب کچھاس کی مجبوری تھی۔ اس کے بعد گھر آنے تک دونوں میں کوئی بات نہیں ہوئی تھی اور اب وہ مضطرب سی ہاتھوں کو آپس میں رگڑر ہی تھی۔ اکیا مطلب ۔۔۔ کیا کیا ہے اس نے ؟" مامانے فور انتیوریاں چڑھائیں تو وہ بے ساختہ نبیل کی طرف دیکھنے گئی۔ وہ بھی اسی کود کھر رہاتھا۔ فنرینہ کی آئھوں

میں اس وقت التجاسی تھی وہ لب جھینچ کر پھر گہری سانس لے کر بولا۔
"کچھ نہیں۔۔۔سب کچھ ٹھیک ہی ہوگا۔اب دعاکریں کہ کام بن جائے آنٹی تو بالکل مطمئن ہیں۔"وہ ماما کو بتانے لگا۔وہ تشکر بھر بے انداز میں اسے دیکھتی نوشی کے ساتھ اندر آگئی۔
المماری سے اپنے کپڑے نکالتے ہوئے وہ نوشی کی باتیں سنتی اور ان کا جواب دیتی جارہی تھی۔
"پچو پو بو چھ رہی تھیں مجھ سے کمپوٹر کلا سز جوائن کرنے کا۔تمہار اکیاار ادہ ہے۔؟"نوشی اس کے بستر پر نیم دراز پو چھ رہی تھی ہینگر پر لٹکے گپڑے نکالتی وہ پوری کی پوری اس کی طرف

"اب جوماما کہیں گی میں وہی کروں گی۔ "سب خوشگوارسی جیرت کے حصار میں گھرےاس کی باتیں سن رہے تھے جبکہ نبیل اپنی پلیٹ میں جھکا پر سوچ انداز میں کھانا کھاتے ہوئے اس قدر بڑی اور واضح تبدیلی کے بارے میں غور کررہا تھاسب سے پہلے آصف کو ہوش آیا تھا۔۔

الانقلاب___؟ا

"زندہ باد۔۔۔"نوشی اور نورین نے اس کا بھر پورساتھ دیا تھا پھر ممانی کی خشمگیں نگاہوں سے سب کو تہذیب کے دائر ہے میں رہنے کاسگنل دیا فنرینہ کے ہو نٹوں پر ہے اختیار مسکراہٹ بھیلی تھی۔

"ماما۔۔۔۔ آپ خفانہ ہوں توایک بات پوچھوں آپ سے؟"وہ ان کے پاس کیٹی لیٹ ڈرتے ڈرتے پوچھ رہی تھی وہ بیساختہ مسکرادیں۔

"كُم آن شينا___اب خود ميں اس قدر چينج بھی نہ لاؤ کہ مجھے بھی جیرت ہونے لگے۔"

WWW.PAKSOCIETY.COM

"ا تنی اچھی تو تم مجھے پہلے کبھی بھی نہیں لگیں جتنی اب لگنے لگی ہو۔ تمہارایہ انداز کسی نے د یکھا ہی کب ہے شینا۔ اتنا گھنڈ ااور میٹھا۔ "نوشی کے پیار بھر سے لہجے پراس کے دل میں خوشی کی ایک لہرا تھی تھی۔ میں ان سب کے دل جیت سکتی ہوں چھر اس کے بعد ہم اکھٹے دوشی کی ایک لہرا تھی تھی۔ میں ان سب کے دل جیت سکتی ہوں چھر اس کے بعد ہم اکھٹے رہیں گے کھانے کی ٹیبل پراس نے ماماسے کمپیوٹر کلا سزنہ جوائن کرنے کے سلسے میں بات کر لی تھی۔

"او کے ۔۔۔ ایز بیووش۔۔۔ "مامانے جیسے اطمینان کی سانس لی تھی اور ساتھ ہی فنرینہ نے بھی کہ ایک بوجھ تو سرسے اترااسے کمپیوٹر سے رتی بھی بھی دلچیبی نہیں تھی۔

اا پہلے تو تمہیں بڑی محبت تھی کمپیوٹر زسے۔"

نورین نے اسے چھیڑا تھا۔ وہ بہت ملکے پھلکے انداز میں بولی۔

"مائی ڈئیر ضروری تو نہیں کہ کسی چیز سے متعلق ہم ماضی حال اور مستقبل میں ایک سارویہ رکھ سکیں۔"

"به تو پھر غیر مستقبل مزاجی کی حد ہو گئی۔ "وہ بحث کرنے والے انداز میں بولی۔ فنرینہ نے شانے اچکائے اور بے پر وائی سے بولی۔

"کہہ سکتی ہوا بنی وے اب توبیہ ٹا بیک کلوذ ہی کردو۔ "اس نے ماما کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔ ہوئے کہا۔

"میر انجی دل چاہتاہے کہ میں ابو کو دیکھوں ان سے باتیں کروں ان کے ساتھ رہوں۔
میری تمام فرینڈ زاپنے والدین کاذکر کرتی ہیں اور۔۔۔۔اور باپ کے ذکر پران کی آنکھیں
میں کتنا پیار اور چمک اتر آتی ہے اور میں۔۔۔ "اس کی آواز بھر اگئی۔اس کی تفیت پر جیسے
عابدہ ابنی ذات کے کہڑے میں آن کھڑی ہوئیں تھیں۔

"مامامیر بے ابوہیں نا؟" تو پھر ہم ان کے پاس کیوں نہیں رہتے ؟ ہو سکتا ہے کہ وہ آپ ہی کا انتظار کر رہے ہوں اسی گھر میں جسے آپ بھی جذباتی ہو کر چھوڑ آئی تھیں ہو سکتا ہے کہ انہیں آپ کی تلاش ہو مگر وہ آپ کا پیتہ نہ جانتے ہوں۔ ہو سکتا ہے ماما فنرینہ میرے لیے آپ کے لیے روتی ہو ۔۔۔ وہ کتنی اکیلی ہو گی ماما۔۔۔ اپنی مال کو یاد کر کے وہ کتناروتی ہو گی۔ "وہ مسلسل روتے ہوئے بول رہی تھی۔ عابدہ کادل جیسے کوئ مٹھی میں لے کر مسل رہا تھا انہوں نے بھی جنیا نہوں نے بھی نہیں دیا تھا یہ اٹھا انہوں کے کہمی جذبا تیت کو قریب پھٹلنے بھی نہیں دیا تھا یہ اٹھارہ سال انہوں نے محض اپنی اناکی عکم انی کے تسلط میں گزار ہے تھے مگر اب ان کی بیٹی جو آج سے پہلے انہیں نادان اور کم فہم کمر انی کے تسلط میں گزار ہے تھے مگر اب ان کی بیٹی جو آج سے پہلے انہیں نادان اور کم فہم کئی تھی یکاخت ہی انہیں تیچ صحر امیں کھڑ اکر گئی تھی ان کی خاموشی پر فنرینہ کے اندر دکھ اتر نے لگا۔

"ماماآپ نے ایک جھوٹی سی بات کو ایشو بنا کر اتنا بڑا فیصلہ کر ڈالا جو کہ بالکل غلط تھا آپ نے صرف اپنے بارے میں نہیں آپ کو صرف ہے د کھ تھا کہ ابو آپ کی محبت پر باہر جانے کو فوقیت دے رہے تھے وہ تو تنہا ہی رہے تھے آپ نے تو

WWW.PAKSOCIETY.COM

"ماما۔۔۔کیا مجھی آپ کو۔۔۔احساس نہیں ہوا کہ ہماری زندگی کس قدر پھیکی اور اداس سی ہے؟ "وہ آ ہستگی سے پوچھ رہی تھی لخط بھر کو عاہدہ سنائے میں آگئیں پھر فور اہمی سریں انداز میں بولیں۔

"دیکھوشینااگرمیرے ساتھ سوناہے تو یہ وحشت ناک سی باتیں مت کرو۔ "انہیں شک ساتھاکہ وہ کس موضوع پر بات کر ناچاہ رہی ہے اس لیے انہوں نے حفظ مانقدم کے طور پراسے پہلے ہی بیزاری سے ٹوک دیااور کچھانہیں البحض بھی ہور ہی تھی کہ اس سے پہلے کبھی بھی شی نیزاری سے ٹوک دیااور کچھانہیں کی تھی اور نہ ہی وہ کبھی ان کے ساتھ سونے اور رات شینانے اس لب و لہجے میں بات نہیں کی تھی اور نہ ہی وہ کبھی ان کے ساتھ سونے اور رات دیر تک جاگ کر باتیں کرنے کی ضد کرتی تھی بلکہ اس کے انداز میں اس قدر ہٹ دھر می اور ضد ہوتی کہ عابدہ کو متواتر غصہ آتار ہتا تھا اور اب اس کا یہ "فدویانہ "انداز عابدہ کو کھٹک رہا تھا

"ماما پلیز کبھی تومیر ہے ساتھ میر ہے دکھ شیئر کر لیجئے پلیز۔ "وہ یکبارگی منت پہاتر آئی۔ میں بہت او نلی فیل کرتی ہوں۔ سب کے مال باپ بھائی بہن اکھٹے رہتے ہیں پھر ہم کیوں نہیں رہ سکتے۔ ہم اپنے گھر میں کیوں نہیں جا سکتے ماما؟ "عابدہ گنگ بیٹھی اسے بے حد تخیر سے دیکھ رہی تھیں اور فنرینہ کو کب خود پر اختیار تھاوہ رونے لگی۔

والی ماؤں کے متعلق بچے سوچتے ہیں یا ہو سکتا ہے کہ اس کی شخصیت بھی میری طرح نامکمل ہوٹوٹ بھوٹ کا شکار ہو۔ ماماآپ نے ایسا کیوں کیا۔ کیوں آپ نے ہمیں اور ہمارے جذبات واحساسات کو نظر انداز کر دیا۔۔۔ کیوں ماما۔۔۔ کیوں؟"

وہ بے حد منتشر ہورہی تھی۔ پھوٹ پھوٹ کررونے لگی۔ برسوں بعد عابرہ کادل جیسے پھطنے لگا تھا۔ اس کی با تیں انہیں اندر تک جھنجوڑ گئ تھیں پہلے کبھی انہیں اپنی جلد بازی اور ضد کا احساس ہونے لگتا تھا تو وہ اس احساس کو جھٹک کر زندگی کے ہنگاموں میں پناہ لے لیتی تھیں جب تک وہ جپ رہی انہیں کبھی احساس زیاں نہیں ہو مگر آج جیسے وہ بچٹ یوی تھی۔ برسوں کالا واالیسے نکلا کہ ان کی ضد' انااور ہٹ دھر می کو خاکستر کر گیا۔

ان کے پاس بو لنے کو بچھ بجاہی نہیں تھا۔ آج ان کی بیٹی انہیں گنا ہگار تھہراگئ تھی۔ وہ انہیں غلط کہہ رہی تھی تو بھر جو بیٹی باپ کے پاس تھی وہ انہیں کیا کہہ رہی ہوگی؟ ان کا ہاتھ فنرینہ کے بالول میں اور نگاہ خلامیں تھہر سی گئی تھی۔

ماما بالکل چپ سی ہو گئی تھیں۔نہ انہوں نے فنرینہ کی باتوں کا کوئی جواب دیااورنہ ہی تر دیدیایا تصبح کرنے کی ضرورت محسوس کی۔ فنرینہ ان کے رویئے سے بہت دلر داشتہ ہور ہی تھی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

انہیں بالکل ہی اکیلا کر دیا آپ تواتنے چاہنے والے بھائی اور بھابیوں کے در میان رہیں وہ تو بالکل ہی اکیل تنہا تھے کیسے بالا ہو گا نہوں نے اپنی بٹی کو۔ کس کس موقع پر آپ کو یاد نہیں کیا ہو گا انہوں نے۔ کیا خبر آپ کو

ا پنانے کے فیصلے پر پیچھتائے بھی ہوں یہ سب آپ کی غلطی تھی ماماآ یہ جا ہتیں تو معاملات کو پراپر طریقے سے ہینڈل کر سکتی تھیں۔وہ ساری عمر کے لیے نہیں جارہے تھے ایک نہ ایک دن انہیں لوٹ کے آناہی تھا مگر آپ ہمیشہ سے بہت ضدی اور انا پسندر ہی ہیں۔ آپ نے محض اپنی ضداورانا کاعلم بلندر کھنے کے لیے ابو کوان کی خواہش کی سزادینے کے لیے ایسا فیصله کیاجس نے میری شخصیت کو بھی توڑ پھوڑ ڈالا مجھ سے آپ کو ہمیشہ بدتمیزی اور بدتہذیبی کا گلہ رہاہے مگر کیا آپ نے مجھی سوچا کہ ایساکیوں ہے؟ا گرمیں اپنے باپ کے متعلق پوچھتی نہیں تواس کا پیر مطلب نہیں کہ مجھے مجھی اس کی محبت اس کی شفقت کی طلب ہی نہیں ہوتی۔ قدم قدم پر میں نے ان کی کمی کو محسوس کیا ہے ماماد وستوں کے ابو کے متعلق یو جھنے پر میں انہیں ٹھیک طرح سے کچھ بتاہی نہیں پائی کہا کہوں ان سے۔۔۔ کہاں ہیں وہ؟ آپ نے بہت غلط کیاماہ۔۔ بروکن فیملی کے بیچے تبھی بھی نار مل طریقے سے نشوونما نہیں پاکستے آپ نے میرے ساتھ' فنرینہ کے ساتھ ظلم کیاہے کیا مجھے ابوکی اور فنرینہ کو آپ کی ضرورت نہیں تھی؟ کیوں آپ لو گوں نے ہم سے ہماری محبتیں ہماراحق چھین لیا۔۔۔ فنرینہ کیاسو چتی ہو گی آپ کے بارے میں۔۔۔ہو سکتاہے وہی سوچتی ہوجو چھوڑ کے جانے

وہ بہت الجھی ہوئی ہیں۔"گاڑی مین روڑ پر دوڑاتے ہوئے وہ اسسے مخاطب ہوا تھا۔ کو فت و بیزاری کی لہراس کے دل ود ماغ میں دوڑ گئی۔ایک تواس شخص کو جرح کرنے کا بہت شوق بیزاری کی لہراس کے دل ود ماغ میں دوڑ گئی۔ایک تواس شخص کو جرح کرنے کا بہت شوق

"ضروری تو نہیں کہ ہر البحصٰ کا باعث میری ذات ہی ہو۔"وہ چڑ کر بولی تھی۔وہ ذراسا ہنسا۔ "ہاں۔۔۔ضروری تو نہیں۔"اس نے بینک کے سامنے گاڑی رو کی تھی۔

"لاؤچیک۔۔۔"اس نے ہاتھ فنرینہ کے آگے بھیلایا۔

"چیک تو نہیں مامانے بیچیک بک دی تھی۔"وہ بیک پر جھکتے ہوئے بولی اور چیک بک نکال کر نبیل کی طرف بڑھادی۔

"توچیک بناکر دونا۔ میرے خیال میں توبہ تمہاری ہی چیک بک ہے۔ "وہاس کانام چیک بک پر لکھاد کھے کر طنزیہ لہجے میں بولااس کے وجود میں جیسے سنسنی دوڑا تھی۔اس نے مرے مرے مرے انداز میں جیک بک پکڑ کرد کیھی۔۔۔ "شہزینہ علیم"

"اوہ گاڈ۔۔۔واٹ داہیل؟" وہ ہونٹ کاٹنی گاڑی کی کھٹر کی سے باہر دیکھنے لگی اب جو بھی تھا شہزینہ کے سائن تووہ نہیں کر سکتی تھی اس کی جگہ لینا تواور بات تھی۔

"میں کیانو کر لگاہوں تمہاراجوانظار میں کھڑار ہوں جلدی سے چیک بناؤ۔" نبیل کالہجہ برہم تھااسے روناآنے لگااتن سختی اور غصہ اس نے دیکھاہی کب تھابس جب سے اس گھر میں آئی تھی مسلس زیر عتاب تھی۔شہزینہ کے بوئے کا پچل اسے مل رہاتھا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

انہوں نے صرف اسی معاملے میں چپ ساد ھی تھی ورنہ عام روٹین میں ان کے انداز میں در آنے والی خفیف سی سختی فنرینہ سے چپی نہیں رہ سکی تھی۔

اب بھی انہوں نے حکم صادر فرما یا تھا کہ وہ نبیل کے ساتھ جاکر جیولرسے وہ سیٹ لے آئے جو وہ بیند کرکے آئی تھیں۔

"آپ نے پیند کر لیا پھر میرے جانے کی کیاضر ورت ہے۔"وہ منمنائی تھی۔

"ضرورت ہے اگر تمہیں بیندنہ آیاتو کوئی دوسر اسیٹ دیھے لینا۔ آفر آل تمہارے لیے خرید رہی ہوں میں۔ "وہ چیک بک اس کے ہاتھ میں تھاتے ہوئے سر دلہجے میں بولیں تواس کی ہمت بیت ہوگئی۔

"نوشی تم بھی چلو۔۔۔"وہ تنہا نبیل کے ساتھ جانے سے خو فنر دہ تھی کیا خبر راستے میں ہی احتساب کار جسر طھول لیتا۔

"د کیھے نہیں رہیں میں اتناضر وری کام کررہی ہوں۔" بیڈ شیٹ پربینٹ کرتی نوشی نے صفا چٹ جواب دیا تھاوہ سلگ کررہ گئی کاش یہاں میری جگہ شینا ہوتی۔

"بنك سے پیسے نكلوالینا۔"مامانے نكلتے وقت تنبہیہ كی تھی۔

پھوپوسے کچھ کہاہے تم نے۔۔۔چند دنوں سے"

رہاتھا فنرینہ کواس کے غصے کااندازہ کرنے میں بھی ذرا بھی د شواری پیش نہیں آرہی تھی۔
صرف یہ بندہ سیٹ ہو جائے تومیر اساراڈراور خوف دور ہو جائے اس نے بے اختیار سوچا تھا۔
شیناتو ناجانے کب لوٹتی اتنی دیر تک تواسے کچھ بھی ہو جاتا اپنی اصلیت چھپانا ہی تھی۔
انبیل ۔۔۔ ''اس نے بہت ڈرتے ڈرتے اسے پکارا تھا۔

الکیاہے؟ اوہ ونڈاسکرین سے نظریں ہٹائے بغیر بزار کن لہجے میں بولا تو فنرینہ کواپنی ہمت ٹوٹتی ہوئی محسوس ہوئی۔

"وہ۔۔۔ تم۔۔۔ ناراض ہو مجھ سے ؟"وہ بیگ کااسٹریپ مسلتی بہت جھجک کر بوچھ رہی تھی ۔ نبیل جیسے منول حیرت میں ڈو بنے لگا۔

"خیریت توہے۔۔۔ آج تمہیں میری ناراضگی کاخیال کیسے آگیا؟" وہ طنزیہ لہجے میں پوچھنے لگا فنرینہ نے

اس کے بولنے کو غنیمت جانا۔

" پلیز نبیل ۔۔۔ اب تو میں بہت بدل گئی ہوں سب فضول حرکتیں میں نے جھوڑ دی ہیں ماما کو تنگ کرنا۔ تم سب سے جھکڑ نا پھر بھی تم مجھ سے خفا کیوں رہتے ہو؟" وہ بہت عاجزی سے پوچھر رہی تھی وہ سلگ کر بولا۔

"یوں پوزمت کروشہزینہ علیم ۔۔۔ تم اچھی طرح جانتی ہو کہ میر ہے اس رویئے کی وجہ صرف اور صرف تم ہو۔ "فنرینہ اس کے الفاظ پر دھک سے رہ گئی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

"میں نہیں بنار ہی کوئی چیک۔۔۔"اس نے چیک بک بیگ میں تھونسی انداز ایسا ہی تھا جیسے اس نے آریا پار کر فیصلہ کر لیا ہو۔

"تمہاراد ماغ صبح ہے۔۔۔ یونو واٹ یو آرڈو ئنگ؟" نبیل کا پارہ ہائی ہونے میں دیر نہیں گی وہ ارد گرد کاد صیاں کیے بغیر زور سے بولا تھا۔ جو دل کو مضبوط کیے ببیٹھی تھی خائف سی دروازے کے ساتھ لگ گئ۔

"کیامسکہ ہے تمہارے ساتھ؟" وہ سیر ھااس کی آئکھوں میں جھانک رہاتھاوہ تیزی سے پلکیں جھیک کرنمی کوروکنے لگی۔

"کوئی مسئلہ نہیں۔۔۔ایکجو کلی میں یہ جیولری ماماکے روپوں سے لیناچاہتی ہوں گھرسے نکلتے ہوئے مجھے یاد نہیں رہا کہ ان سے بات کرلوں۔۔۔ آئی ایم سوری تمہیں میری وجہ سے طینشن ہوئی۔"وہ جلدی جلدی جو سوجھ رہاتھا بولے جارہی تھی اور نبیل ایک ٹک اسے دکھے رہاتھا۔

"تم یوں کیوں نہیں کرتی کہ فی الحال یہی روپے استعمال کر لواور بعد میں ماماسے لے لینا"اب کے باراس کے لیجے میں سختی کم تھی مگر فنرینہ کے لیے اس کی بیہ تر کیب بھی نا قابل قبول تھی اور سب سے بڑامسکلہ بیہ تھا کہ وہ اس کے مسئلے کو نہیں سمجھتا تھا۔

"نہیں۔۔۔"اس نے نفی میں سر ہلایاتواس کی فضول ضدیر نبیل نے ہونٹ جھینچ کر بمشکل غصہ ضبط کرتے ہوئے گاڑی ایک جھٹکے سے آگے بڑھائی جس طرح جھٹکوں سے وہ گیئر بدل

26

معصومیت ، نبیل نے عجیب سے احساس میں گھر کراسے دیکھااور پھر آ گے جھک کراس نے بازومیز پر ٹکائے اور چھتے ہوئے لہجے میں بولا۔

"اورا گرتمهاری اس تبدیلی کو بھی تمهارے مزاج کا حصہ سمجھوں تو۔۔۔؟" نبیل کی بت پر وہ بے اختیار تڑپ اٹھی۔

"نہیں نبیل ۔۔۔ یہ فیصلہ میں نے بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے۔ میں ماماسے تم لوگوں سے دور نہیں رہ سکتی میں ہریل تم لوگوں کے ساتھ گزار ناچاہتی ہوں۔ تم لوگوں کا حصہ بن کر رہنا چاہتی ہوں۔ بتناچاہتی ہوں۔ میں تم لوگوں عیں بیس برسوں سے بھلائے ہوئے ہوں۔ میں تم لوگوں سے الگ نہیں ہو ناچاہتی ۔۔۔ پلیز "وہ بناسوچے سمجھے بول رہی تھی وہ سب سے الگ نہیں ہو ناچاہتی ۔۔۔ پلیز نبیل ۔۔۔۔ پلیز "وہ بناسوچے سمجھے بول رہی تھی وہ سب جو کبھی اس نے صرف خود کلامی کے انداز میں خود سے کہا تھااور اس کے بے آواز بہنے والے آنسو نبیل کو جیسے مسریز کر گئے تھے۔

"میں سب گھر والوں سے شر مندہ ہوں۔ میں نے ان سب کو بہت تکلیف پہنچائی ہے۔ میرا نہیں خیال کہ آج تک میر ہے فیصلے سے مجھی کوئی خوش ہوا ہو۔۔۔ میں نے ہمیشہ وہی فیصلہ کیا ہے جو ماما کو ناپنسد ہو۔ ماموں لوگ جس کی مخالفت کریں۔ تمہیں غصہ آئے۔۔۔ مگر اب میں وہ سب کچھ مجلا کرنئی زندگی شروع کرناچا ہتی ہوں نبیل کیاتم لوگ مجھے قبول کرلوگے ؟"

WWW.PAKSOCIETY.COM

ا میں۔۔۔؟۔۔۔ میں کیسے۔۔۔؟ میں تو تم سے دوستی کرناچاہتی ہوں نبیل۔یو آرمائی کزن ۔ انبیل نیس کے سامنے گاڑی روک کر تھکے تھکے سے انداز میں اس کی طرف دیکھا تھا۔

"مت دو مجھے لہجے کافریب۔۔۔۔اسی اندازسے دھو کا کھایا تھا پہلے بھی میں نے۔"اس نے انداز میں کاٹ تھی۔ فنرینہ دل مسوس کررہ گئی۔ لگتاہے اس بندے کادل بہت بری طرح دکھایاہے شینا نے چلوجو میں کرسکتی ہوں وہ تو کر دوں تاکہ جب تک شینا آئے احول خوشگوار ہو چکا ہواور یہ بندہ بھی اپنی منزل پالے کیوں نہ میں اس کی منزل تک پہنچے والاے راستہ بتا کراس کے فیصلہ کرنے کو آسان بنادوں وہ بہت مضبوط قد موں سے چلتی نبیل کے ہمراہ ریسٹورنٹ میں داخل ہوئی۔وہ لوگ قد رے کار نروالی ٹیبل پر بیٹھے تھے۔

"کیامیں اس تبدیلی کی وجہ جان سکتا ہوں۔"

نبیل نے بے حد سنجید گی سے وہیں سے بات شر وع کی تووہ جواسی خطرے کے پیش نظراندر ہی اندرالفاظ ترتیب دے رہی تھی چونک گئی۔

"میں اپنی متلون مزاجی سے اکتا بھی ہوں بیہ ضد ' بے صبر ی اور ہٹیلا بن مجھے تھکانے لگاہے میں اپنی طبیعت کی وجہ سے تم سب لوگوں سے دور ہوتی جار ہی ہوں اور میں بیہ نہیں جاہتی ۔ "وہ بناسو چے سمجھے الفاظ بول رہی تھی انداز میں نرمی اور حلاوت ' چہرے پر سادگی اور

"اچھااب بیہ برسات بند کرو۔لوگ خوا مخواہ مشکوک نظروں سے دیکھ رہے ہیں ہمیں۔" اس نے فنرینہ کی شکر گزاری کو نظرانداز کرتے ہوئے ویڑ کواشارہ کیا۔

"خینک گاڈ۔۔۔ایک مڑحلہ توطے ہوا۔" فنرینہ نے رومال چہرے پررکھتے ہوئے طمانت سے سوچا تھا۔

الهيلو___اا

نامانوں سی مر دانہ آواز پر فنرینہ نے مڑ کر دیکھنا مناسب نہیں سمجھااس نے یہی خیال کیا کہ اگر کوئی مر دہے تو یقینا نبیل کا جاننے والا ہواگا۔

الهيلو____اجوابانبيل كالندازر وكهابيرياساتها_

"شیناتم کیسی ہو؟"اب بڑی بے تکلفی سے اس سے پوچھاجار ہاتھاوہ دھڑ کتے دل پر قابو پاکر اس اجنبی کی طرف متوجہ ہوئی۔

"آئی ایم فائن۔"اس کا انداز محتاط تھا۔ بلیو جینز اور اسکائی بلیوشرٹ میں وہ اچھاخاصااسارٹ اور خوبر و بندہ تھا۔

"اے خدااب توہی عزت رکھنے والا ہے۔"اس نے دل میں دعا کی تھی۔

"كين آئى جوائن يو___؟"

WWW.PAKSOCIETY.COM

وہ نادانسگتی میں اس لیمجے صرف اور صرف فنرینہ علیم بن کر بات کررہی تھی جواپنی مال اور نخسیال والوں کی دیوانی تھی مگر اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ مقابل کو کو نسی راہ دکھارہی ہے۔

کن خوش گمانیوں میں جکڑرہی ہے۔ نبیل کی آئکھوں میں اتری بے یقنی پر یکاخت ایک چبک
سی حاوی ہوگئ ۔ یہ وہ شینا تو نہیں تھی جوایک لیمجے میں چٹخا کرر کھ دیتی تھی جواپنی ضد اور
میٹیلے بن میں اس جیسے مضبوط مر دکو بھی درخواتینا نہیں جانتی تھی۔ نخوت اور ڈھٹائی جس پر
ختم ہوتی تھی۔ ہر وقت تے ابر واور اکڑی گردن لیے وہ جیسے نمیل کے ضبط کا امتحان لینے پر
آمادہ رہتی ۔۔۔ یہ توایک معجزہ تھا

کہ اب وہ اپنی معصومیت اور سادگی بھری ساحرانہ باتوں سے اس کے دل کے بند کوارٹوں کو بہت آ ہستگی سے بہت نرمی سے کھولتی چلی جارہی تھی اور وہ جو یہ سمجھتا تھا کہ اس نے اپنے دل کے در واز سے پر "شیناناٹ الاؤڈ" کا بورڈلگا یادیا ہے شش و پنج میں تھا کہ کیا سمجھے اور کیا نہ سمجھے وہ ہتھیاوں سے آ نکھیں رگڑرہی تھی۔

" یہ لو۔۔۔اتناظلم مت کروان پر۔ " نبیل نے رومال نکال کراس کی طرف بڑھا یا۔اس کے لہجے میں نرمی تھی۔ فنرینہ نے بے یقنی سے اس کی طرف دیکھا۔ زبان جیسے شل ہو گئی۔ " مجھے تم پراعتبار کرنے میں بہت دیر نہیں لگے گی شینا۔اپنی وے! ویکم بیک" وہ مہر بان سے لہجے میں بولتا فنرینہ کی آئکھوں کو چھلکا گیا۔

التصینک بونبیل۔۔۔تصینک بوویری مجے۔"

"کیا ہو گیا ہے تمہیں۔۔۔اب ان باتوں کا کیا مقصد ہے جبکہ ہر بات طے ہو چکی ہے۔"وہ جیسے بہت ہر مے ہواتھا۔

"بلیز نبیل ۔۔۔ان سے کہو کہ چلے جائیں یہاں سے۔ "وہ وحشت زدہ سی نبیل سے بولی وہ جو اس کی آئیصوں اور چہر ہے پر چھائی اجنیبت اور ناآشائی کی واضح جھلک دیکھر ہاتھا چونک گیا۔
"میں کیا کہہ سکتا ہوں یہ تم لوگوں کا معاملہ ہے۔ "وہ پہلو بچا گیا۔ ویسے بھی وہ شینا کے بدلے بدلے اندازاب سنجیدگی سے نوٹ کر رہاتھا۔

"میرے خیال میں تم اپنے حواسوں میں نہیں ہوا بنی وے جب دماغ ٹھکانے آجائے توجمجھے اطلاع کر دینا۔ "وہ سر دلہجے میں کہتا کرسی کھسکا کرا ٹھااور تیز قد موں سے چلتا باہر نکل گیا۔ "اوہ مائی گاڈ۔۔۔۔" فنرینہ نے ماشھے پر آجانے والا پسینہ رومال سے خشک کیا۔

"جانتی ہو کون تھا ہے۔۔۔؟" نبیل اس کی آئکھوں میں جھانکتے ہوئے معنی خیز کہجے میں پوچھ رہاتھا اس کادل دھڑ کنے لگا۔

"فا گیٹ اٹ۔۔۔اس نے بات سنجالنا چاہی۔"

"یہ ذیشان حیدر تھا۔۔۔" وہ اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے اسے بغور دیکھتا ہوا کہہ رہاتھا مگر فنرینہ کے چہرے پر ایسا کوئی تاثر نہیں ابھر اجس سے اندازہ ہوتا کہ وہ اس نام کے کسی بندے سے واقف ہے۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

وہ کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھے مسکراتے ہوئے پوچھ رہاتھا۔ فنرینہ نے بمشکل تھوک نگل کر اثبات میں سر ہلا یااب اسے یہ سمجھ نہیں آرہاتھا کہ آنے والے سے باتیں اسے کرنی چائیں یا نبیل کادوست ہے وہ۔

"میں گئروز سے تہہیں کنٹیکٹ کرنے کی کوشش کررہاہوں مگر کامیابی نہیں ہوئی۔"وہ شکایت آمیز لہجے میں نبیل سے مخاطب تھا۔ فنرینہ گہری سانس لے کراپنی آئس کریم کی شکایت آمیز لہجے میں نبیل سے مخاطب تھا۔ فنرینہ گہری سانس لے کراپنی آئس کریم کی طرف متوجہ ہوگئ۔ میں خوا مخواہ ڈررہی تھی۔وہ دل ہی دل میں اپنی بزدلی پر ہنسی مگرا گلے ہی بیل آئس کریم اس کے خلق سے اٹکنے لگی۔

"میں تم سے کہ رہاہوں شینا۔۔۔" ویئر آڑیو؟" وہ جیسے بہت چڑکر بولا تھااس نے دہل کر نبیل کا آگ برساتا چہرہ دیکھااور اپنے سامنے پڑے آئس کریم کپ میں بلاوجہ چمچے ہلارہا تھا۔
"دیکھیں۔۔۔ میں اس وقت آپ سے بات نہیں کرناچا ہتی۔"اس نے بہت کوشش کے بعد خود کو کمپوز کیا تھااور مقابل کا چہرہ دیکھ کروہ کنفیو ژن کا شکار ہونے گی وہاں ایسے تاثرات سے جیسے اسے "ثینا" سے ایسے لہجے کی توقع نہ ہو۔

"واٹ____کیا کہہ رہی ہوتم؟"

" پلیز۔۔۔ آپ اس وقت چلے جائیں یہاں سے۔ "اس نے دل مضبوط کر کے اپنا گزشتہ انداز بر قرار رکھا۔

وہ ابوکے دوست کابیٹا ہے تووہ کس قدر آسانی سے مان گئی حالا نکہ ایسانہیں تھا۔ ذیشان حیدر شهزینه کی ببیٹ فرینڈ سدرہ کا بھائی تھا۔اس روز جب وہ سدرہ کی بارٹی میں نہیں گئی تھی تووہ سمجھاکہ شہزینہ اور ذیشان حیدر میں کوئی ناراضگی ہے مگراب اسے سمجھ آرہاتھا کہ ۔۔۔اومائی گاڈ۔۔۔تووہ واقعی سدرہ کاایڈریس نہیں جانتی تھی۔ بچین سے اس کے گھر جانے کے باوجود کیکن کیوں۔۔۔؟اور فلزا۔۔۔اور جب میں نے خضرسے فرمائش والی بات کی تواس نے کیا جواب دیا تھا حالا نکہ اس نے خضر سے اس کے پالتوٹائیگر کی فرمائش کی تھی۔ بھلاوہ اسے الماری میں۔۔۔؟اوراس کی رائٹنگ۔۔۔چیک سائن نہ کرنایہ نرمی یہ حلاوت یہ معصومیت یہ ساد گی۔ یہ سہاساانداز۔اومائی گاڈ۔۔۔ہاؤ میڈ آئی ایم۔اس نے دونوں ہاتھوں سے سرتھاما تھا۔ایک پزل تھاجو ہو حل کررہاتھاسو چوں نے اس کے دماغ کوشل کردیا تھا۔اب پہنہ چلے گا شہزینہ علیم کہ تمہارا''اصل الکیاہے۔اس نے جلتی آئکھیں موند کر گہری سانس اندر تھنجی

وہ بہت ریکسڑسی ببیٹی ہاکامیوزک آن کیے آنکھیں موندے ہوئے تھی جب آصف کے ساتھ ساتھ نورین اور نوشی آن وار دہوئے مگریہ آمدیر سکون ہر گزنہیں تھی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

"بیر۔۔۔ابوکے دوست کابیٹا ہے۔۔۔۔"وہ اسے بتاتے ہوئے بلک جھیکے بنااس کا چہرہ دیکھرہا تھاوہ اسے ٹوک گئی۔

"ایس۔۔۔ آئی نو۔۔ یہ بڑے ماموں کے دوست کابیٹاتھا مگران لوگوں کواتنی سینس توہونی چاہے کہ ہر جگہ اتنی فرینک نیس اچھی نہیں لگتی اور پھر میں اجنبیوں سے اس قدر بے تکلفی بیند نہیں کرتی۔ "اینی دانست میں اس نے بڑی عقلمندی اور ہوشیاری سے بات سنجالی تھی مگروہ یہ نہیں دیکھ سکی کہ اس کی بات نے نبیل کو گنگ اور ششدر کر دیا تھا۔

"یہ ذیشان حیدر تھا۔ "اس کے کانوں میں اپنی آواز لہرائی اور ساتھ ہی آئھوں کے آگے اس کا بے تاثر ساچہرہ۔وہ کھڑکی سے لان میں جھا تکتے ہوئے نفی میں سر ہلانے لگا۔
"امیز نگ۔۔۔ویری اسٹر ینج "فیشان حیدروہ شخص تھا جس کے پیچھے شہزینہ علیم نے نبیل عباس کو ٹھکراد یا تھا اور یہ بات فقط شہزینہ اور نبیل ہی جانتے تھے مگر آج جو کچھ ریسٹورنٹ میں ہوا تھا اور اس قدر عجیب اور حیران کن تھا کہ بنیل بری طرح الجھ کررہ گیا تھا۔وہ ذیشان حیدر کو بہجیان نہیں یائی تھی اور جب نبیل نے محض آزمانے کے لیے اس سے جھوٹ بولا کہ حیدر کو بہجیان نہیں یائی تھی اور جب نبیل نے محض آزمانے کے لیے اس سے جھوٹ بولا کہ

" بھی تمہاری ڈیٹ فکس ہوئی ہے تمہی اتنی اچھل کود کروگی تو سبھی یہی کہیں گے۔ "نوشی نے مزے سے کہا تواسے اپنے پر نچچ اڑتے محسوس ہوئے۔
"میری۔۔۔؟"وہ گم سم سی تھی۔ "مگر۔۔۔کس کے ساتھ؟"
"یاللہ۔۔۔اس لڑکی کو عقل سلیم سے نواز۔ "آصف نے کراہ کر دعاما نگی تھی۔ نوشی نے شریر لہجے میں فوراٹوکا۔

"شهزاده سلیم کهوبد هو۔۔۔اپنانبیل بھلاشهزاده سلیم سے کم ہے کیا؟" "مگرشهزاده سلیم توانکار کلی کو پیند کرتا تھا۔ "نورین نے نکته اٹھا یاجو که وه اپنافرض خیال کرتی

"وہ سر دیوں کی بات تھی گرمیوں میں انار نہیں ہوتے۔"آصف نے اطمینان سے جواب دیتے ہوئے بستر پر ڈھیر ہو گیا۔

"تم بہت بدل گئ ہو شینا! اور تمہاری پے تبدیلی ہم سب کو بہت پیند ہے یہی وجہ ہے کہ وہی نبیل جو تم سے سید ھے سجاؤ بات نہیں کر تا تھااس نے تائی جان سے شادی کی بات کرلی ہے ۔ "انو شی نے کھلکھلاتے ہوئے لہجے میں کہا تو وہ انجان نظر وں سے اسے دیکھے گئ۔
"کتنی جیرانگی کی بات ہے کہ میں شینا کی مسند عالیہ پراس قدر بے تکلفی سے براجمان ہوں اور ابھی تک میر اسر سلامت ہے۔ "آصف کا انداز پر تشویش تھا۔
"تو آپ کو غم کس بات کا ہے۔ سرنہ ٹوٹے کا؟ "نورین کو ہنسی آگئی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

"اوہو۔۔۔ادھر توانداز ہی بدلے ہوئے ہیں بلکہ ادھر رنگ اور "ادھر "ڈھنگ ہی بدلے ہوئے ہیں بلکہ اوھر رنگ اور "ادھر "ڈھنگ ہی بدلے ہوئے ہیں۔ "آصف نے وسلنگ کرتے ہوئے اونجی آواز میں کہا تووہ آئے کھیں کھول کرانہیں دیکھنے لگی۔

الكيابهو كياہے؟"

"لواسے کہتے ہیں مرے تھے جن کے لیے وہ رہے وضو کرتے۔"

"اوہوں۔۔۔آصف بھائی اتنی خوشی کے موقع پر دل ہلانے والی باتیں تومت کریں۔"

نورین نے واقعی دہل کر آصف کوٹو کا تھا۔

" کچھ پتہ بھی ہے باہر کیاڈ سکشن ہور ہی تھی بلکہ ہو چکی ہے؟"نوشی نے سسپنس بھیلا یا تووہ

استفهامیه نظرول سے اسے دیکھنے لگی جواب آصف نے دیا مگر زراسر میں۔

میری بنو کی آئے گی برات کہ ڈھول بجاؤجی

میری لاڈو کی آئے گی برات کہ ڈھول بجاؤجی

پہلے تووہ ناسمجھی کے عالم میں انہیں دیکھتی رہی پھر ایک دم خوش ہوا تھی۔

"کیاوا قعی۔۔۔؟"اس کی یہی خیال تھا کہ آصف اور نوشی کی شادی کی ڈیٹ فکس ہو گئی ہے۔

"چە --- چە --- "آصف نے ناسف سے سر ہلایا۔ "شرم وحیاتونایاب ہو کررہ گئی ہیے

,

"اس میں شرم وحیاوالی کون سی بات ہے بھلا؟"

gı

"ویسے بھائی ہیں بڑے رستم ۔۔۔ کہاں تو یوں لگ رہاتھا جیسے مجھی شادی نہ کرنے کی قشم کھائے بیٹھے ہیں اور کہاں وہ بیہ کہ ہتھیلی پر سرسوں جمانے پرتلے ہیں۔"
"بھائی کس کا ہے آخر۔۔۔ میں بھی ایسے ہی کروں گا۔"

"میں شینا نہیں ہوں شوٹ کر دوں گی تمہیں۔" وہ تینوں اپنی اپنی بولیاں بول رہے تھے اور بس سائیں سائیں کرتے دماغ کے ساتھ ان کے در میان بیٹھی تھی۔۔۔ کتنی ہی دیر وہ نوک حجوک کرتے رہے بھراس کی بدستور خاموشی کو محسوس کرکے آصف بہت بد دلی سے اٹھا تھا۔

"چلوبھئے۔۔۔ یہاں توخوشی کا نام ونشان تک نہیں ہے۔ "وہ سخت بے مز ہ ہواتھا۔اس کا خیال تھا کہ ہمیشہ کی طرح وہ لڑے جھگڑے گی مگراس کے سیاٹ چہرے اور سر دخاموشی نیال تھا کہ ہمیشہ کی طرح وہ تینوں چلے گئے تھے۔ میرے خدا! چھوٹی سی خواہش کی سزا آخر کے اسے مایوس کر دیا۔ وہ تینوں چلے گئے تھے۔ میرے خدا! چھوٹی سی خواہش کی سزا آخر کب تک ؟اس کے ضبط کا بند ھن ٹوٹ گیا۔ آنسوؤں کو زکاسی کاراشتہ ملا تو وہ بہتے ہی چلے گئے۔

کتنے قریب ہے میری ماں مگر میں اس سے اپنے دل کی باتیں نہیں کر سکتی اپناغبار نہیں نکال سکتی۔ وہ گھٹنوں پر سرر کھ کررونے لگی۔ نبیل اپنی جھونک میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہو تھا۔ کھٹے پر فنزینہ نے بے اختیار سراٹھا کر دیکھا تو وہ وہیں کھڑارہ گیا۔ فنزینہ نے تیزی سے دو پٹے سے چہرہ رگڑ ڈالا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

"میں جو ہوں اس کام کے لیے کب تک غیر وں سے کہوگے غیر وں سے سنوگے؟ "نوشی نے بڑی معصومیت سے پلکیں جھیکائی تھیں وہ اسے گھورنے لگا۔

"اسے کیا ہو گیا ہے۔۔۔۔وہ کیا کہتے ہیں کہیں شادی مرگ ٹائپ کی شے تواس پر حملہ آور نہیں ہوگی ؟"نوشی نے شرارت سے کہتے ہوئے اس کامنہ اوپر کیا تو کتنے ہی گرم قطرے اس کے ہاتھ کو بھگو گئے۔

"شینا کیا ہوا۔۔۔؟"وہ گڑ بڑا گئی۔ آصف بھی جیرت کے مارے اٹھ بیٹھا۔

الکم آن شینا۔۔۔اس قدران ایکسپکٹیڈ تو نہیں یہ بات منگنی ہوئی تھی تو شادیبھی ہوناہی تھی ناہی تھی نا۔ انوشی نے سوچاشاید وہ در لگر فتہ ہور ہی ہے۔

" پیچ کہہ رہی ہو۔۔۔؟ "آصف گویا بے چینی سے چلایا تھا۔

"اوہ میرے خدایا میں توسمجھ رہاتھا کہ بس منگنی تک ہی بات رہتی ہے بعنی تم رخصت ہو کر بھی آؤگی؟" وہ بات کواپنے اوپر ایلائی کرنے لگا۔ نوشی بس دانت پیس کررہ گئی۔

التم خوش قسمت ہوبس ایک کمرے سے

دوسرے کمرے میں رخصت ہو کر جاؤگی وہ بھی توہیں جوسات سمندر باروداع ہو کر جاتی ہیں۔"نورین بڑی سمجھداری کا مظاہر ہ کر رہی تھی مگر اسے دلوں کے حال کا کیا بیتہ تھاوہ تو کیا خداد کے بعد کوئی بھی نہیں جان سکتا تھا کہ اس کی دھڑ کنیں کیسے تھمتی جارہی ہیں۔

"گررے سالوں میں تم نے مجھے بہت مالی س کیا تھا شینا۔ میری محبت میرے جذبوں کو تم نے اپنی سرکشی اور خود غرضی سے مٹاڈالا۔ میں نے تم سے بہت نفرت کی شینا بہت۔۔۔۔ مگراب مگراب مگراب میں بدل دیا ہے تم نے برسوں کی نفرت' اکتاب وبیزاری کو چند دنوں میں پانی کے بلنے کی طرح ختم کر دیا ہے میرادل تمہاری طلب کر رہا ہے۔ میری محبت کو تمہاری پزیرائی چاہے میرے جذبوں کو تقین چاہیے اور مجھے۔۔۔ مجھے تم۔ "وہ بہت ہو جھل لہجے میں پزیرائی چاہے میرے جذبوں کو تقین چاہیے اور مجھے۔۔۔ مجھے تم۔ "وہ بہت ہو جھل الہجے میں کہہ رہا تھا۔ اس کی نظریں فنرینہ کی آئکھوں کے راستے سے گویادل میں اترتی جارہی تھیں اور فنرینہ ۔۔۔ اسے تواب اپنی زندگی کی سب سے بڑی غلطی کا احساس ہور ہا تھا جو اس نے یہاں آئرکی تھی۔ نیبل کی محبت' اس کے جذبات' لہر

نہیں تھے جواسے بھگو کر واپس لوٹ جاتے وہ توسمندر تھے۔ وسیع و عریض گہر اسمندر۔۔۔ ۔ وہ لا کھ ہاتھ پیر مارتی مگر سیج اور کھر ہے جذبوں کا بھنوراسے اندر ہی اندر کھنچے جارہا تھا۔ اس کی خاموشی پر وہ چند کمحوں تک اسے دیکھتار ہنے کے بعد لب بھیچے اٹھ گیا۔ وہ جاچکا تھا اس کے جانے کے ساتھ ہی فنرینہ کو اپنے پہلو کے خالی ہونے کا حساس ہوا تو وہ ششدررہ گئی۔

یہ کیسی آزمائش ہے میر اخدا۔۔۔وہ وحشت زدہ سی ہوا تھی۔وہ بہت سادہ سی لڑکی تھی اب تک اس نے بہت سید ھی اور سپاٹ زندگی گزاری تھی مگریہ دوماہ اس کے لیے جیسے طوفان بن کر آئے تھے۔رات اس نے بھر سے اسلام آباد فون ملایا۔ اسے علم تھا کہ جب تک شہزینہ

WWW.PAKSOCIETY.COM

"ایسے کسی کے کمرے میں نہیں آتے۔ پہلے در وازہ ناک کرتے ہیں۔ "وہ بے حد نا گواری سے بولی تھی۔ نبیل گہری سانس لے کر آگے بڑھ آیا۔

المیراخیال ہے کہ تمہیں خبر مل چکی ہوگئ میر نے فیطے کی؟ الفنرینہ کچھ بولی نہیں بس آذردگی سے بازو گھٹنوں پر رکھتے ہوئے ان پر چبرہ ٹکا کر کاربیٹ کو گھور نے لگی اسے کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ کیا کرے۔ نبیل اس کی بہن کا منگیتر تھا۔ اگر شینا یہاں ہوتی تواس کی شادی ہور ہی ہو تی اب اگر فنرینہ انکار کردیتی توشینا کے لیے مسلہ بن جانا۔ اسے شینا بن کر معاملہ ینڈل کر ناتھا۔ اسے شینا اور ذیشان حیدروالے قصے کی خبر نہ تھی ور نہ وہ انجی اور اسی وقت نبیل کو انکار کردیتی (جب تک شینا نہیں آ جاتی تب تک تواس مسکلے کو سنجالنا ہی ہے) وقت نبیل کو انکار کردیتی (جب تک شینا نہیں آ جاتی تب تک تواس مسکلے کو سنجالنا ہی ہے) اس نے اندر ہی اندر خود کو تسلی دی تھی۔

"تههیں کوئی اعتراض تو نہیں؟" وہ یو چھر ہاتھا۔

"آئی ایم سوری شینا۔ بیہ سب تمہارا قصور ہے اگرتم مجھے اس رشتے کے متعلق ایک لفظ بھی بتا دیتیں تومیں مجھی ادھر کررخ نہیں کرتی۔ "وہ سوچ رہی تھی۔

"لیکن۔۔۔ میں اتنی جلدی ہے سب کچھ نہیں چاہتی۔"اس نے بے حدمشکل سے ہے ایک جملہ کہاتھا۔

"جو کل ہونا ہے آج ہی ہو جائے تو کیا براہے شینا؟" وہ آ ہسگی سے کہتے ہوئے گھنٹوں کے بل اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

100

نوشی د هڑاد هڑا بینے کیڑوں کی ڈیزائنینگ میں مصروف تھی کیونکہ طے بیہ پایاتھا کہ آصف اور نبیل کی شادی اکھٹی ہی کر دی جائے اور تاریخ بھی کوئی زیادہ دور نہیں تھی فقط ایک ماہ کا وقفہ تھا۔وہ سخت پریشان تھی۔شینا کاروبیراس کی سمجھ میں بالکل بھی نہیں آرہا تھاوہ تو بچین سے یہاں رہ رہی تھی حالات سے بخو بی واقف تھی پھراس نے ایک بار بھی فون کر کے اس کی حالت جاننے اور حالات کا جائزہ لینے کی کوشش کیوں نہیں کی اسے بار ہامحسوس ہوا تھا جیسے شینانے کچھ سوچ سمجھ کراہے اس منصوبے میں استعمال کیاہے مگر پھروہ اس خیال کو جھٹکنے لگتی۔وہ جانتی تھی کہ بیہ شادی کسی صورت نہیں ہوسکتی کیونکہ وہ شہزینہ علیم نہیں تھی اس نے زندگی میں صرف ایک ہی خواہش کی تھی اپنی ماں سے ملنے کی اس کی محبت محسوس کرنے کی مگراس ایک خواہش نے ایسا خراج وصول کیا تھا کہ وہ اپنی اس خواہش پر پیجھتانے لگی اور تنجی وہ اکھڑ ااور تند کو شخص کتنی ملائمت اور آسانی سے اس کے جذبوں کو چھیڑ گیاا پنی اس خواہش پر تووہ ششدر رہی رہ گئی تھی دل ہمک ہمک کر نبیل عباس کوما نگ رہاتھاوہ صرف شیناکا ہے۔۔۔وہ خود کو سمجھا سمجھا کر خود سے لڑ لڑ کر نڈھال ہو گئی تو گھرسے نکل آئی۔ کتنے مطمئن اور آسودہ حال ہیں سب لوگ۔ پھر میرے دل پر ہی بت جھڑنے ڈیرہ کیوں ڈال رکھا ہے اپنی مرضی اور بیند کی زندگی پاکر بھی میں خوش کیوں نہیں رہ پار ہی۔ دل کیوں مطمئن نہیں ہورہا؟اس نے ارد گرد بنتے مسکراتے تیزی سے اپنی اپنی راہ پر گامزن لو گوں پر حسرت بھری نگاہ ڈال کر تھکے ہوئے انداز میں سوچا تھا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

اور ابو واپس نہیں لوٹ آتے شمیم اور اس کا شوہر گھر ہی پر ہوں گے مگر شمیم سے بات کر کے دل کا بوجھا اور بڑھ گیا۔

"ان کاجی فون آیا تھا بھی چند دن اور وہ سیر کریں گے۔ آپ اینانام بتادیں تو میں انہیں کہہ دول گی۔"وہ بڑی ساد گی سے بتار ہی تھھ۔

"ان لو گوں کا فون نمبر نہیں مل سکتا کیا؟"اس نے بے چینی سے بوجھا تھا۔

"نہیں جی۔۔۔ پیتہ نہیں کس ہوٹل سے فون کیا تھا انہوں نے۔" شمیم کی بات نے اس کی امیدوں پر منوں برف ڈال دی۔

"اچھا پھراب جب تمہاری فنرینہ بی بی کا فون آئے توانہیں بتادینا کہ لاہور سے ان کی دوست نے فون کیا تھا اور وہ فورا مجھ سے بات کریں۔"اس نے بے حد تا کید کرتے ہوئے ایک بار پھرا پنا پیغام دہرایا تھا۔

"ا چھاجی میں کہہ دوں گی۔ "شمیم نے تابعداری کا مظاہرہ کیا تھا۔ وہ تھکے تھکے انداز میں ریسیورر کھ کر ہاتھ میں چہرہ چھیا کر خود پر قابو پانے کی کوشش کرنے لگی۔

وہ کچھ کتابیں لینے کے خیال سے اکیلی ہی نکل کھڑی ہوئی تھی۔

"تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی مجھے۔" وہ اس کے باز و کو اپنے مضبوط ہاتھ کی گرفت میں لیتے ہوئے بڑی پریشانی سے بولااور اسے سہارادیتے ہوئے اپنی گاڑی تک لے آیتا۔ وہ فرنٹ ڈوراس کے لیے کھول رہا تھا۔

"بیٹھواندر۔" وہ گاڑی کی حجےت پر بازوسے سہارا لیے کھڑی تھی بیدم جیسے صدیوں کی نقابہٹاس کے وجود میں سرایت کر گئی ایسی ذلت کا تواس نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا نقابہٹاس کی ذات خوا مخواہ ملوث ہوئے جارہی تھی۔

"کم آن شینا۔اندر بیٹھو۔"وہ ڈرائیو نگ سیٹ سنجالے ہوئے ٹھٹکا تھا۔ فنرینہ کواپنی تمامتر ہمت مجتمع کرنے میں بہت دقت کاسامنا کرناپڑا۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں۔۔۔"اس نے چل نکلنے کا قصد کیا تووہ آئکھوں میں غصہ لیے تیز لہجے میں بولا۔

"شینامیں کیا کہہ رہاہوں؟گاڑی میں بیٹھو میں چاہتاہوں کہ آج فیصلہ ہوہی جائے تو بہت ہے ۔"وہ بہت سنجل کر کھڑ کی میں جھکی تھی۔

"میں آپ سے کوئی بات نہیں کر ناچاہتی بس۔۔ کچھ دنوں تک پلیز۔ "ذیثان حیدر تخیر آمیز ہے یعنی سے اس کے لہجے کی لرزش محسوس کر رہاتھا۔ اتنا تکلف آمیز لہجہ۔۔۔ وہ شہزینہ علیم تو نہیں جس کے دل کو پکھلانے میں اسے بہت کڑے وقت سے گزر ناپڑا تھا جس کا ہلکا سا

WWW.PAKSOCIETY.COM

انتینا۔۔۔ نبینا۔۔۔ اوہ خودسے برگانی چلتی جارہی تھی یادہی نہیں رہاکہ "ابوہ فیناہے فنرینہ نہیں رہاکہ البوہ فی خاصل کے سامنے آگھڑا ہواتو وہ ٹھٹک کراجنبی نظروں سے اسے دیکھنے لئی۔ "
لگی۔ "

"میں نے تمہیں کتنی بار پکاراہے تم سن کیوں نہیں رہیں؟"وہ جھنجلا ہٹ آمیز کہجے میں پوچھ رہاتھا مگراس کے بدستورانجان انداز پر وہ پریشان ہونے لگا۔

"شیناآریوآل رائٹ؟"

"ہوں۔۔۔۔"وہ بے تحاشاچو تکی تھی۔

"ہاں۔۔۔اٹس او کے۔ آئی ایم فائن۔ " نگاہوں پر جمی اجنیبت کی برف پیھلی تواس نے ذیشان حیدر کواپنی تمامتر بے تابیوں کے ساتھ سامنے کھڑا پایا۔

" چلو کہیں چل کے بیٹھتے ہیں۔ " وہ بہت نرمی سے کہہ رہاتھا۔ فنرینہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"لیکن کیوں۔۔۔ میں آپ کے ساتھ کہیں کیوں چلوں؟"اس کی اس جیرا نگی پروہ بڑی خوشد لی سے مسکرایااور پھراس کی آئکھوں میں جھانک کر بڑے مضبوط لہجے میں بولا۔

"کیونکہ تم ہمیشہ ہمیشہ کے لیے میرے ساتھ چلنے کاوعدہ کر چکی ہو۔"الفاظ تھے یا بارود۔۔ اسے یوں لگا جیسے زمین آسمان ہل گئے ہوں۔

10

"کیابات ہے شینا۔۔۔؟۔۔۔پریشان ہوتم؟" وہ خود بھی پریشان ہو گئیں اس نے بمشکل ضبط کرتے ہوئے نفی میں سر ہلا یا تو وہ سوٹ نہ کر کے اس کے باس آ سیسٹھیں۔
"اینی ماماسے بھی شیئر نہیں کروگی؟" وہ بہت آس بھرے لہجے میں پوچھتی ان کے ضبط کا امتحان لینے لگیں۔

"ابو بہت یاد آرہے ہیں ماما۔۔۔" انہوں نے اسے بہت محبت سے بانہوں کے گھیرے میں لیا تووہ

بے اختیار ہونے لگی انہوں نے اس کے بالوں پر ہونٹ رکھ دیئے۔

"کہاں کمی رہ گئی میرے بیار میں شینا۔ات برسوں کے بعد تم مجھے کیوں خارزار میں گھسیٹ رہی ہو؟"ان کی آواز میں نمی گھلنے گئی تو فنرینہ کا جی چاہنے لگا کہ وہ انہیں ہر بات بتادے۔اس راز کو اندر چھپاتے چھپاتے وہ اک گھٹن کا شکار ہوتی جار ہی تھی وہ جانتی تھی کہ نبیل اس کی منزل نہیں اور نہ ہی وہ نبیل کی پھر بھی دل اندھاد ھنداس راستے پر دوڑ تاجار ہا تھا اور نہ ہی اسے منزل نہیں اور نہ ہی کہ وہ ذیشان حیدر کر کیا جو اب دے۔ شینا کے اس سے کیسے روابط تھے اسے یہ سمجھ آر ہی تھی کہ وہ ذیشان حیدر کر کیا جو اب دے۔ شینا کے اس سے کیسے روابط تھے ۔۔۔ وہ اتنی بیقراری سے کیوں اس کی طرف بڑھتا تھا؟ا گرذیشان سے اس نے بیمان باند ھے تھے تو پھر نبیل۔۔۔؟

"ماماا گر۔۔۔ا گرفنرینہ ہمارے پاس آ جائے تو۔۔۔؟"اس نے بھرائے ہوے لہجے میں پوچھاتھا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

غرور آمیز اندازاسے پہلی نظر ہی میں گھائل کر گیا تھاجو کیسے بھی حالات ہوں ڈرنا جھکنا تو جانتی ہی نہیں تھی پھریہ اس قدر غیریقینی تبدیلی۔

"کچھ دنوں کے بعد کیا ہو گاشینا۔ یہی تم اور یہی میں ہوں گے۔ "وہ گاڑی سے نکل آیااس کے انداز میں سنجید گی تھی۔ فنرینہ کواپنی آئکھوں میں بھیلنے والی دھند کور و کنے کے لیے بہت مشکل کاسامنا کرنابڑرہا تھا۔

"ہوسکتاہے کہ۔۔۔ کہ چند دنوں کے بعد میں وہ نہ ہوں جواب ہوں۔"وہ بمشکل کہہ کر تیزی سے بلٹ گئی تھی۔ ذیشان حیدرسن کھڑااس کے لخطہ بہ لخطہ دور ہوتے ہوئے قد موں کودیکھتارہ گیا۔

"به دیکھو شینا به ڈریس کیا ہے؟" ماما بہت محبت سے پوچھ رہی تھیں وہ خالی خالی نظروں سے انہیں دیکھنے لگی۔

"میں نے بھا بھی سے کہاہے کہ نوشی کا بھی ایساایک سوٹ بنوالیں جدید اسٹائل ہے اور کڑھائی بھی مضبوط ہے۔"وہ فریش لہجے میں کہہ رہی تھیں پھراس کی تائید چاہئے لگیں۔ "اچھاہے نا؟"اس نے آ ہستگی سے اثبات میں سر ہلادیا۔

جگہ نہیں ہے۔۔۔وہ وہ شخص جو مجھے نئے راستوں کی آشائی دے گیا۔۔۔وہ میر اتھاہی کب جو میں اس سے بچھڑنے کاغم کروں اس نے بڑی آزردگی سے سوچاتھا پتہ نہیں ہرشے میرے لیے "چاند" کیوں ہوتی ہے کہ پاناچاہوں اور نہ پاسکوں۔بس دیکھوں اور تمنا کروں پالوں تو خراج دینا پڑے۔۔۔زر دلباس میں خو دسے بے پرواچاندگی میں نہائی وہ ماورائی سی مخلوق لگ رہی تھی۔ بہت حسین ' دلفریب اور انو کھی۔ نبیل بہت آ ہستگی سے اس کے قریب بیٹے اتو وہ بری طرح ڈرگئی۔

" یہاں کیا کررہی ہو؟"نہایت آ ہستگی سے اس نے بو چھا۔

فنرینہ نے نفی میں سر ہلایااس کی دھڑ کنیں جانے ابھی تک خوف سے منتشر تھیں یا نبیل کے قرب کا نتیجہ تھا۔

"تمهمیں کیسے پتہ چلا کہ میں یہاں ہوں؟"وہاس کی طرف دیکھے بغیر بولی تووہ ذراسا ہنسا۔
"یہ ذراسیکرٹ سی بات ہے وہ کیا ہے کہ یہ دل کامعاملہ ہے اب تم جیسے لا کھوں چہرے بھی ہوں تو تمہمیں ان میں سے بہچان سکتا ہوں۔"وہ بڑی طمانیت سے کہے جارہا تھا۔ فنرینہ کاجی چاہا کہ وہ زور زور سے رونے لگے کتنا جھوٹا تھاوہ۔۔۔ مگر اس نے دل کاساتھ نہ چھوڑا تھا۔
"اورا گر۔۔۔اگر میں اور فنرینہ اکھٹی تمہارے سامنے آئیں تو۔۔۔"

" فنرینه کون۔۔۔اوہ بو مین تمہاری ٹوئن سسڑ۔۔۔" وہ یاد کرتے ہوئے سر سری انداز میں بولا تو

WWW.PAKSOCIETY.COM

"شینا کتنی بار میں نے تم سے کہاہے کہ بیرٹا بک کلوذ ہی رہنے دوتو بہتر ہے۔مت کیا کروان دونوں کاذکر میرے سامنے۔"وہ بہت دلبر داشتہ ہو گئیان کے تیز کہجے پر آ ہستگی سے ان کی بانہوں کا گھیر اتوڑ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی وہ خاموشی سے اسے جاتادیکھتی رہیں کس قدر مشکل ہے اپنی شکست کااعتراف کرنا کیا بتاؤں تمہیں کہ جب بھی تم بیز کر چھیڑتی ہو تواندر کیا بھونچال اٹھنے لگتاہے کس قدر بے مایہ کر گئے تھے تم مجھے علیم! ۔۔۔ میں جس نے تم سے ٹوٹ کر محبت کی اپنی تمامتر انااور غرور کو پس پیشت ڈال کر اور تم نے میری اس قدر بے قدری کی شاندار کیرئر کی خاطرتم مجھے ٹھکرا گئے کتنامان تھامجھے تم پر۔۔۔اور پھر میں تو ہمیشہ تمہاری منتظر ہی رہی تم خود ہی تبھی نہیں لوٹے۔ کیا بتاؤں میں شینا کو۔۔۔ کیاا پنی ہار مان لوں۔ان اٹھارہ سالوں میں کب میں نے شہیں یاد نہیں کیا کب فنرینہ کی تنھی تنھی بانہوں کواینے گلے میں جمائل محسوس نہیں کیا مگر آج بھی دل سے یہی ہوک اٹھتی ہے کہ حچوڑ کے بھی تمہی گئے تھے تو آواز بھی تمہی دو مگرتم یوں گئے کہ لوٹ کے آئے ہی نہیں۔ تمبھی کوئی رابطہ ہی نہیں کیا۔۔۔اب بھی لوٹ آؤ علکیم ۔۔۔۔لوٹ آؤ۔۔۔! "اٹھارہ برسوں کا پچھتاوا جوان کی رگوں میں بر فاب ہو گیا تھا پچھل کر آئکھوں کے راستے سیال کی صور ت

وہ ٹیرس کی سیڑ ھیوں میں بیٹھی روشن چاند پر نظریں جمائے ہوئے تھی تواب یہ طے ہو گیا کہ مجھے جاناہے ہر صورت میں اس گھر میں یہاں کے مکینوں کے دلوں میں میرے لیے کوئی

ہے تم نے مجھ پر کہ دل ہر پل تمہی کو پکارتا ہے۔ تمہی کورگ جان سمجھتا ہے۔ "ایک احساس جرم تیزی سے اس کے اندرا بھر اتھا ہے پل اس کے تو نہیں تھے جو وہ چرار ہی تھی اور ہے شخص اس کی محبتیں اور اس کا لہجہ اس کے لیے تو نہیں تھا۔ یہ کیا کر رہی ہو فنرینہ ۔۔۔ تم الیبی تو نہیں تھا۔ یہ کیا کر رہی ہو فنرینہ ۔۔۔ تم الیبی تو نہیں تھیں یوں پل بھر میں بہک جانے والی ۔ اس نے جھٹکے سے سر اس کے شانے سے اٹھا یا اور اٹھ کھڑی ہوئی حیا اور شر مساری نے پل بھر میں چہرے کو انگارہ بنادیا تھا۔ "تھوڑی دیر اور بیٹھونا۔۔۔ پہلے کب تم نے اتنی چاہت کا احساس دلایا ہے۔۔۔۔ "وہ اس کے دو پٹے کا کونہ پکڑے اصر ارکر رہا تھا دل کو بدقت تمام قابو میں کرتی جھٹکے سے دو پٹہ چھڑ اتی اور تیزی سے سیڑ ھیاں اتر نے لگی۔

اے چاند مجھے اتناتو بتا تجھے میر اچاند کیسالگا۔

وہ حیکتے چاند کود کیھتے ہوئے گنگنا یا تھا۔ ہو نٹول پر دلفریب سی مسکراہٹ بتارہی تھی کہ دل کی وادی میں خوشیوں کے ڈیرے اور مسرتوں کار قص بیاہے وہ بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے طویل سانس لیتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوااور دل میں ایک بارپھرسے دہرایا۔
کہوگی۔۔۔ہر بات کہوگی مجھ سے دل کی۔۔۔جو تہہیں بے چین کررہی ہے۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

ایک ٹیس سی فنرینہ کے پہلومیں اٹھی تھی۔

"کہانا۔۔۔لاکھوں چہرے بھی ہوں تم جیسے توایک تمہیں پہچان لوں گا۔ "وہ بہت گم جھیر الہجے میں کہہ رہا تھااس کی آئکھیں بھر آئیں۔

" پلیز میر ااعتبار کرو۔۔۔ جس بات سے تم خو فنر دہ ہو کہہ ڈالو مجھ سے۔ "اس کے بالکل قریب۔۔۔ بہت قریب جھکا۔

"میں جانتاہوں کہ تمہیں بہت کچھ کہناہے بہت غبار جمع ہے تمہارے اندرا گرمہیں بھی مجھ سے محبت ہے تو کہہ ڈالو نکال دوہر خوف کودل سے میں تمہیں ہر حال میں پانے کے لیے تیار ہوں۔۔۔ چاہنے لگی ہونامجھے؟" چاندی رات کا سحر جادو جگار ہاتھاوہ بے بس سی اس کے شانے پر سرر کھ کر سسک اکھی۔

"کتنا حیران کن ملاپ ہے ہمارا۔۔۔ کبھی ایک دوسرے سے بات کرنے کو جی نہیں چاہتا تھا اور۔۔۔اور آج چاہ رہا ہے کہ میں تمہیں سامنے بٹھاؤں اور دیکھتا ہی چلا جاؤں سنتا چلا جاؤں اور یہ کھتا ہی چلا جاؤں سنتا چلا جاؤں اور یہ عمر تمام ہو جائے کیااسی کو محبت کہتے ہیں؟ کتنی بے بس کر دینے والی کفیت ہے یہ ۔ "وہ اس کی محبت میں سرشار تھا اور وہ دم سادھے آئے میں بند کیے اس کے الفاظ گویادل میں اتار رہی تھی۔۔

"سوچتاہوں کہ بہت جلدتم میری بن جاؤگی تو۔۔۔ توایک سر شاری سی طاری ہوتی ہے پہلے توابیا نہیں تھابس ایک و حشت اور بیزاری کاسااحساس ابھر تا تھا۔اس خیال سے کیا جاد و کر دیا

تجھئی جب عابدہ ہی نے اسے یاد نہیں کیا تو پھر

ہمیں اس کی کیا چاہت۔۔۔۔اور رشتہ تواس سے اپنی جگہ پرا گروہ یہاں ہوتی تو تمہاری جیسی ویلیواس کی بھی ہوتی اب تو علیم نے جانے ہم لوگوں کے متعلق اس کے ذہن میں کیا زہر بھرا ہوگا جو جہاں ہے وہیں خوش رہے۔ "اس کی دل کتنے زور سے ٹوٹا تھا مگر بڑی ممانی تو کیا کوئی بھی اس کی آواز نہیں سن سکا تھا۔ نوریں دو تین دفعہ اسے کھانے کے لیے بلانے آئی مگر اس نے سر در دکا بہانہ کر کے انکار کر دیا۔ در وازہ کھلا۔ ماما چھوٹی ممانی کے ساتھ آئی تھیں وہ اٹھے بیٹھی۔

"اتنے اند ھیرے میں کیوں بیٹھی ہو؟" مامانے ٹویب لائٹ آن کی تھی اور چھوٹی ممانی سے مخاطب ہوئیں۔

" ذرااس کو دیکھو نجمہ کیا حالت بنار کھی ہے اس نے اپنی۔ ماما کے خفگی آمیز کہجے پر اس کی ہے۔ اس نے اپنی۔ ماما کے خفگی آمیز کہجے پر اس کی ہے۔ اس کے اس کے اس کے نمای کے خوب کی اس کے اس کے اس کے اس کے نمای کے خوب کی اس کے اس کے نمای کو دیکھو نجمہ کیا جات ہوا کی نمای کے نمای کی کے نمای کے ن

"ہاں بھئی۔۔۔۔یہ طریقہ ہے۔ اچھی دلہنیں ایسے کھانا پینا جھوڑ کے بیٹے نہیں جاتی۔ نوشی کو دیکھانہیں اسے نوشی کو دیکھانہیں اسے نوبا قاعدہ ڈائٹ کا چارٹ بنوالیا ہے مجھ سے۔ "جھوٹی ممانی شگفتگی سے کہتے ہوئے اس کی پلس جیک کررہی تھیں۔

"ہلکاسا بخار ہور ہاہے کیا ٹینشن ہے گڑیا ایک ہی گھر ہے اور رخصت ہو کے بھی پہیں رہوگ۔ "ان کا انداز دوستانہ تھا۔وہ خاموشی سے آنسو بہاتی رہی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

صرف دوہفتے رہ گئے تھے شادی میں گھر میں پہلی شادیاں تھیں اس لیے ایک رونق آمیز ہنگامہ بیا تھا۔ایک وہی تھی جواند هیروں میں بھٹک رہی تھی۔'' میں کیا کروںاب۔۔۔خدا کرے شیناآ جائے ورنہ توبیۃ نہیں کیا ہو جائے۔۔۔ کیا کروں۔۔۔ کیا نبیل کواصل بات بتادوں؟۔۔۔۔وہ کمرے میں اند هیراکیے در واز ہ لاک کئے سخت پریشانی کے عالم میں اد هر اد ھر ٹہل رہی تھی ایک طوفان سااٹھ رہاتھااندر جو کہیں ایک پل بھی اسے چین نہیں لینے دے رہاتھا یاخدامیں کیا کروں۔۔۔۔ تھک ہار کروہ رونے لگی۔ یہ نکاح اگر مجھے کرناپڑ گیا تو کیا یہ جائز ہو گاوہ قبول تو شہزینہ کو کرےاور۔۔۔اس کے اندر جیسے و حشت بھرنے گئی۔ میں نبیل سے بات کرلوں گی جاہے اس کے نتیجے میں مجھے سب کی لعن طعن سننی پڑے سب کی نفرت بھری نظروں کو برداشت کرناپڑے یاہو سکتاہے اصل حقیقت جان کریہ لوگ مجھے ا پنالیں۔۔۔لیکن بیرلوگ تواس گھر میں میرانام تک نہیں لیتے۔ بڑی ممانی نے کتنے بیگانے انداز میں کہاتھا۔

112

"لگتاہے بہت محسوس کررہی ہے۔"ممانی نے ماما کواس کے پاس سے اٹھنے کا اشارہ کیا تو انہوں نے نرمی سے اسے اپنے سے الگ کرناچاہا مگروہ ان سے لیٹی ہوئی تھی۔ ''آپ مجھے تنہامت حجبوڑیں ماما پلیز۔۔۔''

"کیا کرر ہی ہو شینا۔۔۔۔؟" مامار وہانسی ہونے لگیں۔ان کے ذہن میں اس کی گزشتہ گفتگو تازہ ہونے لگی۔

"میری جان ہر بات اس طرح نہیں ہوتی جیسے ہم سوچتے ہیں اور پھر ہم تو بہت اچھی زندگی گزار رہے ہیں ہمیں کسی اور کی ضرورت نہیں ہے۔ '' وہ اپنے آنسو بمشکل رو کتی اسے سمجھا ر ہی تھیں مگراس کے دل میں تواور ہی الاؤجل رہاتھا۔ان کے الفاظ نے رہی سہی ہمت بھی ختم کردی۔ بوں لگا جیسے ایک دم سے کسی نے بھرتے جذبات کی مشین کا سوئے آف کر ڈالا ہو وہ آ ہستگی سے ان سے علیحدہ ہو ئی۔

"میں ٹھیک ہوں ماما۔۔۔" وہ بہت سیاٹ انداز میں بولی تھی۔

"آ پاسے آرام کرنے دیں خود بخو در لیکسیں ہو جائے گی۔"ماما کوپریشان دیکھ کر چھوٹی ممانی نے ان کے شانے پر ہاتھ سے د باؤڈ التے ہوئے کہا تووہ کو بانہ

جاہتے ہوئے اٹھ گئیں۔

"فضول باتیں مت سوچو شیناآرام کر وانشاءاللہ تم بہت خوش رہو گی۔"انہوں نے جھک کر اسے پیار کیاان کی آواز میں تھلی آنسوؤں کی شمکینی فنرینہ کو بہت اچھی طرح محسوس ہوئی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM
حجیوٹی ممانی نے ماما کو اشارہ کیا تو وہ اس کے پاس بیٹھ گئیں۔

"کیابات ہے شینا کیوں ایسے بیاروں کی طرح بیٹھی ہو کمرے میں؟"

"ماما۔۔۔"اس نے سسک کران کے سینے میں منہ چھپالیا۔

''مامامیں بہت بری تو نہیں ہوں نا۔''

"چە ۔۔۔ كم آن شينايو آرنات اے چاكلا" جيوڻي مماني نے اسے سرزتش كي تقى۔ "میری بیٹی بہت اچھی ہے۔اب بتاؤاور کیاپریشانی ہے؟" مامانے اس کا چہرہ اوپر کرکے اس کا

"ماماآپ۔۔۔آپ مجھ سے نفرت تو نہیں کرتی نال۔۔۔آپ مجھے دھتکاریں گی تو نہیں نہیں نال۔۔۔؟"وہ بے بسی و بچارگی کے حصار میں گھری بڑی حسرت سے یو چھر رہی تھی۔ ماما پریشان ہوا تھیں۔

"کیاہو گیاہے شینا۔۔۔ماما کی جان میں کیوں نفرت کروں گی تم سے تم تومیری جان ہو۔ تہمیں دیکھے تومیں سانس لیتی ہوں بیٹامیں بھلائمیں کیوں دھتکاروں گی۔"انہوں نے تڑپ کراسے بانہوں میں بھراتھا۔وہاتنے دنوں سے جانے کیسے خود کو سنجالے ہوئے تھی مشفق ساسہارا پاتے ہی وہ بری طرح بکھر گئی۔ماماپریشان کن نظروں سے جیوٹی ممانی کودیکھ

ڈھانپ کروہاس کی طرف پلٹی تودل لخطہ پھر کو بڑے زورسے دھڑ کاوہ اسی کی طرف دیکھرہا تھا نظریں ملتے ہی خفیف سامسکرادیا۔

یہ فقط شیناکا حق ہے اس کی مسکراہٹ اس کی ہنسی اس کی خوبصورت باتیں صرف اس کے لیے ہیں میں توبس ایک "وجود" ہوں۔ اس نے فوراخود کو مسمریز ہونے سے بچاناچاہا تھا۔
"مجھے۔۔۔۔ تم سے کچھ کہنا تھا۔ "وہ بولی تواسے خود بھی بہت جیرت ہوئی کہ اس کی آواز میں لرزش بالکل نہیں تھی۔ تو گویادل قبول کر چکاہے اس حقیقت کو۔

"کہناتو مجھے بھی بہت کچھ ہے۔۔۔"وہ نثر ارتی سے انداز میں ٹیبل پر کہنی ٹکاکر آگے کو جھکا۔
"بس ذرامناسب وقت کا انتظار کر رہا ہوں۔"وہ کبنٹ سے ٹیک لگائے کھڑی تھی۔
"لیکن میرے لیے یہی مناسب وقت ہے۔"وہ اس کے سر دوسیاٹ انداز پر نبیل نے بغور

"حالا نکہ اس وقت اگر گھر والوں میں سے کوئی ہمیں بوں کچن میں اکھٹے دیکھ لے توریکار ڈ لگادے۔۔۔بلکہ بجادے۔ "اس نے شگفتگی سے کہا تھا۔ مگر وہ اس کی بات سننے کی بجائے الفاظ نے جوڑ توڑ میں مصروف تھی دل ڈوب ڈوب کر ابھر رہا تھا۔

"نبیل۔۔۔میں بیشادی نیس کررہی۔"اس کا خیاتھا کہ بیہ بات سننے ہی وہ انجھل بڑے گااس پر برسنے لگے گا گرجنے لگے گا۔ مگر اس کے برعکس وہ ٹھنڈ اٹھار ببیٹھا تھا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

"آصف۔۔۔آصف میری بات سنوذرا۔ "وہ کتنی دیرسے آصف کو متوجہ کررہی تھی مگروہ وصف کو متوجہ کررہی تھی مگروہ وصف کو متوجہ کررہی تھی مگروہ وصف کو متوجہ کررہی تھی مگروہ وصفولک سنھبالے راجہ اندر بنابیٹھا تھا۔ اس کی جگہ نورین نے اسے دیکھ لیااور ہاتھ ہلا کراسے بھی آنے کی دعوت دی وہ مسکرا کر بیجھے ہٹ گئ۔

"ہیاو بھئی۔۔۔ایک کپ اسٹر ونگ سی چائے ملے گئی؟" وہ جانے کون کون سے کام نمٹاکر فرصت ملتے ہی اسے ڈھونڈ تا چلاآ یا تھا۔ فنرینہ کادل ٹھہر سا گیاوہ چھوٹی سی ڈائنگ ٹیبل کی کرسی گھسیٹ کر وہی بیٹھ گیا۔ فنرینہ خاموشی سے چو لھے پر چائے کے لیے پانی رکھنے گئی۔ "تم بہت بدل گئی ہے۔۔۔" وہ اس کے ر بڑ بینڈ میں حکڑے سیاہ بالوں پر نظریں جمائے پتہ نہیں کیاسوچ کر بولا تھا۔ پق کاڈ بدایک لحظے کو اس کے ہاتھ سے کانپ سا گیا۔ کتنے ہی روز سے ایک فصیلہ کرنے کے بعد وہ اسے نبیل پر واضح کرناچاہ رہی تھی مگر وہ توہاتھ ہی نہیں آرہا تھا۔ جیسے اسے فنرینہ کے دل کی خبر ہوئی ہو وہ البتے پانی پر نظریں جمائے کھڑی تھی تو یہ طے ہے بنیل عباس کہ تم مجھ سے کھو جاؤگے اور یہ میر امقدر ہے کہ میں تہہیں اپنے ہاتھوں سے کھو بنیل عباس کہ تم مجھ سے کھو جاؤگے اور یہ میر امقدر ہے کہ میں تہہیں اپنے ہاتھوں سے کھو دوں۔۔۔حالا نکہ یہ میرے لیے بہت مشکل ہے۔ دودھ ڈال کر آنچے ہلکی کرکے چائے

11

اسے دیکھا تھا۔

دل بیاہے وہ تم خود مجھے بتاؤ۔ "وہ انتہائی اطمینان سے کہہ رہاتھا اور وہ سائیں سائیں کرتے د ماغ کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھی۔

"چائے "گل "گئی ہے تودے دو۔ "وہ ابل ابل کر باہر گرتی چائے پر نظر ڈال کر نرمی سے بولا تووہ فورایلٹ گئی۔

"شینا۔۔۔ جلدی سے آؤسدرہ آئی ہے۔ "نورین کے پکارنے کی آوازاسے کچن تک آئی تھی لاؤنج میں ڈھولک کی تھاپاور ہنسی مذاق انجھی بھی جاری تھا۔

"سدره___وه کون___؟"وه الجھی۔ نبیل نے بے ساختہ مسکراہٹ دبائی تھی۔

"تههاری بچین کی دوست تمهاری ببیٹ فرینڈ۔۔۔اور بھی بہت کچھ جانتا ہوں بتادیا توشاید یہیں ہے ہوش ہو کر گریڑواور میں اسکینڈل نہیں بنواناجا ہتااس لیے باہر جاکر مل لو۔ "نبیل کاسگلتہ سے انداز الجھادینے والانہ سمجھ میں آنے والا تھا مگراس کے الفاظ گڑ بڑاسے گئے تھے۔ " پیتہ ہے مجھے۔۔۔ میں تم سے تو کچھ نہیں یو چھر ہی۔ "وہ مگ ٹیبل پرر کھتی باہر نکل آئی دل بہت بری طرح د هڑک رہاتھا۔اس روز وہ سدرہ کی برتھ ڈے پر نہیں گئی تھی۔ا گلے روز ناراضگی سے بھرافون ریسیور ہوا۔ فنرینہ نے ڈھیروں معزر تیں کیں تب جاکے اس کی ناراضگی دور ہوئی اس کے بعد وہ اپنی پھو بوزاد کی شادی میں شرکت کے لئے کو نٹے چلی گئی۔ فنرینہ تواسے بھول بھال گئی تھی۔اب پہلی مرتبہ فیس ٹو فیس اس سے ملا قات ہور ہی تھی۔ وہ خاصی کیوٹ سی لڑکی تھی اسے دیکھتے ہی تیر کی طرح اس کی طرف بڑھی۔

الشكرہے كہ تم نے "چاہتى اكالفظ استمعال نہيں كياورنہ مجھے افسوس ہوتا كہ كچھ روز پہلے تک جولڑ کی مجھے چاہنے کادعوی کررہی تھی اب مکر گئی۔"اس لے لہجے میں حد در ہے اطمینان اور تھہراؤ تھاوہ جزبز ہونے لگی جس بات کو کہنے سے پہلے اس نے ہزار د فعہ سوچااور ہزار د فعہ رد کیاوہ بات جس نے اس کی کئی راتوں کی ننیدیں اڑار تھی تھیں اس کے لیے وہ فقط

"میں نے کبھی بھی ایسانہیں کیا۔۔۔۔"اس کی آواز بھر اگئی تھی۔ پھر چند کمحوں تک وہ خود کو سنجالتی رہی پھر سکون سے بولی۔

"میں واقعی سیج کہہ رہی ہوں میں بیر شادی نہیں کروں گی۔" نبیل چندیل یو نہی خاموشی سے اسے دیکھے گیاحتی کہ وہ کنفیوز ہونے لگی۔

"اب جب شادی میں صرف دوہفتے رہ گئے

"مم ۔۔۔میری کچھ مجبوری ہے۔۔۔"اس سے بولنامشکل ہونے لگا۔

" ذیشان حیدر۔۔۔؟ " وہ رسان سے بوچھ رہاتھا۔ فنرینہ نے فی الفور نفی میں سر ہلایا۔

"دیکھوشینااب بھی وقت ہے میں جاہتاہوں کہ تم سب کچھ خود مجھے بتادو۔ ابھی تمہارے ہاتھ میں ہے تم فیصلہ کر سکتی ہو میں آڑے نہیں آؤں گا مگر شرط بیہ ہے کہ جو کچھ تمہارے

الثینا پلیز۔۔۔ آئی ایم ناٹ جو کنگ ہے بہت سیر یس مسئلہ ہے۔۔۔ اور تم نے احتجاج کیوں نہیں کیا تنے آرام سے مان گئیں شادی کے لیے۔ بھائی تو یقین ہی نہیں کررہے۔ انہیں میں نے جس طرح کنڑول کیا ہے وہ میں ہی جانتی ہوں۔ "سدرہ غصے سے بولی تو سراسیمگی کے عالم میں اسے دیکھے گئی۔

"تم نے ایک بار بھائی سے کہاتو ہوتاوہ ممی پاپاکو کہہ کر پر وبوزل بچھوادیتے تم نے توخو دہی انہیں مناسب وقت کے انتظار میں تھہر ائے رکھااور اب بوں ایک دم سے بیرانتہائی فیصلہ کر ڈالا۔"وہ بہت دکھی لہجے

میں کہہ رہی تھی۔ فنرینہ کادل حلق کو آن اٹکا۔ پیتہ نہیں اس شینا کی بیجی نے کس کس کو شادی کاوعدہ کرر کھا تھا۔ میرے خدامیری مدد کرنااس نے مشکلوں سے خود کو بولنے کے لیے تیار

"بی تو۔۔۔ قسمتوں کے فیصلے ہیں سدرہ۔۔۔ایکچو کلی ماما کی ضدسے بیہ فیصلہ ہواہے اور۔۔۔" وہ بڑی بے بسی سے کہہ رہی تھی مگر سدرہ اس کی بات کاٹ گئی۔

ا شینا پلیز۔۔۔ قسمت کودوش مت دو۔ کیامیں تمہاری ضدسے واقف نہیں ہوں؟ بھائی سے شادی کا فیصلہ بھی تمہاری ضد تھی۔ نبیل عباس کو ٹھکرانا تمہاری ضد تھی تم بھلاکسی ضد کو کیسے گردان سکتی ہو۔ ''اس کاانداز طنزیہ تھاوہ پسینوں میں ڈو بنے گئی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

"بہت بہت بہت بدتمیز ہوتم میرے جاتے ہی ہی گل کھلا دیا۔ "وہ اس سے لیٹی شکوہ کناں لہجے میں بول رہی تھی۔

"اجی ابھی کہاں فی الحال تولائحہ عمل ترتیب دیا جارہاہے گل تواس کے بعد کھلیں گے۔" آصف نے فور ابات ایجی تھی۔ سدرہ کے ساتھ ساتھ سب لوگوں کا بے ساختہ قہقہہ اسے خجل کر گیا۔

"یہ توبو نہی بس۔۔۔ تم آؤ کمرے میں چل کر بیٹھتے ہیں۔ "وہ آصف کو گھورتے ہوئے سدرہ کوساتھ لیے اپنے کمرے میں آگئی کچھاس بات کا بھی خوف تھا کہ کہیں وہ کوئی ایسی بات نہ کر دے جس کا وہ جواب نہ دے پائے۔

"بیه کیا کرر ہی ہوتم ثبینا۔۔۔اٹس ٹو مجے۔ "اندر آتے ہی وہ بے حد سنجید گی سے شروع ہوئی تو فنرینہ نے بہت سنجل کراس کو دیکھا۔

الکیوں بھی۔۔۔ابیا کیا کر دیامیں نے ؟ "اس نے بڑے ملکے بھلکے انداز میں پوچھاتو وہ بے یقنی سے اسے دیکھتی دھی سے اس کے بستر پر بیٹھ گئی۔

" پہتہ ہے بھائی تمہارے اس فیصلے سے کتنے ڈسٹر بہیں۔"لوجی۔۔۔ایک اور مسکلہ وہ اندر ہی اندر کلس کررہ گئی۔

ااکس فیصلے سے ۔۔۔ کون سے بھائی ڈسٹر بہیں؟"وہ بظاہر بڑے سر سری انداز میں بوچھ رہی تھی۔

120

بھی نہیں تھا کہ ذیشان حیدرہی سدرہ کا بھائی ہے) دروازہ ملکے سے نا ککر کے نبیل اندر آیا تھا۔
اسے بول ساکت و جامد بیٹے دکیھ کروہ خفیف سامسکراد یااور وہ اس کی آمد سے بے خبر تھی۔
اخیریت توہے۔ یہ تمہاری دوست کالا جادوتو نہیں بھونک گئی تم پر؟'' وہ اس کی آئکھوں کے
آگے ہاتھ لہراتے ہوئے شگفتگی بھر ہے لہجے میں بولا تو وہ چو کئی اس کی بھیگتی پلکیں نبیل سے
چھی نہیں رہ سکیں۔

"آربوآلرائٹ۔۔۔؟"وہ متفکر سااس سے کچھ فاصلے پر بنیچے ہی بیٹھ گیا۔
"ہول۔۔۔ہول ٹھیک ہوں میں۔"وہ گڑ بڑا کر بولی تو نبیل نے ایک گہری نگاہ اس کے ستے
ہوئے چہرے پر ڈالی۔

السدره توبهت ناراض ہوئی ہوگئ؟ "وہ پوچھ رہاتھا فنرینہ نے چونک کر نبیل کی صورت د کیھی توبیہ جانتاہے کوئی ایسی بات۔

"وه کیوں ہو گئی ناراض؟"وه بظاہر سرس کانداز میں پوچھنے لگی حالا نکہ اندرایک قیامت خیز سی کھدید مجی تھی۔جی چاہ رہاتھاصاف صاف پوچھ لے۔

"بھئی اب اگرتم ذیشان حیدر پر مجھے فوقیت دوگی توبھائی کی محبت میں ناراضگی اس کا حق ہے ۔ "وہ بہت آرام سے "بہلی "کھول رہاتھا۔ فنرینہ نے بے اختیار طویل سانس لی تھی۔ توگویا فریشان حیدر ہی سدرہ کا بھائی ہے۔ ایک مسکلہ تو حل ہوگیا تھا مگر ساتھ ہی اسے رونا آنے لگا۔ فریشان حیدر کو بیند کرتی تھی تو پھر وہ مجھی بھی نبیل سے شادی پر رضامند نہیں فشہزینہ اگرذیشان حیدر کو بیند کرتی تھی تو پھر وہ مجھی بھی نبیل سے شادی پر رضامند نہیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

" تنہیں میرے حالات کاعلم نہیں سدرہ۔۔۔ میں بہت مجبور ہوں۔"اس کی بے بسی کی انتہا تھی کہ آواز بھراگئی۔

"کیا مجبوری ہے تمہاری۔۔۔" اور یہ بکا یک نبیل تمہیں اچھاکسے لگنے لگاتم ایک دوسرے کی شکل تک دیکھنے کے رواد ار نہیں تھے کہاں یہ کہ شادی۔۔۔"وہ بھڑک اٹھی۔

"سدرہ پلیز۔۔۔بلیومی۔۔۔میں بہت مجبور ہوں۔"اسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ صور تحال کو کس طرح ہینڈل کرے۔

ائتم مجھے صرف یہ بتاؤکہ اب بھائی کا کیا ہوگا۔۔۔۔؟ آئی ڈونٹ بلیود س۔۔ تم لوگوں کی محبت جنونی تھی تم نے اپنی بجین کی منگنی کو در خوراعتنا نہیں جانا بھائی نے صرف تمہارے پہتھے سمن کو ٹھکرادیا۔ ماماکی ناراضگی مول لی اور اب جب انہوں نے سب بچھ داؤپر لگادیا ہے تو تم یوں کنارہ کرنے لگی ہواور مائی گاڈ۔۔۔ پیتہ نہیں بھائی کیا کر بیٹھیں اب تمہیں ان سے خود ہی بات کرنا ہوگئی۔ اسمدرہ اسے اچھا خاصار گیدگئی تھی۔ بھائی کی محبت میں وہ اپنی بہترین دوست سے جگھڑر ہی تھی اور فنرینہ جو اب میں ایک لفظ بھی نہیں کہہ سکی اس کی ہمتیں اندر ہی دوست سے جگھڑر ہی تھی اور فنرینہ جو اب میں ایک لفظ بھی نہیں کہہ سکی اس کی ہمتیں اندر ہی دوست سے جگھڑر ہی تھی اور فنرینہ جو اب میں ایک لفظ بھی نہیں کہہ سکی اس کی ہمتیں اندر ہی دوست سے جگھڑر ہی تھی اور فنرینہ جو اب میں ایک لفظ بھی نہیں کہہ سکی اس کی ہمتیں اندر

"میں نے تمہیں مجھی ایسانہیں سمجھا تھا شینا آئی ہیٹ یو۔۔۔ "وہ نفرت آمیز انداز میں اس کی ساعتوں میں زہر انڈیلتی چلی گئی اور فنرینہ یو نہی ساکت بیٹھی تھی (اس کے وہم و گمان میں

المیں جانتا ہوں کہ "تم "کبھی ایبانہیں کر سکتیں۔ "وہ بہت یقین سے کہہ رہاتھا۔ اس کی آئکھوں کی چمک فنرینہ کو ہمیشہ کی طرح مسمریز کرنے لگی یہ آئکھیں میر کی نہیں ہیں اور ان سے چھلکتی یہ وار فتہ سی چمک میرے لیے نہیں اس کے دل میں ایک لہرسی اٹھی تھی۔ "میرے خیال میں تمہیں بہت سارے یقین اور تسلیوں کی ضرورت ہے اور یہ کام میں بہتریں طریقے سے تبھی کر سکتا ہوں جب تم مکمل طور پر میری بن کے میر دسترس میں کہتریں طریقے سے تبھی کر سکتا ہوں جب تم مکمل طور پر میری بن کے میر دسترس میں آؤگی۔ خالی خولی تسلی سے کام چلانا مجھے پیند نہیں۔ "وہ بے حد شرارت سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوااک نظراس کے بلش ہوتے

پرڈالی اور پھر جیسے ایکلخت جاگ اٹھنے والے شور دیدہ سر جذبات پر قابو پانے کے لیے وہ تیزی سے باہر نکل گیا۔

فنرینہ نے گہری سانس لے کراندر کی تیش کو کم کیا۔

"بہت مشکل ہوگا تمہارے بغیر جینا نبیل عباس کہ تمہی وہ واحد شخص ہواس کرہ ارض پر جس نے میرے خوابیدہ جذبوں کو بیدر کیااور میرے دل کی مسند پر پورے جاہ و جلال سے براجمان ہو گئے بہت مشکل ہو گئی تم بن نبیل بہت مشکل۔"ایک حسرت بہت زور سے بیار رہی تھی۔ فنرینہ نے جلدی آئکھیں موند کر سر بیڈ پر ٹیک دیا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

ہوگی اگروہ خود بہاں ہوتی تو بات یہاں تک پہنچ ہی نہ پاتی مگر فنرینہ کی بدلی طبیعت اور فرمانبر دارنہ روبیہ حالات کواس اسٹیج تک پہنچا گئے تھے۔

"شیناتم خوش نہیں ہو؟" وہ پوچھ رہاتھا۔انداز میں تفکر کی بجائے اور کریداور تجسس تھا۔
" پہتہ نہیں۔۔۔" وہ بے بس سی ہونے گئی۔ آنسوؤں کور وکنے کی کوشش میں اسکا گلاد کھنے لگا تھا۔
لگاتھا۔

"ا تنی بے اعتباری کیوں شینا۔۔۔۔ پینہ ہے مجھے تو یوں لگتاہے کہ تم بنائی ہی میرے لیے گئ ہو۔ "وہ بہت ملامت سے کہہ رہاتھا۔اس کا محبتوں سے چور لہجہ فنرینہ کی آئکھیں چھلکا گیاوہ بے قرار ہوا تھا۔

" یہ کیا شینا۔۔۔ کیا ہو گیا ہے تہ ہمیں کو نسے وہم ستار ہے ہیں تہ ہیں؟"

" پہتہ نہیں کیوں۔۔۔ مجھے لگتا ہے کہ۔۔۔ کہ ہم کبھی مل نہیں پائیں گے۔۔۔ میں بہت نا قابل اعتبار لڑکی ہوں نبیل۔ ہو سکتا ہے کہ۔۔۔ ہو سکتا ہے کہ کل میں بدل جاؤں شادی سے انکار کر دوں یا۔۔ یا پھر تم سے نفرت کا اظہار کر دوں۔۔ تو۔۔ تو پلیز " مجھ " سے خفا مت ہو نا۔ میں بہت مجبور ہوں نبیل میں۔۔ تہ ہمیں کیسے بتاؤں؟" وہ بھر ائی ہوئی آ واز میں الجھی البحی سی بولی تو نبیل ایک ٹک اسے دیکھے گیا۔ فنرینہ کادل گویا کوئی مٹھی میں جکڑے ہوئے تھا۔ مگر اسے یہ پیش بندی کرنی تھی پیتہ نہیں شہزینہ کے آنے کے بعد حالات کو نسا رخ اختیار کرتے۔ نبیل نے اس کے آنسوا پنی انگیوں کی پوروں پر چن لیے۔

"ا گرتم میرے سامنے ہو تیں تومیں تمہیں شوٹ کردیتی۔ "جواباشہزینہ نے قہقہہ لگایاتھا پھرانجان بنتی

ہوئی پوچھنے لگی۔

"ایساکیاگناه کردیامیں نے؟"

"کوئی گناہ نہیں کیاتم نے۔۔۔۔ گناہ تہ میں نے کیا تھاتم سے اپنی خواہش کا اظہار کر کے۔"وہ بہت ضبط سے کہہ رہی تھی۔

"کم آن فینا۔۔۔ کیامامانے بہجان لیاہے تمہیں؟"وہ ازلی بے پروائی سے بو چھر ہی تھی۔ فنرینہ نے گہری سانس لے کرخود کو نار مل کیا۔

" بہجاناتو نہیں مگر۔۔۔ میں واپس آناجاہ رہی ہوں۔ "اس نے مبہم سااندازا پنایا۔

المگر کیوں۔۔۔ تمہیں تو بہت شوق تھاماما کے پاس ماموؤں کے ساتھ رہنے کا۔ الشہزینہ کی حیرت فطری تھی۔

"توره لیانامیں نے۔۔۔اب میں ابو کے پاس آنا چاہتی ہوں تم مجھے بتاؤکہ میں کب نکلوں یہاں سے؟"

"فینا۔۔۔کیاہوا گیاڈ بیڑ۔۔۔کہیں کوئی مس انڈر سٹینڈ نگ تو نہیں ہو گئی؟ "شہزینہ نے بیار بھیر فکر مندی سے بو جھاتو وہ لب کا ٹنے ہوئے آنسور و کئے لگی۔

اس نے فیصلہ کرلیا تھا کہ اگراب بھی شہزینہ سے فون پر بات نہ ہوئی تووہ خود اسلام آباد چلی حال نے گی کہ بہر حال ریہ شادی کسی صورت جائر نہیں تھی شومئی قسمت فون شہزینہ نے ہی ریسیور کیا تھا۔

الكهال چلى گئى تھى تم____؟"وە تقريبا پچيك ہى پڑى _

"ایزی یار۔۔۔ آہستہ آہستہ بتاتی ہوں۔ "اس کے برعکس شہزینہ کاانداز بہت پر سکون تھا۔ پھر وہ بڑے مزے سے سیر و تفریخ کے واقعات سنانے لگی فنرینہ کی برداشت جواب دینے لگی اس نے جوش و خروش سے بولتی شہزینہ کوٹوک دیا۔

"اوریہاں جو پر ابلمز میں نے فیس کی ہیں اور جو کر رہی ہوں ان کا تنہیں کو ئی خیال نہیں؟" اندر کی گھٹن اور خوب لہجے میں تلخی بھر گئے۔

"اوہو۔۔۔ "وہ ہنسی تھی۔ "کیاہو گیا؟" فنرینہ نے بمشکل غصہ ضبط کیا تھا پھر بھی لہجے کی کاٹ کو جیسیا نہیں یائی۔

التم الجھی طرح جانتی ہوکہ کیا ہو سکتاہے۔"

"بہت غصے میں ہو۔۔۔؟"وہ بہت محفوظ ہور ہی تھی اور فنرینہ کواس کی ڈھٹائی پر پہلی مرتبہ شدید غصہ آرہاہے۔ بہت طیش میں بولی۔

"آئی ایم سوری اگین فینا۔۔۔ میں نے واقعی ان پہلوؤں پر سوچاہی نہیں تھا۔ "وہ سابقہ لہجے میں معذرت کررہی تھی۔

" پھر بھی تمہیں کم از کم ذیثان حیدر سے توبات کرناچاہیے تھی۔ تمہیں سوچنا توچاہیے تھا کہ اگروہ بھی میری راہ میں آگیا تو مین کیا کروں گی۔ " فنرینه کو صبر نہیں آرہا تھا۔ کس قدر نقصان ہو گیا تھااس " بھول " کے کھیل میں اس کا۔

"صاف بات یہ ہے فینا کہ ماماہر صورت میں میری اور نبیل کی شادی چاہرہی تھیں اور میں ایسا نہیں چاہتی تھی۔۔۔ تم ملیں تو بناسو ہے سمجھے۔۔۔ یاشا ید الشعوری خواہش کے تحت میں نے اپنے بچاؤ کی راہ دیکھ لی۔ میں چاہے لاکھ انکار کرتی مگر مامامیری بات نہ مانتیں میں نے سوچا کہ تم تو قیامت تک یہ نہیں ہونے دوگی کیونکہ تمہیں خبر ہے کہ ایساہو نہیں سکتا کہ وہ قبول تو شہزینہ کو کرے اور نکاح تم سے ہو۔۔۔ شاید بہت بری حرکت کی ہے میں نے مگر اب حالات کیسے ہیں کیا کوئی الیی پر اہلم فیس کی ہے تم نے ؟ " باتوں کی بر عکس شہزینہ کے لیج حالات کیسے ہیں کیا کوئی الیی پر اہلم فیس کی ہے تم نے ؟ " باتوں کی بر عکس شہزینہ کے لیج حالات کیسے ہیں کیا کوئی الیی پر اہلم فیس کی ہے تم نے ؟ " باتوں کی بر عکس شہزینہ کے لیج حود سے وہ سے ذرا بھی افسوس یا پشیمانی نہیں جملک رہی تھی۔ شاید اپنی ضدی طواور میں کا پیتہ نہیں چاتا دوسر وں سے اختلاف کرنے کی اس قدر عادی ہو چکی تھی کہ اسے غلط اور میں کا پیتہ نہیں چاتا تھا۔ اپنی ضد پر عمل کرتے ہوئے وہ یہ بھی نہیں دیکھتی تھی کہ

اس کے عمل سے کس کو تکلیف پہنچے رہی ہے۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

)اس سے بڑی مس انڈر اسٹینڈ نگ کیا ہو گی کہ "وہ" مجھے اپنی منزل سمجھ رہاہے جس کامیں راستہ بھی نہیں ہوں(

النہیں۔ایسا کچھ نہیں ہوابس مجھے ابو بہت یاد آرہے ہیں۔"اس نے بہت برداشت سے کام لیا تھاور نہ جس قدر دھو کے سے شہزینہ نے کام لیا تھااس کا جی چاہ رہا تھا کہ وہ اس پر چیخ چلائے اس کی دھو کا دہی کا حساس دلائے مگر وہ یہ جانتی تھی کہ اگر شہزینہ کو بھنک بھی پڑگئ کہ یہاں اس کی شادی کی تیاریاں مکمل ہیں اور وہ بھی نبیل عباس کے ساتھ تووہ بھی بھی نہیں لوٹے گی۔اسلیے وہ بہت مختاط ہو کر بات کر رہی تھی۔

"جہیں شاید بیتہ چل گیاہو گا کہ۔۔۔۔ نبیل میرافیانسی ہے۔؟"

"ظاہر ہے۔ پینہ تو چلناہی تھاتمہارے چھپانے سے بات حجیب نہیں سکتی تھی اور مجھے دکھ اس بات کا کہ تم نے مجھ پر اعتبار نہیں کیا۔۔۔۔اینی وے ایوری تھنگ از انڈر کنرول تم مجھے بتاؤ کے آرہی ہو۔؟"

"آئی ایم سوری فینا۔۔۔ میں نے سوچاتھا کہ اگر میں نے تمہیں پہلے سے نبیل کے متعلق بتادیا تو تم کبھی بھی نہیں مانوگی۔ "وہ معذرت خواہانہ انداز میں کہہ رہی تھی فنرینہ کلس کررہ گئ۔ "اور وہ ذیثان حیدر۔۔۔وہ کس کیٹگری میں آتا ہے۔؟"اس نے بہت چھتے ہوئے لہجے میں پوچھاتو یکبارگی شہزینہ چپرہ گئی۔

النگ تو نہیں مگر وہ مجھے دیکھ دیکھ کر جیران ہوتے رہتے ہیں اپنی وے میں نے خو دیر بہت کنڑول رکھا تھا کو شش کی تھی کہ فنرینہ بن کرر ہوں پھر بھی اتنا چینچے تو کو ئی دیکھ کر جیران ہی ہوگا۔ "وہ بہت محظوظ انداز میں کہہ رہی تھی پھراس سے پوچھنے لگی۔

"اور میں نے بہت سی شاینگ کی ہے وہ میں ساتھ ہی لاؤں گی ٹھیک ہے نا؟"

"اٹس اوکے۔۔۔وہ تمہاری شاپنگ ہے تم ضرور ساتھ لے آنا مگر بہانہ بھی سوچ کے آنا کہ یہ سب کہاں سے لارہی ہو۔ "فنرینہ نے سرسری انداز میں کہا تھا جواباوا قعی شہزینہ پریشان ہو کراس سے اس مسکلے کاحل یو جھنے لگی۔وہ ابھی کوئی جواب دینے ہی لگی تھی کہ نوشی چلی ہو کراس سے اس مسکلے کاحل یو جھنے لگی۔وہ ابھی کوئی جواب دینے ہی لگی تھی کہ نوشی چلی ہوگی۔

"اوکے میں تمہیں کل فون کروں گی پھر بات ہو گئی۔" فنرینہ نے عجلت میں بات ختم کرتے ہوئے ریسیورر کھ دیا۔

"به کیامصیبت ڈال دی ہے تم نے میرے پیچھے؟"نوشی بے حد جھنجلائی ہوئی تھی۔ فنرینہ نے استفہامیہ انداز میں اسے دیکھا تبھی آصف سیڑ ھیاں بھلا نگتا چلاآیا۔نوشی نے دانت پیس کراسے دیکھا تھا۔

"کیاہو گیاہے۔؟" فنرینہ نے آصف کو ہنتے دیکھ کر پوچھاتھا۔ وہ بڑے اطمینان سے فنرینہ کے پاس کاربٹ پر بیٹھ گیااس کے ہاتھ میں فراز کی وہی کتاب تھی جو نوشی نے گفٹ کی تھی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

"کہانا۔۔۔سب کچھ ٹھیک ہے۔"اس کالہجہ بھاری ہونے لگا کتنے آرام سے وہ ایکسکیوز کررہی تھی۔اسے فنرینہ کی ٹینشن اررت جگوں کی کوئی پر وانہیں تھی۔اسنے عرصے میں تو پچھ بھی ہوسکتا تھا۔

"اوکے پھریوں کرو کہ کسی طرح کل پاپرسوں تک یہاں پہنچ جاؤ۔"وہ پرسوچ انداز میں کہہ رہی تھی اس کی غیر حاضر دماغی پر فنرینہ سلگ اٹھی۔

" بیہ کوئی کھیل نہیں کہ کل یاپر سول تک۔۔۔فائنلی میں پر سول پہنچ جاؤں گی اسلام آباد بائی ائر اور تمہیں میں کنفر م کر کے ٹائم بتادوں گی۔ "وہ تلخی سے کہہ رہی تھی۔شہزینہ اس کالہجہ بہجان گئی۔

"او کے۔۔۔ تم تو لگتا ہے کہ سخت اکتا گئی ہو ویسے میر ابھی یہی حال ہے کوئی انجوائے منٹ نہیں گھر میں سارادن بس شمیم سے عجیب وغریب باتیں سننابڑتی ہیں۔ سوشل لائف تو بالکل ہی ختم ہو گئی ہے بس پجھلا مہینہ مزے میں گزراہے۔ "وہ اپنے مخصوص کھلکھلاتے ہوئے انداز میں کہہ رہی تھی۔

"ابو کو تنگ تو نہیں کیاتم نے ؟" فنرینہ اب کی بار ذراد صیان سے بولی جواب میں شہزینہ نے قہقہہ لگایاتھا۔

"تو پھر سید ھی طرح بتاد و کہ میرے لیے بیہ گفٹ تم نے لے کیسے لیا؟" وہ بہت یقین سے یو چھ رہاتھا۔

فنرینه اس کے اندازے کی قائل ہو گئی جبکہ نوشی کو غصہ آرہا تھا۔

"بہ بات تم بعد میں نہیں پوچھ سکتے تھے ابھی امی نے دیکھ لیایوں میرے پچھے پھرتے تو بہت جوتے لگائیں گی۔ "وہ تیکھے چتوں سے بولی۔ آصف ہنسا تھا۔

"ایچو کلی ابھی کافی ٹائم ہے۔ میں نے سوچا کہ اس باذوق شخصیت کا پینہ چل جائے جس کی بیہ پیند ہے تو شاید میر اچانس لگ جائے۔"وہ بہت شرارت سے کہہ رہا تھانوشی کو تو پنگے لگ ۔ گئے۔۔

"میرے خیال میں واقعی کافی ٹائم ہے تمہاراتو کیامیر ابھی کہیں چانس لگ سکتا ہے۔"وہ غصہ د باتے ہوئے سر سری انداز میں بولی تو فنرینہ بے ساختہ ہنس دی۔

"دیکھر ہی ہواس کاحال؟"آصف نوشی کودیکھتے ہوئے فنرینہ کو متوجہ کررہاتھا۔

"تمهاری بات مذاق اور اسکی بات کڑوی۔۔۔واہ۔" فنرینہ نے اس کی گوشالی کی تھی وہ

سر کھجاتے ہوئے اٹھ کھڑ اہوا۔

"ویسے پچھ عجیب سی بات ہے ایسی برذوق لڑکی اتنا باذوق گفٹ کیسے دے سکتی ہے؟"اس کی بات پر نوشی نے دانت پیسے ہوئے مٹھیاں بھنیچی تھیں۔
"میرے خیال سے تم جیسے برذوق کو بیراعلی ذوق راس نہیں آرہا۔"

WWW.PAKSOCIETY.COM

"ہوناکیاہے ایمان سے شعر سناسناکراس نے میر ادماغ خراب کر دیاہے۔"نوشی خاصی روہانسی ہور ہی تھی۔ فنرینہ نے مسکراہٹ دباکر آصف کو گھوراتو وہ فوراصفائی پیش کرنے والے انداز میں بولا۔

"دیکھو بھی ۔۔۔اس نے زندگی میں پہلی د فعہ مجھے کوئی کام کی چیز گفٹ کی ہے اور بید گفٹ کر نے کا کوئی مقصد ہو گانا۔اس لیے میں نے سوچا کہ اس کی خواہش پوری کر دوں صبح سے ڈھیر وں شعر سنا چکا ہوں مگر اس کا موڈ ہے کہ ٹھیک ہی نہیں ہور ہا۔"

"میں نے اس لیے بیہ گفٹ نہیں کی تھی کہ تم اسے مجھی پر آ زماؤ۔ بیہ تمہارا گفٹ ہے صرف تمہارے لیے ہے۔ "نوشی نے دانت پسیے تھے۔

المگر میں اپنی ہر چیز میں اب تمہیں جھے دار سمجھنا ہوں۔ ''آصف کی آئکھوں میں شرارت تھی۔

" مجھے معاف ہی رکھو۔ "نوشی نے چڑ کر ہاتھ جوڑے۔ایے شعر وشاعری حدسے زیادہ نابسند تھی بیتہ نہیں اسکول کے زمانے میں وہ ار دوکے بیپر میں باس کیسے ہو جاتی تھی۔

"دیکھ رہی ہو شینااسے۔۔۔اب اتنے رومینٹک شعر کسی "اور "کو توسنانے سے رہا مگر خیرتم نہیں سنو گی تو یہی کرنابڑے گا۔"

"آصف میں تمہاری جان لے لوں گی۔ "نوشی زچ ہو کر بولی۔

132

"خیریت ماما۔۔۔؟" وہ اٹھ بیٹھی۔مامااس کے پاس بیٹھ گئیں۔

"بالکل خریت ہے۔۔۔بس یو نہی جی چاہا کہ اپنی بیٹی کے پاس بیٹھوں اس سے باتیں کروں۔ "وہ مسکرائی۔ فنرینہ کے دل میں ایک لہرسی اٹھی تھی اس نے آگے بڑھ کران کے کندھے پر سرر کھ دیا۔ اس کادل فور ابھر آیا تھا۔

"میر انجمی یہی دل چاہتا ہے کہ میں ہمیشہ آپ کے پاس رہوں آپ سے باتیں کروں اور آپ کی باتیں سنوں۔"

"بتاہے شینا۔۔۔ میں نے ہمیشہ دیا کی تھی کہ تم ایسی بن جاؤجیسی اب ہو مین نے ہمیشہ تم ایسی بن جاؤجیسی اب ہو مین نے ہمیشہ تم ایسی سوچا تھا۔ "وہ آئکھیں موند کر آنسور و کئے کی کوشش کرر ہی تھی۔

"ماما۔۔جب میں جلی جاؤں گی تب تو آپ بالکل تنہا ہو جائیں گی۔" وہ رندھے ہوئے لہجے میں کہہ رہی تھی وہ آئکھوں میں اتر تی نمی جھپا کر بڑے کمال سے ہنسیں۔

"او۔۔۔ تم کہاں چلی جاؤگی تمہیں تو میں نے ہمیشہ کے لیے اپنے پاس رکھنے کا بند وہست کیا ہے میری جان۔ "فنرینہ نے بڑی حسرت سے ان کو دیکھا۔ (کاش میں ہمیشہ کے لیے آپ کے میری جان۔ "فنرینہ نے بڑی حسرت سے ان کو دیکھا۔ (کاش میں ہمیشہ کے لیے آپ کے پاس رہ سکتی آپ کی محبت پاسکتی۔ آپ کو بتاسکتی کہ میں "بھی "آپ ہی کی بیٹی ہوں) اس نے ماما کے مشفق سینے میں منہ چھپا کر آ تکھیں موندیں تو کئی آنسواس کے رخسار بھگو گئے۔

WWW.P&KSOCIETY.COM

"آصف بس کرواب اور خداکا شکراداکر و جس نے تمہیں اتنی باذوق منگیتر دی ہے۔" فنرینہ نے اسے سرزنش کی تواس نے یوں منہ بنایا جیسے بمشکل ہنسی رو لکی ہو۔ نوشی کی برداشت جواب دے گئی اور وہ فنرینہ پرالٹ پڑی۔

الکہا بھی تھاکہ تم سے میں نے۔۔۔اس جیسے فضول شخص کے لیے ایسا گفٹ کڑیدنے کی کوئی ضرورت نہیں مگر تم پر تو" باذو تی اکا دورہ پڑا ہوا تھا۔ "گولہ بارود کارخ اپنی طرف دیکھ کر فنرینہ سپٹا گئی جبکہ آصف بے یقینی کے حصار میں گھر ااسے دیکھ رہا تھا۔

" بیہ شینا کے مشورے سے لی ہے تم نے؟"

"اب اگرتم نے ایک لفظ بھی اس کتاب کے متعلق مزید کہا تو میں رونے لگوں گی۔ " فنرینہ نے پیش بندی کے طور پر فوراد ھمکی دے دی۔

"ویری اسٹرینج۔۔۔ لگتاہے شادی کی خبرنے تم دونوں پراچھاا تر ڈالاہے۔ خصوصاذوق پر۔" آصف اب بھی چھیٹرنے سے باز نہیں آیا تھا۔

"ہاں واقعی۔۔۔" نوشی نے بڑے رسان سے اس پر نظریں جماکر ذو معنی انداز میں کہا۔
"اب تومیر اذوق اس قدراعلٰی ہو گیاہے کہ "بہت سی" چیزیں تبدیل کرنے کے متعلق
سوچ رہی ہوں۔" فنرینہ کی بیساختہ ہنسی چھوٹ گئی۔ آصف سے کچھ بن نہ پڑاتونوشی کو
گھورتے ہوئے چلا گیا۔ اس نے بے اختیار گہری سانس لی۔ نگاہ فنرینہ سے ملی تووہ بھی ہنس دی
۔وہ سونے کی تیاری کررہی تھی جب مامااس کے کمرے میں چلی آئیں۔

"كياكهناہےاب؟ "

"یہاں نہیں۔۔۔۔ "اس نے سر جھکا یاوہ دونوں کوریڈور میں کھڑے تھے۔ باقی سب لوگ کھانے کی میز پر موجو دیتھے۔ نبیل کواٹھتے دیکھ کر فنرینہ نے اس موقع کو مناسب جانااور فورا اس کے پیچھے لیکی تھی۔ آج اس کی اس گھر میں آخری رات تھی اس نے سوچ لیا تھا کہ کسی اور کونہ سہی مگر نبیل کووہ حقیقت ضرور بتادے گی کیونکہ شینا کے آنے کے بعد تمام معاملات نبیل ہی کو سنجالنے تھے وہ بھی اس صورت میں کہ شادی کی ناریخ بھی طے ہو چکی معاملات نبیل ہی کو سنجالنے تھے وہ بھی اس صورت میں کہ شادی کی ناریخ بھی طے ہو چکی محقی۔

"تو پھر تھوڑاساانتظار کرلو۔۔۔ جلہ عروس میں ہی سہی۔"اس کاانداز بہت سرسری مگر الفاظ بے حد شوخ نتھے۔ فنرینہ کے دل میں ایک تکلیف دہ سااحساس جا گئے لگااس نے بہت بے در دی سے نجلالب دانتوں تلے دبایا تھا۔

"او پر جائے تو ہم لوگ بات کر سکتے ہیں نا۔ "وہ آ ہستگی سے کہہ رہی تھی نبیل نے بو کھلا کر ایکٹنگ کی۔

"خدا کومانو یار۔۔۔ تم توجنت میں چلی جاؤگی میری کیا گار نٹی ہے اس لیے جو بات کرنی ہے یہیں کرلو۔"

"میرامطلب تھاٹیر س پر۔۔۔ حیجت پر۔ "وہ بدستور سنجیدہ تھین۔ نبیل نے جانچتی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے گہری سانس لی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

" پتہ نہیں کیا ہوگا۔۔۔جب شینا آئے گی تو۔۔؟ "کاش کہ میں اس کے جیسی بولڈ ہوتی میں ہر ایک کو بتادین کہ ۔۔۔ کہ میں بھی ماما کی بیٹی ہوں اور ماما آپ کیسی ماں ہیں کہ اپنی بیٹی کو نہمیں پہچان رہیں کاش کہ آپ مجھے ہمیشہ کے لیے ہی اپنے پاس رکھ لیتیں پر سوں میں یہاں سے چلی جاؤں گی تو پھر شاید ہی کبھی۔۔۔۔

" پہتہ ہے سب بہت جیران ہوتے ہیں کہ یہ وہی شینا ہے جو کسی کے ساتھ ٹھیک طرح سے
بات بھی کر نابیند نہیں کر تی تھی۔" وہ اس کے بالوں میں انگلیاں چلاتی بہت بیار سے کہہ
رہی تھیں اور وہ آئکھیں موند ہے بس خاموشی سے سن رہی تھی۔

" نبیل مجھے تم سے ایک بہت ضروری بات کرناہے۔ "اس نے بہت ہمت کر کے نبیل سے کہا تھا۔ کہا تھا۔

"ویسے اتن بیقراری تو مجھے دکھانی چاہیے تھی۔ "وہ نثریر ہواتو بہت کنرول کرتے ہوئے بھی اس کی پلکیں بو حجال اور رخسار سرخ ہو گئے۔ نبیل نے وار فتگی سے صبح نو جیسے جگمگاتے منظر کو نظروں میں جکڑا تھا۔

"میری ہمت نہیں ہور ہی تھی۔۔۔اور پھر میں نے کبھی نہیں سوچاتھا کہ حالات اس نہج پر بھی پہنچ سکتے ہیں۔ "آنسو پلکوں کی باڑ توڑ کر بہہ نکلے تو نیبل بیساختہ نظریں چراگیا۔
"میں بھی تم سے یہی یو چھناچا ہتا تھا کہ ذیشان حیدر سے مجھ تک کاسفر تم نے کیسے طے کر لیا
؟"

"میں۔۔۔ میں مجھی ذیثان حیدر تک گئی ہی نہیں تھی۔"اس نے بمشکل اعتراف کیا تووہ چپ چاپ اسے دیکھنے لگا۔

"میں اپنی غلطی مانتی ہوں۔۔۔ یہ جوسب کچھ ہوا نہیں ہونا ہے چاہئے تھا میں جانتی ہوں کہ میری غلطیوں کی وجہ سے بہت سے لوگ ہرٹ ہوئے ہیں اور۔۔۔ اور بہت سے ہوں گے میری غلطیوں کی وجہ سے بہت سے لوگ ہرٹ ہوئے ہیں اور۔۔۔ اور بہت سے ہوں گے مگر۔۔۔ مگر میں نہیں جانتی تھی کہ ایک جھوٹی سی خواہش کے لیے مجھے اتناسفر کرناپڑے گا۔ "وہ بے آوازروتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"ا گرمیں کہوں کہ ٹودی پوائنٹ بات کروتو۔ "نبیل کالہجہ تھہراؤ لیے ہوئے تھالخطہ پھر کو فنرینہ نے آئکھیں اسی پر جمائے فنرینہ نے آئکھیں موند کر ہمت مجمع کی پھراسے دیکھنے لگی وہ اپنی سیاہ آئکھیں اسی پر جمائے ہوئے تھا۔

اا آئی ڈونٹ نو۔۔۔ کہ تم کیسے ری ایکٹ کروگے مگر۔۔۔ تمہیں یہ سب بتانامیں ضروری سبجھتی ہوں کہ۔۔ کہ میں نے کبھی ذیشان حیدرسے محبت نہیں کی۔ "اسے یوں لگا تھا جیسے وہ بات مکمل کرلے گی مگر آخر میں وہ جملہ بدل گئی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

"اوکے۔۔۔۔"سب کے کمروں میں جانے کے بعد وہ دونوں ٹیرس پر موجو دیتھے۔
"یہ تم پچھ زیادہ ہی پراسرار نہیں ہور ہیں آج کل۔" نبیل اسے گورتے ہوئے کہنے لگا مگروہ
مسکرا بھی نہیں سکی اس کاز ہن الفاظ میں اٹکا ہوا تھا جواسے نبیل سے کہنے تھے۔وہ دیوارسے
ٹیک لگائے سینے پر پازولیسٹ کر بہت آزر دہ سی کھڑی تھی جبکہ نیبل اس کے بالمقبال تھا۔
"میں بہت دنوں سے نوٹ کر رہا ہوں کہ تم بہت ٹینس میں رہنے لگی ہو۔" نبیل یکاخت
سنجیدہ ہوگیا۔ فنرینہ کادل بھر آیا۔ آنسوپینے کی کوشش میں اس کا چرہ سرخ ہونے لگا۔
"دیکھو میں نے پہلے بھی تمہیں کہا تھا کہ وہی ہوگا جو تم چاہوگی مگر تم نے شاید میر ااعتبار نہیں

تھا۔"وہ اسے یاد دلار ہاتھا۔

"وہ بات نہیں ہے نبیل۔۔۔۔" وہ بدقت تمام خود کو بولنے کے لیے تیار کر بائی تھی۔
"کچر کیا بات ہے۔۔۔ کیوں اسطرح خود بھی پریشان ہور ہی ہواور مجھے بھی پریشان کرر ہی
ہو؟"وہ جھنجلا کر بولا۔

"نبیل۔۔۔۔میں نے۔۔۔میں نے تم سے کہاتھا کہ میں تم سے شادی نہیں کر سکتی۔"بہت ہمت کر کے وہ کہ گئ تو نبیل چپ چپاپ کئ ثانیوں تک اس کا چہرہ دیکھے گیا پھر بہت سنجیدگی سے بولا۔

"اور میں نے تم سے کہاتھا کہ وجہ بتادو۔"

کسی کو بھی پیتہ نہیں چلے گاماما کو بھی نہیں۔وہ کہتی تھی کہ مال کے لیے سارے بچے ایک جیسے ہوتے ہیں و فنرینہ ہویا شہزینہ ۔۔۔ کسی کو بھی پیتہ نہیں چلے گا مگر اس نے مجھے نہ توذیشان حیدر کے متعلق بچھ بتایا تھااور نہ ہی۔۔۔ آپ "

سے متعلق کسی خاص رشتے کے بارے میں۔۔۔ورنہ میں۔۔۔میں کبھی بھی یہاں نہ آتی میں تو صرف یہاں ماما کی محبت پانے ' ماموں لوگوں کی شفقت محسوس کرنے آئی تھی مگر اس قدر شینشن کا شکار ہو جاؤں گی میر ہے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ "وہ بھیگے لہجے میں کہتی ضبط و برداشت سے کام لے رہی تھی مگر پھر بھی اس کی آئکھوں میں نمی امڈ آئی تھی اس کی اتنی باتوں کے جواب میں بھی وہ ویسے ہی کھڑ اتھا۔خاموش۔۔۔بت کی طرح استسادہ۔ فنرینہ نے آنسو پیتے ہوئے بہت بہادری سے اس کی طرف دیکھا۔

"میں نے شاید آپ کوہرٹ کیا ہے میں چاہتی توا یسے ہی واپس جاسکتی تھ مگر میں آپ سے کلیئر کیے بغیر واپس نہیں جاناچاہتی تھی۔ میں آپ سے ایکسکیوز کرناچاہتی تھی میری وجہ سے حالات اسے خراب ہو گئے اور شاید شینا کے آنے پر مزید خرابی پیدا ہو کیو نکہ میں نے اسے یہاں کے حالات سے متعلق کچھ بھی نہیں بتایا۔۔۔۔ "وہ آنسور و کئے کی کوشش میں ناکام ہوگئ تو فورا ہی نگاہیں اس کے چہر ہے پر سے ہٹاگئی اس کی رنگت سرخی ماکل ہور ہی تھی۔ "میں پہلے ہی جانتا تھا کہ تم شہزینہ علیم نہیں ہو سکتیں۔ "وہ بہت سنجیدہ سپائے انداز میں بولا تو فنرینہ نے ایک جھٹے سے اس کی طرف دیکھا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

"مگر مجھی تم نے اس کے لیے مجھے ری جیکٹ کیا تھا۔"

"میں نے تمہیں کبھی بھی ریجیکٹ نہیں کیا۔ "

"تووہ سب کیا تھا۔۔۔؟"اس کے بھیگے لہجے کے جواب میں نبیل نے تیزی سے پو جھا۔

"وه____وه شهزينه كافيصله تفا_"اس كالهجه تقم ساگيا_

"مطلب۔۔۔؟" نبیل نے ناسمجھنے والے انداز میں اسے دیکھاتواس کادل سسک اٹھا۔

"یاد ہے نبیل۔۔۔ تم نے کہا تھا کہ تم لا کھوں کے ہجوم میں مجھے پہچان سکتے ہو پھراب یوں

انجان کیوں بن رہے ہو؟"اس کے بھیگے لہجے میں شکوہ تڑپ رہاتھا۔ نبیل لب جھینچ کررہ گیا۔

"تم جو کہنا چاہتی ہو کہہ ڈالو۔۔۔۔"اس کے سپاٹ کہجے نے فنرینہ کو جھٹکالگایا مگراسی انداز

میں نے اسے سچ بولنے کا حوصلہ بھی دے دیا۔

"مجھے فقط اتنا کہنا ہے کہ۔۔۔ میں کبھی بھی تمہاری نہیں ہوسکتی کیونکہ میں شہزینہ علیم نہیں ہوں۔ "کتنے ہی لمجے بالکل خاموشی سے گزر گئے۔ وہ سوچ رہی تھی کہ نبیل اس حقیقت کو جاننے کے بعد چیخے گاچلائے گا مگر ایبا کچھ نہیں ہوا وہ جو سانس رو کے کھڑی تھی پلکیں اٹھا کر اسے دیکھنے لگی وہ ایک ٹک اس کے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔ وہ نظریں چراگئ دل پر سے جیسے بھاری پتھر ہٹا تھا۔

"میں نے مجھی نہیں سوچاتھا کہ حالات اتنے سنگین ہو جائیں گے میں تو صرف ماماسے ملنے کے لیے آئی تھی۔ میں نے سوچا کہ کچھ دن میں ماماکے پاس رہ کر چلی جاؤں گی شینانے کہا تھا کہ

کتنی ہی دیر کے بعد وہ بو جھل قد موں سے سیڑ ھیاں طے کرتی اپنے کمرے میں چلی آئی۔ تو نبیل عباس۔۔۔۔ میں نے تمہیں آج کھو دیااس نے تکیے میں منہ چپھا کر جلتی آئکھوں کو موندلیا۔

"فینا۔۔۔۔فینا۔۔۔۔"اسے یوں لگ رہاتھا جیسے بہت دور سے اسے کوئی بکار رہاہے۔رات پیتہ نہیں کتنی دیر تک وہ روتی رہی تھی سواب سر بو جھل ہور ہاتھا اور در دکی ٹیسسیں اٹھ رہی تھیں۔

"فینا۔۔۔ایسی بھی کیا ہے خبری اب اٹھ جاؤ۔ "اب کی بارکسی نے اسے جھنجوڑا تھااس نے بشکل آئکھیں کھولیں تو کئی کمحوں تک خالی نظروں سے اپنے اوپر جھکے چہرے کودیکھتی رہی اور پھرایک جھٹکے سے اٹھ ببیٹھی۔

التم ___ بہنچ بھی گئیں یہاں؟ اشینا کو سامنے بنتے مسکراتے دیکھ کروہ ششدر تھی۔ الوت توجاند پر بہنچ گئے ہیں مائی ڈیئر۔ "وہ ہنسی تھی۔

"نہ صرف پہنچ گئے ہیں بلکہ واپس بھی آ گئے ہیں۔ "در وازہ کھلااور نبیل کے پیچھے پیچھے نورین 'نوشی اور آصف اندر داخل ہوئے وہ ہکا بکا ایک ایک کامنہ دیکھ رہی تھی۔ "بید۔۔۔ شینایہ سب۔۔۔ "وہ روہانسی ہونے گئی۔ شہزینہ نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے اس کا ہاتھ تھا ہا۔

" پیتہ ہے ابو بھی آئے ہیں۔۔۔۔"

WWW.P&KSOCIETY.COM

"آ۔۔۔آپ کو معلوم تھا؟"حیرت کے مارے وہ ہلکلا کررہ گئی۔

"میں صرف اپنے شک کو یقین کی سند ملنے کا انتظار کررہاتھا۔"وہ سابقہ لب و لہجے میں بولا تووہ بو حجل سی سانس لے کررہ گئی پھر مجر مانہ انداز میں بولی۔

"میں مزید پریشانیاں کھڑی نہیں کر ناچاہتی۔۔۔ میں کل واپس جارہی ہوں۔۔۔ شینایہاں آجائے گی۔" وہ دل میں اٹھنے والے در د کو بمشکل دبارہی تھی کی کمحوں تک منجمد سی خاموشی چھائی رہی پھر گویاوہ اکتاکر بولا۔

"اور کچھ کہناہے آپ کو؟" فنرینہ شاک کی سی کیفیت میں اسے دیکھے گئی لیکخت ہی نبیل کے لیجے میں اس قدر غیریت اور خشکی آ گئی تھی کہ اسے یقین نہیں آرہا تھا۔ اس نے نمی کو بیچھے دھکلیتے ہوئے نفی میں سرہلایا تواس نے سیڑھیوں کی طرف قدم بڑھادیئے۔

"نبیل۔۔۔" فنرینہ نے بے اختیار اسے پکار اتو وہ ٹھٹک گیا مگر مڑا نہیں۔ نبیل کا انداز فنرینہ کے تخاطب میں بھی تکلف پیدا کر گیا تھا۔

"اب___ کیاہوگا؟"

" یہ تمہارامسکہ ہے۔ " وہ بہت سر دوبرگانے سے انداز میں کہہ کر سیڑ ھیاں اتر تا چلا گیااور فنرینہ کی آئکھوں فنرینہ کی آئکھوں قدر تیزی سے آنسوؤں سے لبریز ہوئی کہ سامنے کامنظراس کی آئکھوں کے آگے دھندلا گیااور وہ دیوار سے ساتھ کئی نچیے بیٹھتی چلی گئیاس وقت اسے کھل کر رونے کی ضرورت تھی۔

14

"میں توپہلے ہی کہہ رہاتھاپرانے ریپر میں نیا پیس ہے۔ "آصف نے ہانک لگائی توسب ہنس دیئے۔

"میرے خیال میں واحد نبیل ہی تھی جسے اس کے شینا ہونے پرشک تھا۔ "جھوٹی ممانی کی بات پر فنرینہ نے بے اختیار الماری سے ٹیک لگائے کھڑے نبیل کی طرف دیکھا اس کے تاثرات رات سے کیسر مختلف تھے۔ چہرہ مسکر اہٹ کی گرفت میں تھا اس نے فور انظریں کھیر لیں۔

"ساراقصور شیناکا ہے ابو میں نے اسے منع کیا تھا۔"وہ صفائی پیش کررہی تھی۔

ائتم مجھے فون توکر سکتی تھیں گھر اور آفس دونوں کے نمبر زنتمہارے پاس تھے۔وہ اسے سر زنش کررہے تھے۔ فنرینہ کواپنی بے وقوفی کا حساس ہونے لگا۔''

"ایک توآپ دونوں کو ملایا پھر بھی آپ خفاہور ہے ہیں۔"شینانے منہ بسورتے ہوئے ان کے شانے پر سرر کھاتووہ مسکرادیئے۔

" مگریه سب معاملات اور بھی اچھے طریقے سے طے ہو سکتے تھے۔"

"آئی ایم سوری ابو۔۔۔ مگر سار اقصور شینا کا ہے

میں اس سے تبھی بھی بات نہیں کروں گی۔"اس کی آواز بھیگنے لگی تو شہزینہ نے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے مگر فرینہ نے منہ پھیرلیا۔ WWW.PAKSOCIETY.COM

"كہاں۔۔۔ كہاں۔۔۔؟؟"وہ بے حداستعجاب سے بوچھ رہى تھی۔

"بالک۔۔۔۔ میں خود لے کر آئی ہوں انہیں۔ "وہ مزے سے بولی تو فنرینہ نے بہت بیتا بی سے یو جیما۔

"اور___ماما کا کیاری ایکشن ہے؟"

"مائی ڈیئر۔۔ابوری تھینگ از فائن۔ "نوشی نے جھک کراسے بیار کیا تھاوہ جوسب کو بھولی ہوئی تھی یکلخت حواس میں لوٹی اور رونے لگی۔

"حدہوتی ہے یار۔۔۔تم نے تو ہمیں ہیو قوف ثابت کر دیا۔ "آصف خفگی کا مظاہرہ کر رہاتھا۔
"تم نے کیاسو چاتھافرینہ کہ ہم تہہیں ٹھکرادیں گے تم تو ہمارے لیے بالکل شینا کی ما نند ہو۔ "
نوشی بہت سنجیدہ تھی اس نے ڈبڈ باتی آئکھوں سے اس کی طرف دیکھاتوہ ہم محبت سے اس سے
لیٹ گئی۔ در وازہ پھر کھلااور اب کی بار باقی سب لوگ موجود تھے مگر فنزینہ کی نظریں ان پر
نہیں تھیں اس وقت وہ شاید اپنی زندگی کا بہترین منظر دیکھر ہی تھی۔ ابواور ماماایک ساتھ
کھڑے تھے۔ ان کے چہروں سے لگ رہاتھا کہ دلوں کی رنجشیں گردکی طرح جھڑ چکی ہیں اور
بے اختیار اٹھی اور دوڑتی ہوئی ماما کے کھلی بانہوں میں ساگئی۔

"میری جان۔۔۔میری بیٹی۔" ماما کی آئکھوں میں آنسو نتھے اور وہ اس کو چوم رہی تھیں۔۔ ۔۔سب اس سے یوں مل رہے تھے جیسے پہلی باراسے دیکھا ہو۔

"دیکھوڈ بیرز۔۔۔اگر فنرینہ کہے تومیں اس کے لیے جگہ خالی کرنے کے لیے تیار ہوں۔" شہزینہ کی شرارت اس قدراجانک تھی کہ فنرینہ سپٹاگئ۔

"کیوں بھئی۔۔۔ منظور ہے بھر میری بھائی بننا؟"آصف بے حد خوشی سے پوچھ رہاتھا۔اس کے خلق میں آنسوؤں کا بچندا لگنے لگا۔ نبیل ہو نٹوں پر مسکراہٹ دبائے بغوراس کی جھکی لرزتی بلکوں کودیکھ رہاتھا۔

"بتاؤفینا۔۔۔ کر دوں تمہارے لیے جگہ خالی؟"شہزینہ شریر لہجے میں پوچھ رہی تھی۔ تبھی نبیل اٹھ کر صوفے پر فنرینہ کے ساتھ بیٹھ گیا۔

" بیہ جگہ تمہاری تھی ہی نہیں کیوں فنرینہ؟ " بہت رساں سے کہتے ہوئے وہ اس کی طرف زراسا جھ کا تو وہ کھلی آئکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔ نبیل کی آئکھوں میں شر ارت اور ہو نٹوں پر دوستانہ مسکرا ہٹ تھی۔ اس کی نظر دھندلانے لگی (تورات کوساراڈرامہ ہور ہاتھا (

الکمال ہے بھئی۔۔۔۔اماں جان ادھر ببیٹی ہیں اور بیٹے صاحب ادھر معاملہ نمٹار ہے ہیں ۔۔۔اماں جان ادھر بیٹے صاحب ادھر معاملہ نمٹار ہے ہیں ۔ البڑی ممانی نے مصنوعی غصے سے نبیل کو دیکھاوہ لوگ جانے کب سے ان کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ فنرینہ ہر اسال ہو گئی اور وہ اٹھ کر ان کے باس آگئیں۔

"توامی جان آپ ہی نمٹادیں پھر۔۔۔ویسے تومیں کارڈز تک بانٹ آیا ہوں۔"وہ مسمی صورت بنا کر بولا تو وہ ہنس دیں پھر جھک کرانہوں نے فنرینہ کی بیشانی چوم لی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

"ا گریوں بھی معاف نہیں کروگی تو تمہارے "رائٹ مین" کی سفارش ڈلوالوں گی۔"اس نے معنی خیزی سے سر گوشی کی تو بو کھلا گئی۔

"كر تور ہى ہوں معاف_" چرط كراس نے كہا تھا۔

" یہ سب واقعی شیناہی کے الٹے دماغ کا آئیڈیا ہو سکتا ہے مجھے نبیل نے پوری تفصیل بتادی ہے۔"

مامانے شہزینہ کو گھوراتھا مگراس مصنوعی غصے میں پیار بھی شامل تھاوہ حجل سی ان سے لیٹ گئی۔وہ سب باتوں میں مگن تھے۔ماماکی آئکھیں بار بار بھیگ رہی تھیں کتنی ہی بار وہ سب کے سامنے ابوسے معافی مائگ چکی تھیں۔ابونے بھی کھلے دل سے اپنی غلطی مان کی تھی۔ سامنے ابوسے معافی مائگ چکی تھیں۔ابونے بھی کھلے دل سے اپنی غلطی مان کی تھی۔ "یوں کتناا چھالگ رہا ہے نا؟"ان سے کچھ فاصلے پر بیٹھی فنرینہ نے سب کو متوجہ کیا تھا۔

"اور بیسب میرے ماسر ما سند کا کمال ہے۔ "شہزینہ اترائی اور تہہیں کیا معلوم شینااس سارے کھیل میں میں کس بری طرح ہاری ہوں۔ فنرینہ نے بے اختیار سوچا تھا۔
"اور بیسب تم نے یقینااس شادی سے بھا گئے کے لیے کیا تھا۔ "آصف نے اسے گھور اتو وہ ہنس دی۔

"ويسے اب اس شادى كا مو گاكيا؟ "نورين پريشان موئى۔



WWW.PAKSOCIETY.COM

"بس اب نام کامسکہ ہو گاکار ڈزیر۔" بڑے ماموں نے تشویش سے کہاتووہ خجل ساسر کھجانے اگا

"وہ ابوجان دراصل۔۔۔ ابھی صرف آصف کے شادی کے کارڈز بانٹے ہیں یہ سارامعاملہ سبجھنے کے چکر میں ابھی تک میں نے کارڈز چھپوانے کا آرڈر نہیں دیا تھا۔ "سب کی ہنسی بے ساختہ تھی۔ فنرینہ الگ خجل ہور ہی تھی۔

"یادہے نا۔۔۔ میں نے کہاتھاتم جیسی لاکھوں بھی ہوں تو میں تہہیں پہچان سکتا ہوں۔ "نبیل نے اس قدراجانک فنرینہ سے مخاطب ہو کر کہاتھا کہ وہ سب کی موجودگی کے خیال سے جھینپ کرماما کے شانے میں منہ چھیا گئ اور سب کی ہنسی میں شامل شہزینہ بیتا بی سے گھڑی پر نظریں جمائے ہوئے تھی کیونکہ اس کا "رائٹ مین "دیئے ہوئے وقت کے مطابق پہنچنے والا تھا۔

ختم شد